



Vidiečan

**Malokarpatské
osvetové stredisko**

január - február 2018 ————— ročník 24 ————— číslo 1



Bratislavský
samosprávny
kraj



Obsah čísla:

- Prajeme všetko dobré
- Deň osvetových pracovníkov
- Beniakové Chynorany, výberové kolo v prednese poézie a prózy
- Folklorne súbory oslavovali
- Slovenské vína v Bordeaux
- Deň otvorených pivníc®
- Dvojdňový seminár projektu HERITAGE SK-AT
- Voľby do VÚC 2017
- Pripravujeme
- Boli sme prítom
- Malokarpatský slávik 2018, prihláška





Vážení priatelia, priatelia Malokarpatského osvetového strediska,

touto cestou chcem Vám srdečne poďakovať, že sme sa počas odchádzajúceho roka 2017 mohli tešiť Vašej podpore a priazni. Máme za sebou voľby do vyšších územných celkov, čo nás ovplyvnilo a zároveň oslobodilo od prežívajúceho napätia ako to dopadne. Máme nového župana, ktorým sa stal Ing. Juraj Droba. Chcem mu zablahoželať a držím palce. Zároveň vyjadrujem presvedčenie, že najdôležitejšia je spolupráca a schopnosť komunikovať a naďalej byť prospešný pre kraj, región v ktorom žijeme. Som rada, že máme možnosť naplňať naše poslanie a pracovať v prostredí harmónie a rešpektovania názorov toho druhého.

Chcem sa poďakovať v mene mojich kolegov odchádzajúcemu županovi Ing. Pavlovi Frešovi za jeho prácu, ústretovosť a pochopenie počas dvoch volebných období, ktoré boli tvorivé a hlavne boli prínosom pre náš kraj. P. Frešovi želim veľa zdravia, osobných a aj pracovných úspechov. Verím, že aj nové zastupiteľstvo bude mať vôľu pokračovať v projektoch, ktoré majú ambíciu rozvíjať kraj, byť prospešnými hlavne obyvateľom, ktorí v ňom žijú.

Rok 2017 je pre mňa výnimočný v tom, že Bratislavský samosprávny kraj bol úspešný s projektom cezhraničnej spolupráce SK-AT Kultúrno-kreatívne oživenie tradícií, vďaka čomu sa náš kaštieľ dočká rozsiahlej rekonštrukcie. Vďaka ktorej získa nové šaty a nie iba tie, bude priestorom pre stretnutia ľudí, ktorí sú tvoriví a naklonení realizovať kultúrno-záujmové aktivity aj cez hranice nášho kraja.

Za ďalší mimoriadny úspech považujem prezentáciu slovenského vinohradníctva a vinárstva vo svetoznámom francúzskom Bordeaux, kde bola prezentovaná Malokarpatská vínná cesta ako unikátny produkt cestovného ruchu.

Za úspechom našich podujatí, ktorých sme v roku 2017 spoločne pripravili, sú predovšetkým hodiny práce celého nášho kolektívu a samozrejme porozumenie našich rodín a neodmysliteľná pomoc sponzorov a priateľov nášho strediska. Prináleží mi poďakovať sa aj nášmu zriaďovateľovi, Úradu Bratislavského samosprávneho kraja, ktorý nám vytvoril optimálne podmienky pre našu prácu a v prípade potreby bol vždy ústretový.

Milí priatelia, nechcem vynechať žiadne z množstva podujatí, ktoré sme v roku 2017 zrealizovali, všetky sme pre Vás pripravili s úprimnou snahou potešiť Vás a zanechať vo Vás príjemné zážitky.

Verím, že rok 2018 bude pre nás všetkých hlavne zdravým rokom, rokom vzájomnej spolupráce a porozumenia, preto si želim, aby sme sa v novom roku v zdraví zišli, aby sme boli pre Vás vždy tí, ktorí Vám budú vo svete kultúry vytvárať potrebné zázemie pre Vašu tvorivú prácu.

Prajem Vám krásne sviatky plné rodinnej pohody, zdravia, šťastia, lásku a porozumenie, lebo v tomto uponáhľanom svete je to najdôležitejšie, čo všetci veľmi potrebujeme.

PhDr. Anna Pichová
Riaditeľka MOS Modra

Šťastný Nový rok 2018



DEŇ OSVETOVÝCH PRACOVNÍKOV

26. október je Dňom osvetových pracovníkov. Už každoročne Malokarpatské osvetové stredisko v Modre a Bratislavský samosprávny kraj v tento deň oceňujú vzácných ľudí, vzácných pre túto spoločnosť, kultúru, ktorí sú príkladom pre ostatných vo svojej každodennej činnosti, oceneniami Osvetový pracovník roka alebo ocenenie Za rozvoj ľudových a kultúrnych tradícií v Bratislavskom kraji a reprezentáciu kraja.

V tento si deň si v Dome kultúry Zrkadlový háj z rúk predsedu BSK Pavla Freša, riaditeľky Malokarpatského osvetového strediska v Modre PhDr. Anny Píchovej, riaditeľky oddelenia cestovného ruchu a kultúry Úradu BSK Mgr. art. Zuzany Šajgalíkovej a vedúceho oddelenia kultúrnej infraštruktúry Mgr. Rastislava Šenkirika prevzali ocenenia:

Osvetový pracovník roka 2017

Doc. Ján Blaho, choreograf
Bratislava

PhDr. Ondrej Demo, CSC,
etnomuzikológ, folklorista

Rastislav Šimkovič, riaditeľ KC Istria
Devínska Nová Ves

Beina Reifová, divadlo, Malacky
Patrik Lančarič, divadlo, Pezinok



Helena Čajková, detské divadlo,
Senec

Mgr. František Podolský, dirigent
Spevácky zbor Radosť, Senec

Mgr. art. Ľubica Mešková, riaditeľka
FS Technik

Zdenka Vaníčková, Kultúrne centrum
Pezinok

Beáta Tomkovičová, knižnica,
Stupava

Oľga Benceová, akademická
sochárka, Bratislava

Mgr. Viera Némethová, knižnica,
Bratislava Petržalka

Mgr. Marta Bezáková,
vychovateľka, malé javiskové
formy, ZŠ Kulišková Bratislava

Vladimír Kaňák, zvukár, osvetľovač,
CULTUS

Za rozvoj kultúrno-osvetovej činnosti a zachovávanie kultúrnych tradícií v Bratislavskom kraji

PhDr. Jozef Savkuliak, starosta
Budmerice

Eva a Jaroslav Hanzlíkovi - vedúci
FS Závodzan, Závod

Ing. Peter Vrablec, starosta Závod
Ľubomír Jelínek, starosta Vištuk

Katarína Baginová a Kamil Bagin,
DFS Kremienok Bratislava



Ing. Vladimír Bajan, starosta MČ
Petržalka

Všetkým srdečne blahoželáme a želáme si, aby takýchto ľudí kolegov, osvetárov, bolo medzi nami stále viac.

red.
foto: I. Šurinová



BENIAKOVE CHYNORANY



V dňoch 1. - 3. decembra 2017 sa uskutoční v Chynoranoch XXIV. ročník Slovenského festivalu poézie Beniakové Chynorany. Predstavujú sa v ňom recitátori z celého Slovenska, ktorých odborné poroty vyberú v piatich výberových kolách v Modre, Liptovskom Mikuláši, Topoľčanoch, Banskej Bystrici a Košiciach. Výberové kolo pre Bratislavský a Trnavský kraj sa v tomto roku konalo netradične v slávnom bratislavskom V-klube na Nám. SNP 14. novembra 2017. Zorganizovalo ho Malokarpatské osvetové stredisko v Modre, prihlásilo sa doň dvadsaťštyri recitátorov a dvadsaťjeden sa ho aj zúčastnilo.

V prvej kategórii sa zo siedmich prihlásených predstavilo šesť recitátorov. Prvé miesto obsadila a do Chynorian sa nominovala Michaela Mikušová zo Senice. V druhej kategórii z desiatich prednesov porota najviac ocenila prednes Martina Očka zo Senice a udelila mu prvé miesto. V tretej kategórii súťažili piati recitátori.



Prvé miesto a účasť v Chynoranoch získal Peter Podolský zo Senca za uvážlivý, komorný prednes básne Márie Ferenčuhovej Imunita. Z konečných výsledkov je zrejmé, že Bratislavský a Trnavský kraj budú reprezentovať a chynorianskemu publiku sa v sobotu 2. decembra 2017 predstavia šiesti recitátori.

Záverom možno povedať, že súťaž bola zaujímavá, aj napriek novým podmienkam dobre zorganizovaná a postupujúci recitátori majú predpoklady dôstojne a úspešne reprezentovať svoj región v Chynoranoch.

Ján Podoba
člen poroty (krátené)

VÝSTAVA, KTORÚ SA OPLATÍ NAVŠTÍVIŤ



Budmerická izbička sa 22. 10. 2017 pridala k otvoreným ateliérom s výtvarnou tvorbou dvoch autoriek. Jednou z nich je pani Alena Kadlečíková, ktorá predstavila svoju tvorbu v maľbe, kombinovaných technikách a šperkoch s názvom „Od reality ku snom“. Pod jej vedením si tu všetci návštevníci mohli vyskúšať a zažiť netradičné maľovanie na rôzne spôsoby.

Spolu s ňou tu zahájila výstavu výtvarníčka a poétka pani Milada Marušincová s názvom „Staré Budmerice“. Ide o pôsobivú zbierku akvarelov, zachytávajúcu obec Budmerice v takej podobe, v akej dnes už neexistuje. Pani Milada oslávila v tomto roku svoje životné jubileum - okrúhlych 80. rokov. Budmerice tak,



ako vyzerali kedysi, si nesie vo svojej pamäti, pretože tu prežila dlhé obdobie a býva tu dodnes. No predlohou jej bola tiež foto-dokumentácia čierno-bielých fotografií z výstavy v Trnavskom múzeu, pochádzajúcich z prelomu 19. - 20. storočia. So spresnením informácií o tom, kto v danej budove sídlil alebo kto v danom dome býval, či akú farbu priechela v tom čase mal, jej pomohla kamarátka, pani Čechová. Napokon vznikla úžasná kolekcia obrazov, ktoré dokladajú situáciu v Budmericiach z toho obdobia. 5. 11. 2017 si Budmerická izbička od pani Marušincovej slávnostne prevzala licenciu, ktorá ju oprávňuje vystavovať túto jedinečnú zbierku obrazov. Pani Milada okrem výtvarnej tvorby píše aj poéziu. Spolu s obrazmi si tu môžete prečítať výber z básní, ktoré vyšli v jej básnických zbierkach. Svojím obsahom vás naladia a pomôžu vám stíšiť sa v tomto predvianočnom a zimnom čase.

Tvorba oboch autoriek vzbudila veľký záujem domácich i zahraničných návštevníkov, preto sa rozhodli výstavu predĺžiť a popri rôznych tvorivých dielňach počas zimy, si ju budete môcť stále pozrieť.

J. Krajčovičová





30. rokov DFS Grbarčieta z Devínskej Novej Vsi

Detský folklórny súbor **GRBARČIETA** vznikol v roku 1987 na základnej škole I. Bukovčana 1 v Devínskej Novej Vsi. Je reprezentantom chorvátskej kultúry na Slovensku a nositeľom tradícií našich predkov, ktorí sa v Devínskej Novej Vsi začali usadzovať v 16. storočí, ustupujúci pred Turkami.

Názov súboru „**Grbarčieta**“ vznikol z toho dôvodu, že uvedená škola, v ktorej vznikol sa nachádza práve v časti obce nazývanej Grba. Iniciátorkou jeho vzniku bola vtedy ešte žiačka strednej školy a teraz vychovávateľka na uvedenej základnej škole v Devínskej Novej Vsi **Nikoleta Griezlová-Krajčírová**.

Za doterajšie obdobie súbor absolvoval množstvo vystúpení doma i v zahraničí (Rakúsko, Maďarsko, Taliansko, Chorvátsko, Česko, Bulharsko, Bosna a Hercegovina), kde **reprezentoval menšinu Chorvátov žijúcich na Slovensku**. Za túto činnosť obdržal viacero pochvál, ocenení a ďakovných listov od usporiadateľov podujatí. V roku 1999 súbor nahrával v Slovenskom rozhlase v Bratislave audiokazetu krásnych melodických piesní a vianočných kolied v chorvátskom jazyku.

V roku 2009 súbor vydal CD s výberom tých najlepších skladieb a piesní zo svojho repertoáru. V súčasnosti má súbor 40 členov vo veku od 5 do 20 rokov, ktorí sú rozdelení do troch skupín:

najmladšia zložka súboru (prípravka)
mladšia zložka súboru
staršia zložka súboru

25. rokov DFS GERULATA

Detský folklórny súbor GERULATA pôsobí v mestskej časti Bratislava Rusovce 25 rokov. Názov DFS GERULATA súvisí s historicky zachovalými Rusovcami, kde sú mnohé archeologické nálezy, medzi ktoré patrí aj osada GERULATA z 2. storočia po Kristovi. Rusovce sú známe aj tým, že tu už 60 rokov pôsobí profesionálne folklórne teleso - SĽUK, kde vedúca DFS Gerulata pani Alžbeta

Uhráková bola dlhoročnou sólistkou v tanečnej zložke. Pani Uhráková je aj zakladateľkou, 1. 11. 1992 otvorila súkromné „Tanečné štúdio Alžbety Uhrákovovej“, v priestoroch SĽUKU. Po vzájomnej dohode s mestskou časťou Bratislava - Rusovce, prešlo tanečné štúdio 1. 09. 1995 pod správu Miestneho úradu Bratislava Rusovce a tým nastala aj zmena názvu na Detský folklórny súbor GERULATA.

V súčasnosti pôsobí v súbore do 50 detí a to najmä z Rusoviec a okolia Bratislavy. Súbor je rozdelený do troch vekových kategórií od 5 do 15 rokov. Nácviky sa konajú v budove Požiarnej zbrojnice, kde je vybudovaná tanečná sála. Deti sa prijímajú formou zápisu, pričom majú vytvorené podmienky na vybudovanie kladného vzťahu k ľudovému spevu, tancu a hudbe. Vo svojom repertoáre sa zameriava na detské hry, spevy a tance z rôznych regiónov Slovenska /Nitra, Tekov, Myjava, Považie, Liptov, Zemplín, Horehronie, Šariš/. Počas 25 ročnej histórie sme absolvovali 700 vystúpení a to nielen na Slovensku: Dulovce, Šamorín, Bratislava, Heľpa, Poniky, Hlohovec, Očová, Nitra, Plavecký Štvrtok, Veľké Leváre, Veľká Lehota, Nové Zámky, Hriňová, Myjava, Východná, ale aj v zahraničí: Maďarsko - Rajka, Mosonmagyóvár, Rakúsko - Viedeň, Gattendorf, Kittsee, Chorvátsko - Šibeník, Priščina, Skradin, Srbsko - Belehrad, Pivnica, Hložany, Česko - Brno,



Hlinsko, Šakvice, Morkúvky, Kunovice, Hustopeče, Teplice, Praha, Zlín. Bulharsko - Sliven, Mechkarevo, Taliansko - Alatri, Poľsko. Súbor sa zúčastnil viacerých domácich a medzinárodných festivalov, vystúpeniach v Slovenskej televízii a v Slovenskom rozhlase. Na vystúpeniach spevy a detské hry na heligónke a ľudových nástrojoch doprevádza sólista SĽuku pán Alojz Bučko, inštrumentalista Ľubo Straka. Na festivaloch a zájazdoch súbor doprevádza ĽH FERKOVCI a ĽH PAPERČKOVCI.

50. výročie FS MLADOSŤ Šenkvice

Súbor oslavuje 50. výročie založenia. V roku 1967 predchodca dnešného súboru „Divadelný súbor Mladosť“ začal proces transformácie z ochotníckeho súboru na folklórnu skupinu. 25. novembra 2017 pripravili špeciálny slávnostný galavečer pri príležitosti jubilea súboru. Tohtoročný „Večer s Mladosťou“ sa niesol v duchu histórie súboru, bol popretkávaný spomienkami na začiatky súboru a jeho progres až po súčasnosť. Radosť všetkým urobil krst dlho pripravovanej historickej pamätnice „50 rokov Folklórneho súboru Mladosť“ a zároveň emotívny program troch generácií súboristov plný prekvapení, zážitkov a spomienok. Súbor reprezentoval nielen obec, kraj, ale aj Slovensko na viacerých medzinárodných festivaloch, naposledy v lete v Indonézii.

DFS Gajdošík oslávil 3. narodeniny

Aj nový detský folklórny súbor Gajdošík z Novej Dedinky 11. novembra celovečerným koncertom v Mestskom kultúrnom stredisku v Senci oslávil už svoje 3. narodeniny. Ukázali, že tri roky usilovne trénovali, vystupovali na rôznych podujatiach a cibrili svoje tanečné a spevácke schopnosti a s radosťou ich predstavili širokej diváckej verejnosti.

Darina Mladenová



SLOVENSKÉ VÍNA V BORDEAUX

Agrorezort spolu so slovenskými vinármi prezentovali vo francúzskom Bordeaux slovenské vinohradníctvo a vinárstvo. Súčasťou návštevy bol aj podpis zmluvy s Múzeom svetových vín a odovzdanie kontingentu pozostávajúceho z 336 fliaš špičkového slovenského vína. Kontingent svojím zložením svedčí o rôznorodosti a kvalite vinárskej produkcie Slovenska. Jeho súčasťou sú biele a červené tiché vína, šumivé vína, ako aj slávne tokajské vína. Okrem vín z tradičných odrôd pestovaných na území dnešného Slovenska od čias stredoveku, tvoria kontingent aj vína z novo vyšľachtených odrôd, ktoré svojou originalitou upútávajú pozornosť odborníkov. Súčasťou slovenskej vinárskej delegácie bola aj významná

osobnosť slovenskej vedy a výskumu, šľachtiteľka viniča, Dorota Pospíšilová, ktorá je autorkou viacerých originálnych odrôd.

Na prezentácii slovenského vinárstva a vinohradníctva sa zúčastnili francúzski vinári aj odborná

verejnosť. Prítomný bol aj generálny riaditeľ Medzinárodnej organizácie pre vinič a víno (OIV) Jean-Marie Aurand. Súčasťou prezentácie bola aj Malokarpatská vínna cesta ako unikátny produkt vinárskeho cestovného ruchu.

Zdroj: TS MPRV SR



DEŇ OTVORENÝCH PIVNÍC® 2017

17. a 18. novembra 5 000 milovníkov vína navštívilo 228 vinárov v 167 pivniciach Malokarpatského regiónu na najznámejšom vinárskom podujatí na Slovensku - **Deň otvorených pivníc**. Putovanie začínalo na Devíne, priamo pod starobyľým hradom Devín, ktorý nebol sám, hradné pivnice otvoril aj Hrad Červený Kameň a Smolenický zámok. V ponuke boli pivnice a vinárstva v 38 obciach od Bratislavy cez Svätý Jur, Limbach, Pezinok, Modru, Doľany... až po Trnavu. Presun medzi nimi uľahčil Malokarpatský expres, ktorý mal v tomto roku premiéru. **A čo na tomto podujatí hostí najviac láka?** Mladé, svieže malokarpatské vína, úprimnosť vinárov a priateľské stretnutia. 61 pivníc ponúklo regionálnu gastronómiu pripravenú len a len na tieto dva dni. V pivniciach hrala Ľudová hudba bratov Kuštárovcov, Vajnorský okrásľovaci spolk a multiinštrumentalista Igor Hraško, Cimbaloá muzika z Krajného, Cigánska muzika Jožka Kudriho, Tatranská muzička Laca Gardošíka. Mmilovníci umenia uvítali výstavy výtvarníkov priamo v pivnici. Súčasťou vstupenky bol aj Bedeker vinárov - predstavili sme v ňom každého prezentujúceho vinára a históriu jeho vinárstva, rozlohu vinogradov a odrodovú skladbu ponúkaných vín. Súčasťou bol tiež Kalendár podujatí na Malokarpatskej vínnej ceste, ktorý bude účastníkov DOP sprevádzať počas celého roka. Prikladáme zopár postrehov:

Ľudovít ŠINDLER, Pezinok-Grinava, 35 navštívených pivníc

☺ Výborné vína, krásne staré pivnice aj sudy (niektoré z nich vyrábala aj môj otec - škoda, že som sa to nestihol od neho naučiť), teším sa na ďalší ročník.

Pavel SEKVELDI, Šenkvice, 35

☺ Zachovanie tradícií a viditeľnej ťažkej práce pri výrobe vína našich predkov a pokračovateľov, o čom svedčia krásne pivnice prastarých otcov v našom regióne. Preto im držím palce, aby sa im darilo a mali dobrú priazeň.

Zuzana GOLIEROVÁ, Šenkvice, 35

☺ Najviac sa mi páčili staré pivnice, v ktorých dýcha história ale zároveň v nich cítiť vôňu nového vína. Držím palce mladým vinárom, ktorí pokračujú

v rodinnej tradícii a udržiavajú svoje dedičstvo aj pre nás ostatných. Poďakovanie aj organizátorom.

Ing. Marcela LEHOČKÁ, Bojnice, 35

☺ Veľmi som sa tešila na tento ročník. Tentokrát s manželom, dcérou a aj s jej priateľom, čiže rodinná akcia. Vínko mladé výborné. Dobrý ročník.

Vladimíra Vadíková, Krakovany, 51

☺ Boli sme prvýkrát a veľmi sa nám páčilo. Výborné vína a krásne prostredie starých pivníc. Večer úžasná atmosféra. Ďakujeme.

Eva a Tomáš HORČIN, Senec, 20

☺ Priveľa ľudí. Inak všetko perfektné. Kvalita vín sa zlepšuje každým rokom. Kyvadlová doprava medzi dedinami by bola skvelá.

Veronika Šimová, Bratislava, 20

☺ Veľmi výborný ročník, čo sa vínka týka. Oceňujem rozšírenie predaja lístkov na viaceré miesta. Do budúcnosti by však mohla byť info o tom poskytnutá skôr. Pochutili sme si na množstve kvalitných vín od známych i menej známych vinárov. Batoh sme zaplnili, pokračujeme v degustácii počas zimných večerov.

Ing. Radoslav HRUŠOVSKÝ, Dolné Lovčice, 82

☺ Na tomto podujatí som sa zúčastnil po prvý raz a bol som nesmierne prekvapený s bohatou ponukou vín od slovenských vinárov, ktoré sa nielen vyrovnávajú tým svetovým ale značnou mierou ich aj prevyšujú. Ďakujem všetkým a určite sa o rok stretne. Na zdravie a veľa úspechov!



Martin NAGY, Geča, 23

☺ Bol to výborný zážitok, perfektná prezentácia regiónu, odborný výklad vo väčšine pivníc a samozrejme kvalitné vína.

Zuzana a Branislav HÁBEL, Vištuk, 23

☺ Veľmi pekná a dobre zorganizovaná akcia.

☹ Bolo by dobré zriadiť výdaj vstupeniek aj na iných miestach okrem Modry.

Aľžbeta HLUZÁKOVÁ, Čadca, 22

☺ Na vínnej ceste som bola po prvýkrát a mala som z toho príjemný zážitok. Krásne pivnice a veľmi dobré vína, je to úžasná kombinácia. Na rok sa uvidíme opäť. Ďakujem!

Veronika BRANIŠOVÁ, Šenkvice, 47

☺ Na vínnej ceste som bola prvýkrát. Môj dojem je skvelý, určite pôjdem aj budúci rok. V mnohých pivniciach mi chýbala aspoň tichá hudba, lebo to dodáva tú správnu atmosféru. Pivnice sú nádherné, vína výborné. V tých vychytených by mala byť živá hudba, či

už harmonika, alebo skupina, aby si vedeli ľudia pri vínku aj zaspievať. Po-chutiny v pivniciach boli. Hodnotím to veľmi pozitívne.

Jana BACKOVÁ, Bratislava, 37

☺ Pozitíva: veľa nových mladých vinárov,

- zaujímavé historické pivnice,
- výroba vína bez chemických konzervantov vzrastá,
- príjemná atmosféra.



Adriana FEJKOVÁ, Vechec, 22

☺ Milé Združenie Malokarpatskej vínnej cesty, veľmi sa nám páčilo tohtoročné podujatie... pekné pivnice, milí vinári a dobré víno. Ani ďalší rok vínnu cestu nevynecháme.

Marián DRIENSKY, Bratislava, 22

☺ Dobrý marketingový nápad ako spropagovať vína širšej verejnosti + chutné vína + krásne pivnice + super originálna mapa + vínny pas.



Martina ČECHOVÁ, Ivanka pri Dunaji, 23

☺ Bola som prvýkrát. Veľmi sa mi páčili navštívené pivnice. Super organizácia.

Jakub BALOGA, Víťaz, 56

☺ Ďakujem za túto akciu, cítil som sa veľmi dobre, vinári boli milí, víno výborné.

Rudolf FÁBRY, Bratislava, 74

☺ Prešli sme 74 pivníc a máme doma viac ako 30 fliaš ešte na dochutnávanie. Bolo skvelo. Prídeme aj budúci rok.





Dvojdňový seminár projektu HERITAGE SK-AT

V dňoch 30. novembra a 1. decembra Bratislavský samosprávny kraj zorganizoval dvojdňový seminár zameraný na predstavenie slovenských a rakúskych partnerov. Cieľom seminára bolo poskytnúť priestor kultúrnym a muzeálnym pracovníkom na spoznávanie, výmenu know-how a podporiť výmenu vedomostí a skúseností v cezhraničnom regióne. Stretnutie otvorila riaditeľka odboru stratégie, územného rozvoja a riadenia projektov Barbora Lukáčová a predstavila územnosprávny systém SR a VÚC. Kompetencie a infraštruktúru BSK v oblasti kultúry prezentoval vedúci oddelenia kultúrnej infraštruktúry Rastislav Šenkirk.

Riaditeľka odboru cestovného ruchu a kultúry predstavila stratégiu kultúry BSK, priority zamerané na podporu aktivít kreatívneho priemyslu a zachovávanie a rozvoja tradícií. Koncept projektu digitalizácie - dokumentácie kultúrneho dedičstva a tradícií v plánovanom digitalizačnom pracovisku v Modre predstavila Agáta Petrakovičová zo SNM - Múzea slovenskej keramickej plastiky v Modre.

Účastníci seminára sa po úvodných prezentáciách presunuli do Centra tradičnej ľudovej kultúry



v Rusovciach, kde sa zoznámili ako bolo vybudované a ako pracuje digitalizačné pracovisko. Záver prvého dňa seminára prítomní využili na prehliadku Malokarpatského múzea v Pezinku.

Seminár pokračoval druhý deň prehliadkou Múzea Ignáca Bizmayera, návštevou Keramickej dielne modranska. V Malokarpatskom osvetovom stredisku v Modre si účastníci prezreli priestory kaštieľa a záhrady. Riaditeľka Malokarpatského osvetového strediska

v Modre prítomných oboznámila s činnosťou organizácie a pripravovanou rekonštrukciou kaštieľa a príľahlej záhrady.

Seminár bol organizovaný pre potreby projektu „Kultúrno-kreatívne oživenie tradícií“ HERITAGE SK-AT, ktorý je spolufinancovaný z prostriedkov Európskeho fondu rozvoja v rámci Programu spolupráce Interreg V-A Slovenská republika - Rakúsko.

red.
foto: M. Majbová



Interreg
Slovakia-Austria





VOLBY DO VÚC 2017

V sobotu 4. novembra sa na Slovensku uskutočnili voľby do vyšších územných celkov. Občania si volili nových predsedov samosprávnych krajov, poslancov do krajských zastupiteľstiev na funkčné obdobie 5-tich rokov.



V Bratislavskom kraji na poste predsedu vystrieda Ing. Pavla Freša novozvolený predseda Mgr. Juraj Droba, MBA, MA. Vo voľbách získal 36 864 platných hlasov (20,42%). Kandidoval s podporou SaS, OĽaNO, KDĽ, SMK-MKP, NOVA, OKS, Zmeny zdola a Demokratickej únie.

Juraj Droba má 46 rokov. Tretie volebné obdobie je poslancom SAS v NR SR. Pred vstupom do politiky pracoval v oblasti telekomunikácií a riadil niekoľko vlastných firiem. Je jedným zo zakladateľov medzinárodne úspešnej slovenskej značky vodky. Je taktiež jedným zo zakladateľov strany Sloboda a solidarita. Vyštudoval učiteľstvo na Univerzite Komenského, MBA na University of Pittsburgh a politické vedy na George Washington University v USA. Študoval aj na Georgetown University a Rijksuniversiteit Gent v Belgicku. Hovorím anglicky, nemecky, holandsky, rusky. Vyše 15 rokov podporuje nepočujúcich a štvrtý rok je ambasádorom nepočujúcich športovcov. Do poslancov Bratislavského kraja zasadne 50 poslancov. Najviac je nezávislých poslancov - 25. Ustanovujúce zasadnutie Zastupiteľstva Bratislavského samosprávneho kraja sa uskutočnilo 4. decembra o 11.00 h v Historickej budove Národnej rady

SR, na ktorom zložili slávnostné sľuby novozvolený predseda BSK a poslanci Zastupiteľstva BSK.

red.

Rada ZMVC v roku 2017 vo Veľkom Grobe

6. 12. sa Rada Združenia MVC a predsedovia vinohradníckych spolkov stretli posledný krát. Bola trochu netradičná na pozvanie vinárov z Veľkého Grobu sa uskutočnila práve tam. I keď malé združenie vinárov, ale známe už dlhoročnou zastávkou na otvorených pivniciach. Predsedom vinárskeho spolku sa v tomto roku stal Branislav Lányi a spolu s Jaroslavom Uhrom - majiteľom vinárstva Víno Uher zorganizovali toto výjazdové



stretnutie. Teší nás, že aj menej známe obce na MVC získavajú svojou prácou a vinárskym zánietením stále väčšiu popularitu, čo sa odzrkadľuje na počtoch milovníkov vína, ktorí ich navštívia nielen počas Dňa otvorených pivníc.

J. Dudová

Víno a zážitky s ním spojené v kalendároch MVC

Združenie MVC vydalo **Vinohradnícky a vinársky rok na MVC 2017/2018** kalendárik malý rozmerom, ale bohatý obsahom. Každý mesiac v ňom ponúka 5 - 10 vinárskych podujatí v Malokarpatskom regióne a jeho obciach.

Veľký nástenný kalendár na rok 2018 má názov **Nástroje a náradia malokarpatských vinárov** Kým vinohradník príde do cieľa svojho snaženia a oberie úrodu, musí sa celý

rok o vinič starať. A je to práca veľmi náročná. Časovo aj fyzicky. Tú uľahčujú nástroje a náradia. Ak by ich nebolo, nižšia by bola tiež kvalita hrozna. Aj im preto nepriamo vďačíme za výborné vína. Sú mnohokrát nepoznané a stoja v úzadí pozornosti. Nový kalendár Vám predstaví, v ktorom mesiaci prichádza ich čas. Budete tak súčasťou roka v malokarpatskom vinohrade.



Výhodnotenie DOP 2017

120 vinohradníkov a vinárov sa stretlo na spoločnom koncoročnom stretnutí vo Vinum Galéria Bozen v Pezinku. Hlavným bodom programu bolo zhodnotenie jesenného Dňa otvorených pivníc®, rekapitulácia a finančné zúčtovanie podujatia, zhrnutie ohlasov návštevníkov a po prvýkrát sa predstavil aj výsledok ankety vinárov o výsledku ich osobného finančného prínosu.

Spoločné stretnutia vinárov v takomto počte sú výnimočné, preto sme chceli, aby boli aj príjemnou výmenou skúseností, postrehov a hlavne po plodnej diskusii aj plné nápadov ako toto jedinečné podujatie zlepšiť.

J. Dudová





Prípravujeme

Vidiečan 10

JANUÁR

KROJOVÁ MUZIKA

Zábava v tradičných krojoch

28. 1. 2018

KD Závod

FEBRUÁR

PLES SENIOROV

Bratislavského kraja

2. 2. 2018

Incheba, Bratislava

METODICKÝ DEŇ

osvetových pracovníkov Bratislavského kraja

14. 2. 2018

HVIEZDOSLAVOV KUBÍN

okresné kolo v umeleckom prednese poézie a prózy
a divadiel poézie, IV. a VI. kategória

27.- 28. 2. 2018

Modra



Bratislavský samosprávny kraj, Malokarpatské osvetové stredisko v Modre

Vás pozývajú na

Ples Seniorov Bratislavského kraja

2. 2. 2018 o 18:00 h

INCHEBA EXPO ARÉNA Bratislava

Generálny partner:
Incheba Expo Bratislava:
Alexander Rozin, riaditeľ

info: www.moska.sk

Partneri:
Združenie Malokarpatská vína cesta®



☎ 0918 971 090, Darina Mladenovová





REPREZENTATÍVNY ZOZNAM NEHMOTNÉHO KULTÚRNEHO DEDIČSTVA



Dňa 6. novembra sa v priestoroch Divadla SĽUK uskutočnilo slávnostné vyhlasovanie nových prvkov a aktivít, ktoré boli zapísané do Reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva.

Do tohto zoznamu pribudlo 5 nových prvkov. Jedným z nich je aj modranská majolika, na návrh Slovenskej ľudovej majoliky a Bratislavského samosprávneho kraja. Z rúk ministra kultúry Mareka Maďariča si certifikát prevzala Miriam Fuňová za OZ Slovenská ľudová majolika, Agáta Petrakovičová za SNM Múzeum slovenskej keramickej plastiky a Zuzana Šajgalíková za Bratislavský samosprávny kraj. Modranská majolika bola úspešná aj vďaka podpore mesta



Modry, Slovenského národného múzea - Múzea slovenskej keramickej plastiky, Modranskej Besedy a fanúšikov majoliky, ktorí poskytli podporné stanoviská k zápisu. Režisér Marek Šulík vytvoril filmový dokument o majolike, ktorý bol súčasťou návrhu.

Do zoznamu ďalej pribudlo drotárstvo, fujara trombita, drevené vyrezávané kríže na Podpoľaní a chov plemena koní lipican v Topoľčiankach. Do Zoznamu najlepších spôsobov ochrany nehmotného kultúrneho dedičstva na Slovensku pribudla jedna nová aktivita a tou je Dokumentácia a ochrana drotárstva v Považskom múzeu v Žiline.

red.

Foto: (SĽUK Mišo Veselský)

OCENENIE ZA PRÍKLADNÚ OBNOVU 2017

AINova v spolupráci s BSK a PSS, a. s. udelila aj tento rok Ocenenia za príkladnú obnovu. Už ôsmykrát prebehlo oceňovanie za príkladnú obnovu objektov tradičnej architektúry v Bratislavskom kraji. Slávnostné vyhodnotenie

sa uskutočnilo v utorok 28. novembra 2017 o 17:00 hod. v priestoroch AINovy vo Svätom Jure. Súťaž realizuje AINova v úzkej spolupráci s Bratislavským samosprávnym krajom a s podporou Prvej stavebnej sporiteľne. V ôsmom ročníku súťaže získalo ocenenie odbornej poroty šesť príkladných realizácií obnovy: tri obnovy rodinných domov - vo Vysokej pri Morave, Kuchyni a Vajnorochoch. V Modre-Harmónii sa nachádza obnovený objekt bývalej reštaurácie, ktorý po rekonštrukcii slúži najmä ako rodinný dom, avšak s časťou priestorov využívaných tradične aj pre verejnosť. Medzi rozsahom väčšie obnovy patrí kostol sv. Jakuba vo Štvrtku na Ostrove a tiež revitalizácia okolia tzv. Pustého kostolíka vo Svätom Jure. Ocenenie verejnosti získala v internetovom hlasovaní obnova Kostola vo Štvrtku na Ostrove.

Zdroj: web, TS



Kostol sv. Jakuba vo Štvrtku na Ostrove



Revitalizácia okolia tzv. Pustého kostolíka vo Svätom Jure



Prijmite pozvanie

Vidiečan 12

Malokarpatský slávik 11. - 12. 5. 2018, súťaž spevákov amatérov - populárnej piesne

Organizátor súťaže: Bratislavský samosprávny kraj, Malokarpatské osvetové stredisko v Modre

1. Podmienkou účasti v súťaži je povinnosť zúčastniť sa **výberového konkurzu, ktorý sa uskutoční 11. 5. 2018 v Kultúrnom dome v Budmericiach (bez účasti verejnosti, okrem sprievodu - rodičov, pedagógov).**

Súťažné finále sa uskutoční 12. 5. 2018 v Budmericiach, v parku Budmerického kaštieľa ako súčasť programu podujatia „Budmerická fazulovica“ pred obecnosťou a pozvanými médiami (2000 - 5000 divákov). Ubytovanie na základe prihlášky zabezpečí v Budmericiach organizátor, platí súťažiaci (12,-€ osoba/noc). Do finálového galaprogramu postúpi maximálne 25 interpretov vybraných odbornou porotou.

Do výberového konkurzu si uchádzači pripravujú dve súťažné piesne zo žánrovej oblasti populárnej hudby. Iný žáner nie je predmetom súťaže.

Vlastná tvorba je vítaná!

NOVÉ : Podmienkou účasti je , že jedna pieseň musí byť slovenská. Pri interpretácii v iných jazykoch sa bude vyžadovať správna výslovnosť. Každý súťažiaci môže mať vlastný hudobný sprievod (potrebný hudobný nástroj si interpret zabezpečí individuálne), podkladovú melódiu na CD, USB (bez spevu). Súťaží sa vo vekových kategóriách:

I.	kategória 10 - 13 roční	III.	kategória 19 - 30 roční	V.	kategória - vlastná tvorba
II.	kategória 14 - 18 roční	IV.	kategória 31 - neobmedzene		

2. Cieľom súťaže je podporovať záujmovú-umeleckú činnosť, vyhľadávať nádejné talenty a dať možnosť talentovaným spevákovi prezentovať sa na verejnosti. Do súťaže sa môže prihlásiť každý vo veku od 10 rokov, horná veková hranica nie je obmedzená.

Pri výbere piesní z hľadiska dramaturgie organizátor odporúča výber tak, aby jedna bola v rýchlejšom a druhá v pomalom tempe. Súťažné piesne treba interpretovať bez textovej predlohy. Oblečenie súťažiacich by malo byť adekvátne súťažnej atmosfére, repertoáru.

3. Podmienkou účasti vo výberovom konkurze je vyplnenie a **odoslanie PRIHLÁŠKY do 15. marca 2018** na adresu Malokarpatské osvetové stredisko, Horná 20, 900 01 Modra, alebo mailom na mladenovova@moska.sk a **zaplatenie nominačného poplatku 10,-€.** Platí sa bankovým prevodom alebo poštovou poukážkou na účet Malokarpatského osvetového strediska v Modre, IBAN: SK 81 8180 0000 0070 0047 1939,

VS: 0520188 do poznámky uvedte meno účastníka. Doklad o zaplatení nominačného poplatku (fotokópia ústrižku, naskenuj) priložte k prihláške. Nominačný poplatok sa nevracia. Z pozbieranej sumy budú hradené organizačné výdavky, občerstvenie a ceny pre súťažiacich.

Prihlášku i poplatok je možné odovzdať osobne v MOS Modra.

4. Odbornú porotu menuje riaditeľka MOS Modra.

5. Porota bude hodnotiť intonáciu, súhrn s hudobným sprievodom, pohybovú kultúru a celkový dojem z interpretácie. V jednotlivých kategóriách budú udelené ceny 1. miesto, 2., 3. miesto a zo všetkých súťažiacich bude vyhlásený **jeden - Laureát Malokarpatský slávik roku 2018.**

6. Špeciálnou cenou bude **Cena divákov.**

7. Organizátor neprepláca zúčastneným uchádzačom dopravu a iné náklady spojené s účasťou na súťaži.

Informácie: Darina Mladenovová, t.č.: 0918 971 090, e-mail: mladenovova@moska.sk, www.moska.sk. **Odoslaním prihlášky súhlasíte so zverejnením videozáznamu a fotografií podujatia Malokarpatský slávik 2018 na účely propagácie súťaže a MOS v médiách a na webovej stránke.**

PRIHLÁŠKA - Malokarpatský slávik 2018



Meno a priezvisko:

Adresa: Telefón:

Dátum narodenia: e-mail:

Názov prvej súťažnej piesne:

Pôvodný interpret:

Názov druhej súťažnej piesne:

Pôvodný interpret:

Sprievod (USB, CD, nástroj):

Ubytovanie 11. 5. 2018: cena 12,€/os/noc

Žiadam rezerváciu ubytovania pre..... osôb.

UPOZORNENIE !!!

CD nahrávka ako sprievodná melódia (podklad) musí byť viditeľne nálepkou označená menom, číslom potrebnej sprievodnej melódie BEZ SPIEVANÉHO TEXTU pôvodného interpreta. Vyhlasujem, že podmienky súťaže sú mi jasné.

Dátum:

podpis

Dvojmesačník vydáva: MALOKARPATSKÉ OSVETOVÉ STREDISKO V ZRIAĐOVATEĽSKEJ PÔSOBNOSTI BRATISLAVSKÉHO SAMOSPRÁVNEHO KRAJA
Horná 20, 900 01 Modra Fax: 033 / 643 34 89 www.moska.sk www.mvc.sk

e-mail: vidiecan@moska.sk

ročník 24, číslo 1/2018 dátum vydania: december 2017

EV 5113/15

e-mail: mvc@mvc.sk

IČO 00 180 289

ISSN 1338-2020

Zodpovedná redaktorka: PhDr. Anna Píchová, riad. MOS

Redaktor: Roman Zatlukal

Grafická úprava a foto: Ingrid Šurinová

Vytlačil: Ultra Print, s.r.o., Bratislava

Náklad: 800 kusov, Registrované Okresným úradom v Pezinku pod č. 3/348/20 – 12/1994, Nepredajné