CINEAMA 2020
Vyhodnotenie súťažných filmov podľa vekových skupín a kategórií

Súťažná veková skupina	Súťažná žánrová kategória		Autor (Film)	Čas	Hodnotenie
I. autori do 16 rokov	a.	animovaný	1. Maximilián Kips (Detektív) 2. Matúš Ursíny (Strelení ovocníci) 3. Gabriel Michal Ondrejička (Jake a Bob) 4. Karol Kullač (Námorníkovo sklamanie)	1:32 0:50 1:28 1:44	1. miesto 2. miesto 2. miesto
	b.	hraný	/		
	c.	reportáž a dokument	/		
	d.	experiment a videoklip	/		
	e.	minútový film	/		
II. autori od 16 do 21 rokov	a.	animovaný	1. Viktória Zimmermannová (Životná cesta M. R. Štefánika) 2. Matej Vančo (Neuro) 3. Jakub Bondor (Predávkovanie) 4. Ema Kraščeničová (UGA Veľká sestra) 5. Natália Ševčíková (To Beyond) 6. Stella Šuranská (Mr. Green) 7. Tomáš Vranovič (Animovaný film)	3:02 4:58 3:14 2:44 3:02 2:44 3:16	 čestné uznanie 3. miesto 2. miesto 1. miesto čestné uznanie čestné uznanie
	b.	hraný	1. Tomáš Vranovič (Moje nápomocné svedomie) 2. Tomáš Vranovič (Sociálna dráma) 3. Dávid Šiša (Telefón navždy) 4. Marián Chudý (Naháňačka) 5. Eduard Levický (10 rokov po) 6. Patrik Bihúň (Posledné stretnutie) 7. Miroslav Mlynka (MestO) 8. Miroslav Mlynka (Naháňačka 158) 9. Maria Dittová (Súradnice duše) 10. Erik Kavický (The Road)	8:36 1:07 2:40 2:23 10:10 4:21 4:19 3:54 11:10 15.30	2. miesto čestné uznanie čestné uznanie 1. miesto
	c.	reportáž a dokument	1. Damián Szabó (BU DOVI) 2. Lucia Petrovičová (Cesta)	16:07 8:49	3. miesto 3. miesto
	d.	experiment a videoklip	1. Andrej Kováč (Leto je preč...) 2. Tomáš Vranovič (ArtFilm) 3. Kristína Gálová (Mesto) 4. Stella Šuranská (RGB) 5. Stella Šuranská (Hladný systému neverí) 6. Ema Diehelová (Snova)	1:56 4:20 5:09 3:01 8:41 2:55	 čestné uznanie 1. miesto čestné uznanie
	e.	minútový film	/		
III. autori nad 21 rokov	a.	animovaný	/		
	b.	hraný	1.Ladislav Biznár (Cesta vlakom) 2. Ladislav Biznár (Bar - B - Que) 3. Ladislav Biznár (Nšoči v práčovni)	3:09 6:31 1:00	čestné uznanie 1. miesto
	c.	reportáž	/		
	d.	dokument	1. Miloš Slávik (Zakladanie vinohradu odrodou Dunaj) 2. Viktória Gulyás (Príbeh poludnice a polnočnice) 3. Viktória Gulyás (Šípkový lekvár a domáci chlebík, najlepšie pochúťky chladnej jesene)	7:58 1:39 9:37	čestné uznanie čestné uznanie
	e.	experiment	/		
	f.	videoklip	/		
	g.	minútový film	/		

CINEAMA 2020 – výsledky krajského kola - Bratislavský kraj

Popis k oceneným a postupujúcim filmom do predvýberu

Súťažná veková skupina I. autori do 16 rokov

a) kategória: animovaný film

1. miesto

Detektív I. animovaný film 1:32 min

Maximilián Kips (13 r.)
ZUŠ Ľ. Rajtera, Sklenárova 5, Bratislava
V malom mestečku sa objavil vrah, ktorý z tieňov zabíja svoje obete ukradnutými dýkami.
Tento prípad zaujme nášho hlavného hrdinu, teda detektíva. Bude pomaly získavať dôkazy a nakoniec odhalí maskovaného vraha. Viac vám už nepoviem, nechajte sa prekvapiť sami
Postup do predvýberu na celoštátnu súťaž amatérskej filmovej tvorby a videotvorby

2. miesto

Strelení ovocníci I. animovaný film 0:50 min

Matúš Ursíny (11 r.) Samo Vargan (11 r.)
ZUŠ Ľ. Rajtera, Sklenárova 5, Bratislava
Strelení ovocníčkovia súťažili o to, kto dokáže preskočiť misu. Uvidíme kto vyhrá… Jablko, či hruška?
Postup do predvýberu na celoštátnu súťaž amatérskej filmovej tvorby a videotvorby

2. miesto

Námorníkovo sklamanie I. animovaný film 1:44 min

Karol Kullač (11 r.)
ZUŠ Ľ. Rajtera, Sklenárova 5, Bratislava
Námorník sa vydal hľadať poklad na pustý ostrov. Cesta bola nebezpečná, ostreľovali ho cudzie lode. Konečne našiel ostrov aj truhlicu s pokladom, ale čakalo ho veľké sklamanie... a to dvojnásobné...
Postup do predvýberu na celoštátnu súťaž amatérskej filmovej tvorby a videotvorby

Súťažná veková skupina II. autori od 16 do 21rokov

a) kategória: animovaný film

1. miesto

UGA Veľká sestra II. animovaný film 2:44 min

Ema Kraščeničová (19 r.)
Súkromná škola umeleckého priemyslu animovanej tvorby, Vlastenecké námestie 1, Bratislava
Vzťah medzi dvoma sestrami očami práve tej staršej.
Postup do predvýberu na celoštátnu súťaž amatérskej filmovej tvorby a videotvorby

2. miesto

Predávkovanie II. animovaný film 3:14 min

Jakub Bondor (20 r.)
Súkromná škola umeleckého priemyslu animovanej tvorby, Vlastenecké námestie 1, Bratislava
O zvedavej a hladnej muche, ktorá jedného dňa vletí do bytu. O tom , čo všetko sa môže stať, keď si neprečítate vignetku na fľaštičke jedla, ktoré pojedáte. Pôsobivá séria s využitím rôznych programov a postupov animácie, dominantnou je však klasická kreslená animácia. Film , ako sám autor uvádza, v ktorom sa ťažko určuje čo je prvotným hýbateľom: či hudba (mimochodom celú ju skomponoval sám autor), alebo samotný dej filmu, alebo dejová línia filmu.
Postup do predvýberu na celoštátnu súťaž amatérskej filmovej tvorby a videotvorby

3. miesto

Neuro II. animovaný film 4:58 min

Matej Vančo (20 r.)
Súkromná škola umeleckého priemyslu animovanej tvorby, Vlastenecké námestie 1, Bratislava
Scifi film, ktorý nás zavedie, ako všetci dúfame, do ďalekej neutešenej budúcnosti. Prostredníctvom komorného príbehu robota, autor vo svojom 3Déčkovom filme, pôsobivo zachytil atmosféru a vystaval zložitú konštrukciu postáv i pozadia. Na pomerne krátkom časovom priestore bravúrne dokázal vypointovať svoj príbeh, so silným posolstvom aj pre súčasníkov.
Postup do predvýberu na celoštátnu súťaž amatérskej filmovej tvorby a videotvorby

b) kategória: hraný film

1. miesto

Súradnice duše II. hraný film 11:10 min

Maria Dittová (19 r.)
Škola umeleckého priemyslu, Sklenárova 7, Bratislava
Kam siaha naša duša?
Postup do predvýberu na celoštátnu súťaž amatérskej filmovej tvorby a videotvorby

2. miesto

Moje nápomocné svedomie II. hraný film 8:36 min

Tomáš Vranovič (18 r.)
Škola umeleckého priemyslu, Sklenárova 7, Bratislava
Och to svedomie...
Postup do predvýberu na celoštátnu súťaž amatérskej filmovej tvorby a videotvorby

c) *kategória: reportáž a dokument*

3. miesto

BU DOVI II. dokument 16:07 min

Damián Szabó (20 r.)
Škola umeleckého priemyslu, Sklenárova 7, Bratislava
Budovy ako zachovanie odkazu.
Postup do predvýberu na celoštátnu súťaž amatérskej filmovej tvorby a videotvorby

3. miesto

Cesta II. dokument 8:49 min

Lucia Petrovičová (19 r.)
Škola umeleckého priemyslu, Sklenárova 7, Bratislava
Pohľad na prácu jedného tatéra.
Postup do predvýberu na celoštátnu súťaž amatérskej filmovej tvorby a videotvorby

d) *kategória: experiment a videoklip*

1. miesto

Hladný systému neverí II. experiment 8:41 min

Stella Šuranská (17 r.)
Škola umeleckého priemyslu, Sklenárova 7, Bratislava
V čo možno veriť?
Postup do predvýberu na celoštátnu súťaž amatérskej filmovej tvorby a videotvorby

Súťažná veková skupina III. autori nad 21rokov

b) *kategória: hraný film*

1. miesto

Bar - B - Que III. hraný film 6:31 min

Ladislav Biznár (51 r.)
Bratislava
Sociálne - psychologická dráma SR. Povestná slovenská "kapurková" zapríčiní životný omyl protagonistu príbehu.
Postup do predvýberu na celoštátnu súťaž amatérskej filmovej tvorby a videotvorby

Popis k čestným uznaniam a postupujúcim filmom do predvýberu

Súťažná veková skupina II. autori do 16 rokov

a) kategória: animovaný film

Životná cesta M. R. Štefánika II. animovaný film 3:02 min

Viktória Zimmermannová (19 r.)
Škola umeleckého priemyslu, Sklenárova 7, Bratislava
V zborovni sedí učiteľ a hľadá nápady na maturitné témy. Uvidí na stene obraz Štefánika a zapíše ho ako nápad na maturitnú prácu. Učiteľ pri tom zaspí. V sne sa ocitne v minulosti a uvidí Štefánika ako nastupuje do lietadla v deň jeho havárie. Učiteľ ho varuje, aby nikam neletel.
Postup do predvýberu na celoštátnu súťaž amatérskej filmovej tvorby a videotvorby

To Beyond II. animovaný film 3:02 min

Natália Ševčíková (20 r.)
Škola umeleckého priemyslu, Sklenárova 7, Bratislava
Malý chlapec, ktorý miluje astronómiu, jedného večera pozoruje hviezdy na oblohe. Pomocou ďalekohľadu však zistí, že v jednom zo súhvezdí zmizla hviezda. Avšak, čo je ešte zvláštnejšie, uvidí muža, ktorý kradne hviezdy z oblohy.
Postup do predvýberu na celoštátnu súťaž amatérskej filmovej tvorby a videotvorby

Animovaný film II. animovaný film 3:16 min

Tomáš Vranovič (18 r.)
Škola umeleckého priemyslu, Sklenárova 7, Bratislava
Obyčajný deň v obchodnom dome.
Postup do predvýberu na celoštátnu súťaž amatérskej filmovej tvorby a videotvorby

b) kategória: hraný film

Posledné stretnutie II. hraný film 4:21 min

Patrik Bihúň (18 r.)
Škola umeleckého priemyslu, Sklenárova 7, Bratislava
Je to naozaj posledné stretnutie?
Postup do predvýberu na celoštátnu súťaž amatérskej filmovej tvorby a videotvorby

Naháňačka 158 II. hraný film 3:54 min

Miroslav Mlynka (18 r.)
Škola umeleckého priemyslu, Sklenárova 7, Bratislava
Keď vtáčka lapajú...
Postup do predvýberu na celoštátnu súťaž amatérskej filmovej tvorby a videotvorby

d) kategória: experiment a videoklip

ArtFilm II. experiment 4:20 min
Tomáš Vranovič (18 r.)
Škola umeleckého priemyslu, Sklenárova 7, Bratislava
Humorné situácie v čiernobielom prevedení.
Postup do predvýberu na celoštátnu súťaž amatérskej filmovej tvorby a videotvorby

Snova II. videoklip 2:55 min
Ema Diehelová (20 r.)
Škola umeleckého priemyslu, Sklenárova 7, Bratislava
Sním, či bdiem?
Postup do predvýberu na celoštátnu súťaž amatérskej filmovej tvorby a videotvorby

Súťažná veková skupina III. autori nad 21rokov

b) kategória: hraný film

Cesta vlakom III. hraný film 3:09 min
Ladislav Biznár (51 r.)
Bratislava
Mladé dievča odchádza z domu na vidieku.
Postup do predvýberu na celoštátnu súťaž amatérskej filmovej tvorby a videotvorby

c) *kategória: reportáž a dokument*

Zakladanie vinohradu odrodou Dunaj III. dokument 7:58 min
Miloš Slávik (69 r.)
Spoluautor: Andrej Pethő
Bratislava
Dokument o zakladaní vinohradu s časťami - príprava pôdy, vysádzanie viniča, obrábanie a stavba konštrukcie pre vedenie viniča.
Postup do predvýberu na celoštátnu súťaž amatérskej filmovej tvorby a videotvorby

Šípkový lekvár a domáci chlebík, najlepšie pochúťky chladnej jesene III. dokument 9:37 min
Viktória Gulyás (23 r.)
Bratislava
Na počesť našich predkov a prichádzajúcej zimy vám ukážem, ako sa pripravuje klasický šípkový lekvár a k tomu upečiem jednoduchý domáci chlebík
Postup do predvýberu na celoštátnu súťaž amatérskej filmovej tvorby a videotvorby

Vysvetlivky:
Súťažné vekové skupiny:
skupina I. - autori do 16 rokov
súťažia v 5 žánrových kategóriách: animovaný film, hraný film, reportáž a dokument, experiment a videoklip, minútový film
skupina II. – autori od 16 do 21 rokov (okrem poslucháčov a absolventov filmových škôl)
súťažia v 5 žánrových kategóriách: animovaný film, hraný film, reportáž a dokument, experiment a videoklip, minútový film
skupina III. - autori nad 21 rokov (okrem poslucháčov a absolventov filmových škôl)
súťažia v 7 žánrových kategóriách: animovaný film, hraný film, reportáž, dokument, experiment, videoklip, minútový film

Filmy hodnotila a vyberala odborná porota v zložení:

Mgr. Ladislav Munk
filmový režisér, scenárista, člen PZ NOC, BA
PhDr. Zuzana Školudová
Dlhodobo pôsobila ako odborná pracovníčka NOC pre filmovú a fotografickú tvorbu, participuje na príprave a realizácii celoštátnych a medzinárodných podujatí. Je členkou UNICA – medzinírodnej mimovládnej organizácie pre amatérsky film a video.
Mgr. art. Ivana Hucíková
režisérka a producentka dokumentárnych filmov, aktivistka a redaktorka filmového magazínu Kinečko. Vo svojej tvorbe sa venuje otázkam rodovej rovnosti, feminizmu a reprezentácii LGBTIQ+ a marginalizovaných skupín.

Odborný garant za vyhlasovateľa súťaže:
Mgr. art. Pavel Smejkal
odborný pracovník NOC pre filmovú tvorbu

Výsledky krajského kola súťaže budú zverejnené aj na: **www.moska.sk** v sekcii súťaže – Cineama 2020
Informácie:
Malokarpatské osvetové stredisko v Modre
Horná 20, 900 01 Modra
Ján Honza
033/643 34 89, honza@moska.sk

Víťazi krajského kola postupujú do výberu na celoštátnu súťaž, ktorá sa uskutoční 25. – 27. septembra 2020 v Kine Žriedlo v Bardejovských kúpeľoch. Viac informácií na www.nocka.sk. Najlepšie ocenené diela sú nominované do výberu, z ktorého porota vytvorí kolekciu na českú národnú súťaž České vize (23. – 25. 10. 2020 v Ústí nad Orlicí v Českej republike), alebo do medzinárodnej súťaže UNICA a na Festival neprofesionálneho umenia TvorBA 2020 v decembri 2020 v Bratislave-Starom Meste.

Informácie:
Národné osvetové centrum v Bratislave
Nám. SNP 12, 812 34 Bratislava
Mgr. art. Pavel Smejkal
02/204 71 247, pavel.smejkal@nocka.sk