



Vidiečan

**Malokarpatské
osvetové stredisko**

marec - apríl 2017

ročník 23

číslo 2



Bratislavský
samosprávny
kraj



Obsah čísla:

- ITF Slovakiatour
- Ples seniorov
Btatistavského kraja
v Inchebe
- Malokarpatská
vínna cesta®
- Metodický deň osvetových
pracovníkov
- REMESLÁ STARÝCH MÁM:
pradenie, Eva Krišková
- Pripravujeme
- V skratke
- Malokarpatský slávik 2017,
prihláška





Neunikla našej pozornosti...

Vidiečan 2



V dňoch 26. - 29. januára sa v priestoroch výstavniska Incheba Expo Bratislava konal v poradí už 23. medzinárodný veľtrh cestovného ruchu. Po ročnej pauze sa naň vrátil aj malokarpatský región. Prezentáciu Kultúra a tradície a Veľké vína Malých Karpát

kompletne pripravilo a zabezpečilo Malokarpatské osvetové stredisko v Modre, na ploche 100m² v hale B2. Ako býva zvykom, aj tento rok sme stánok slávnostne otvárali v prvý výstavný deň. Prítomným hosťom a návštevníkom sa počas otvorenia prihovorili



PhDr. Anna Píchová, riaditeľka Malokarpatského osvetového strediska, Ing. Milan Pavelka, predseda Združenia Malokarpatská vínná cesta. Spoločne zaželeli stánku úspešné veľtržné dni. K tomu im zahrála už „dvorná kapela“ bratov Kuštárovcov. Po otvorení bol slávnostne odprezentovaný aj nový nástenný kalendár na rok 2017 Život v malokarpatskej pivnici za prítomnosti autora fotografií pána Bedricha Schreiber a autora textov, riaditeľa Malokarpatského múzea v Pezinku PhDr. Martina Hrubalu, PhD.



Vidiečan 3 *Neunikla našej pozornosti...*



Svojej najdôležitejšej veľtržnej úlohy, kvalitou ponúkaných a nalievaných vín, prekvapovať návštevníkov a presvedčať ich o jedinečnosti slovenských vín, sa ochotne chopili už aj prítomní vinári. Postupne sa ich tu za štyri veľtržné dni, vystriedalo 21. Doplnili ich dobrým jedlom reštaurácie zo Slovenského, ale aj Chorvátskeho Grobu a výborné syry. Malokarpatský región je známy nielen kvalitným vínom a krásnou keramikou, ale aj kultúrou, tradíciami a zaujímavými ľudovými remeslami. Keramiku už dávno dopĺňa drevorezba, výroba



fujár, maľba na textil, paličkovaná čipka, drobné fúkané sklo, drevené hračky, zdobenie medovníkov, drotárske majstrovstvo. Preto sme na každý deň dali priestor vždy iným remeslám a náš región sme tak prezentovali tým najlepším a najkrajším, čo pod Malými Karpatmi máme.

red.
Foto: I. Šurinová





Ples Seniorov Bratislavského kraja

V piatok 10. februára sa v priestoroch bratislavskej Incheba Expo Arény stretli dôchodcovia z celého Bratislavského kraja na už tradičnom Plese seniorov. Podujatie každoročne organizuje Malokarpatské osvetové stredisko v Modre a Bratislavský samosprávny kraj. V tomto roku sa ho zúčastnilo 420 plesajúcich. Ples svojimi príhovormi otvorili PhDr. Anna Píchová, riaditeľka Malokarpatského osvetového strediska a Mgr. Rastislav Šenkrik,

vedúci oddelenia kultúry Úradu Bratislavského samosprávneho kraja. Moderátorkou plesu bola Mirka Záhumenská. V programe sa



vystriedalo viacero účinkujúcich, medzi ktorými bola dychová hudba Vištučanka, Gizka Oňová, Otto Kollman Band, folklórne súbory Závodzan a Ekonóm.





Nemohla chýbať samozrejme ani bohatá nádielka cien, ktorá prišla na rad po polnoci. Touto cestou by sme sa radi poďakovali všetkým, ktorí prispeli. Nielen jednotlivé kluby dôchodcov, starostovia obcí, ale aj naši priatelia, partneri, ktorí aj takouto cestou podporili toto veľmi milé



podujatie. Milým prekvapením pre plesajúcich bol p. Pavol Frešo, župan BSK. Generálnym partnerom plesu je Incheba Expo Bratislava a Alexander

Rozin. Partnerom plesu je Malokarpatská vínná cesta®. O občerstvenie sa postaral hotel a reštaurácia Bini Šenkvice a svoje vína odprezentovalo Vinárstvo Markovics - Vojto Markovics Vinosady.

Na záver jedno malé pranie, aby sme sa aj o rok znova stretli s Vami seniormi v týchto krásnych priestoroch

red.
foto: I. Šurinová





POZVÁNKA NA VEĽKÉ VÍNA MALÝCH KARPÁT

MAREC

4. od 12,00 do 21,00

Miestne kultúrne stredisko Veľký Biel
BIEL VINALIA 2017
12. ročník medzinárodnej súťaže vína

4. od 14,00

Kultúrny dom Veľký Grob
**OCHUTNÁVKA
VEĽKOGROBSKÝCH VÍN
A ŠPECIALÍT**

husacina, lokše, múčne typické jedlá a syry s ľudovou hudbou z Veľkého Grobu

9. od 17,00

Vinum Galéria Bozen Pezinok
VÍNO, ŽENY A VÔNE®

13. ročník podujatia so zaujímavými ženami z nášho regiónu, ktoré svojou prácou obohacujú nielen svoj, ale aj náš život



11. od 15,00

Kultúrny dom Dolňany
**VÝSTAVA MALOKARPATSKÝCH
VÍN V DOĽANOCH**
13. ročník

11. od 14,00

Základná škola Báhoň
BÁHONSKÁ VÝSTAVA VÍN BVV
27. ročník

17. - 18.

Kultúrny dom Slovenský Grob
**40. VÝSTAVA VÍN V SLOVENSKOM
GROBE**

18. od 14,00 do 21,00

Kultúrny dom Šenkvice
ŠENKVIČKÁ VÝSTAVA VÍN

18. od 12,00 do 20,00

pivnice vo Vínosadoch
PUTOVANIE ZA VÍNOM
putovanie z pivnice do pivnice vinárov z Vínosád a okolia

24. - 25. od 14,00 do 21,00

Kultúrny dom Ľ. Štúra Modra
VITIS AUREA MODRA 2017
medzinárodná výstava vín

25. od 16,00 do 22,00

Centrum oddychu Gaudium Limbach
LIMBAŠSKÝ ČEPAK 2017
16. ročník je pokračovaním tradície na porovnanie kvalitatívnej úrovne vín jednotlivých výrobcov zo Slovenska aj zahraničia

APRÍL

1. od 13,00 do 20,00

Karpatská perla Šenkvice
PEKNÉ VÍNO S ROZHĽADOM
9. ročník akcie spojenej s ochutnávkou vín v pivniciach a súťažou v behu na rozhľadňu, súčasťou sú kulinárske špeciality a hudobný program

8. od 13,00 do 20,00

pivnice vo Veľkom Bieli
BIELSKÉ VÍNNE CHODNÍČKY 2017
ponúkajú možnosť nahliadnuť do pivníc bielskych vinárov a objaviť tam ich tajomstvá

8. od 8,00

pri Kultúrnom dome Vištuk
**VIŠTUCKÝ VINOHRADNÍCKY
JARMOK**
akcia predstavuje širokú ponuku vinárskych potrieb a degustáciu vín

14. - 16. od 11,00 do 18,00

Pivnica pod Červeným Kameňom
**VEĽKÁ NOC POD ČERVENÝM
KAMEŇOM**
piknik pre veľkých a malých, veľkonočné hádanky o víne, varenie fazuľovice s domácimi slížami, oživenie veľkonočných tradícií

21. 22. od 13,00 do 21,00

Kultúrny dom Zeleneč
LINČANSKÝ DŽBÁNEK 2017
verejná degustácia súťažnej výstavy

21. - 22.

Kultúrne centrum Pezinok **VÍNNE**

TRHY PEZINOK

medzinárodná súťaž, výstava a degustácia hroznočných vín. Trhy sa usporadúvajú od roku 1995.

Z pôvodne regionálnej ochutnávky vín sa postupne vyprofilovali nielen v povedomí domácich výrobcov vína, ale aj celej odbornej a laickej verejnosti na podujatie na Slovensku považované za najvýznamnejšie.



21. - 23.

Námestie Svätý Jur
**VÍNA ULIČKA - SVÄTOJURSKÉ
HODY**
ochutnávka vín svätøjurských vinárov

22. od 14,00 do 20,00

Základná škola Orešie
Pezinok - Grinava
**OCHUTNÁVKA GRINAVSKÝCH
VÍN**
určená pre milovníkov lokálneho vína

29.

Kultúrny dom Dolné Orešany
**DOLNOOREŠANSKÝ DŽBÁNEK
VÍNKA**
6. ročník výstavy vín

29.

pivnice v Šenkvičiach
ZA VÍNOM DO ŠENKVIČ
tradičná prehliadka šenkvičských vín a pivníc



INGRID VAJCIKOVÁ STOJÍ ZA ÚSPECHOM SLOVENSKÝCH SEKTOV VO SVETE

Slovenské sekty medzi elitou na 13. ročníku medzinárodnej vinárskej súťaže AWC Vienna najväčšej oficiálne uznanej súťaže vín na svete. Hubert J.E. získal až štyri strieborné medaily.

Víťazné sekty dosiahli mimoriadny úspech a ukázali vysokú úroveň kvality slovenských šumivých vín aj na súťažnej pôde v zahraničí:

Hubert L'Original Brut a Rosé,

Hubert Cabernet Sauvignon Blanc de Noir

Hubert de Luxe Rosé



Odborná porota vybrala víťazov spomedzi približne 12 800 vzoriek vín od 1 800 producentov zo 41 krajín sveta. Ochutnávky a hodnotenia boli striktné anonymne.

Obľúbený sekt Hubert de Luxe je pravidelne oceňovaný na medzinárodných súťažiach. Degustátori na ňom vyzdvihujú lahodnú vyváženú chuť a plnú vôňu. „Úspech potvrdzuje, že slovenské sekty patria medzi svetovú elitu a môžeme byť na ne patrične pyšní,“ hovorí Ingrid, hlavná enologička, ktorá stojí za kvalitou a chuťou sektov. Ďalším významným úspechom sektu bolo striebro zo svetovej vinárskej súťaže Vinalies Paris, kde sekt Hubert de Luxe ako jediný sekt zo Slovenska, získal medailové ocenenie.

Odbornú porotu zaujala aj minuloročná novinka - odrodový sekt Hubert Cabernet Sauvignon Blanc de Noir. Toto biele šumivé víno v sebe ukrýva šťavu z tmavého hrozna, odrody Cabernet Sauvignon. Plná svieža chuť exotického ovocia a čerstvého biskvitu uspokojí nielen milovníkov kvalitných sektov, ale aj



profesionálnych degustátorov.

Poslednými dvomi medailistami sú sekty Hubert L'Original Brut a Hubert L'Original Brut Rosé, ktoré sú vyhľadávané najmä medzi náročnejšími milovníkmi sektov. Víťazný Hubert L'Original Brut Rosé si tento rok doniesol uznanie aj priamo od zástancov tradičných šumivých vín zo súťaže Mondial du Rosé vo francúzskom meste Cannes.

Ilustrácie: Salvador DALÍ, Jean MARAIS, Jean COCTEAU, Tonino GUERRA

Výstava prináša do Malokarpatského múzea v Pezinku tvorbu svetových surrealistov. Tá predstaví litografie, maľby na porceláne, cennú zbierku vínnych etikiet, originálne autorské ilustrácie ako aj fľaše na brandy či víno. Unikátny výstavný projekt ponúkne predmety zo súkromnej zbierky, ktorú môžete v Pezinku vidieť po prvý krát.

Salvador DALÍ bol španielsky maliar, sochár, spisovateľ, filmár a jeden z najvýznamnejších umelcov surrealizmu. Známy herec, režisér, spisovateľ **Jean MARAIS** a **Jean COCTEAU** budú na výstave taktiež zastúpení prostredníctvom svojej tvorby litografií či dokonca originálnych keramických nádob na víno. **Tonino GUERRA** - taliansky básnik, spisovateľ a scenárista, spolupracoval so známymi svetovými



režisérmi ako Michelangelo Antonioni či Federico Fellini.

Kurátori výstavy:
Martin Hrubala, Vassili Kessaouri

Výstava bude verejnosti prístupná do 2. apríla 2017.





REMESLÁ STARÝCH MÁM: pradenie, Eva Krišková

Kto by nepoznal staré známe rozprávky: O Šípkovej Ruženke, Zlatá priadka - Martinko Klingáč či Tri priadky, v ktorých sa spomínajú kolovrátky, vretená, priadza a pradenie. Ale kto z nás sa skutočne stretol s niekým, kto by dnes ručne priadol? Toto kedysi tak rozšírené a užitočné ľudové remeslo, ktoré malo na Slovensku nezastupiteľné miesto sa pomaly vytrácala, až takmer zostalo už iba ako spomienka v týchto rozprávkach. My sme však spoznali šikovnú mladú ženu, ktorá vymenila svoje moderné zamestnanie za toto krásne remeslo, a to na plný úväzok, aj napriek tomu, že ho po nikom nezdedila a všetko sa krok za krokom naučila sama. Zoznámte sa prosím - predstavujeme vám pani Evu Kriškovú. (www.vlna-art.sk).

Akú cestu ste prešli než ste začali oživovať toto už skoro zabudnuté remeslo?

Vyštudovala som SUŠ, odbor scénického výtvarníctva. Až do materskej som pracovala v obchode a reklame. Som mama dvoch krásnych detičiek a jedno ráno som vstala s tým, že idem pliesť a háčkovať čiapku pre našu Stellku. Keď som zvládla základné očká a retiazky, začala som vyhľadávať nové návody. Dostala som sa do rôznych skupín a našla rovnako nadšené ženy, od ktorých som sa učila a inšpirovala.

Kedy ste sa začali zaujímať o pradenie?

Práve v tejto dobe som sa dostala k ručne pradenej vlnu zo zahraničia. Bola krásna a ja som sa zamilovala, pretože na dotyk išlo z toho pradená niečo viac, ako len úžasná jemnosť. Malo príjemnú energiu, farby a ľahkosť. Práve toto bol impulz, prečo som sa začala zaujímať o pradenie. Hľadala som, kde najbližšie môžem takéto pradená nakúpiť, pretože som chcela tvoriť viac a viac. Žiaľ, nákup bol možný iba zo zahraničia a to ma podnietilo uvažovať, ako si vlnu sama upriamť. Bola som veľmi nadšená a jednoznačne rozhodnutá pre kúpu kolovrátku.

Ako ste sa naučili priať? Mali ste učiteľku? Ukázal Vám niekto ako sa to robí?

Nie, nemala som možnosť odísť z domu, lebo som mala malú dcérku a ísť na kurz najbližšie do Čiech bolo nemožné. Tak som si otvorila internet a začala sa učiť. Určite je lepšie, keď Vám to na úvod niekto priamo ukáže a vysvetlí, povie čo je dôležité, kde robíte chybu a zároveň Vás ubezpečí, že to ako Vaša práve upradená priadza vyzerá, je vlastne úspech. Keď sa človek učí na kurze, určite pokazí omnoho menej materiálu. Tiež sa vyvaruje hneď na začiatku chybám, z ktorých sa neskôr môžu stať zlozvyky.

Teraz tomu venujete celý svoj čas. Čím si vás pradenie tak získalo?

Pradenie na kolovrátku je činnosť,

ktorá sa dá prirovnať k meditácii. Je to uvoľnenie tela, mysle aj duše. V rukách držíte príjemný materiál, ktorý prechádza cez prsty, oči sa tešia z nádherných farebných odtieňov a pri pravidelnom rytme jemného zvuku kolovrátku sa nádherne medituje (každý má svoj jedinečný zvuk, svoj hlas).

Odkiaľ ste si zadovážili kolovrátko?

Ja som si môj prvý kolovrátko kúpila cez internet, ale doma sme mali kolovrátko ako starožitnosť celé moje detstvo. Bol krásny a ako deti sme sa s ním hrali. Keď nás rodičia nevideli, šliapali sme na ňom. Vôbec som vtedy netušila, že jedného dňa ma bude kolovrátko živiť. Jednoznačne ale neodporúčam kupovať kolovrátko ako starožitnosti, ak na nich plánujete priať! Sú dnes firmy, ktoré kolovrátko vyrábajú, pričom technologické postupy sa predávajú z generácie na generáciu.

Odkiaľ máte vlnu na pradenie?

Vlnu nakupujem tiež cez internetové obchody v zahraničí, ale je možné sa k vlnu dostať aj u nás na Slovensku a to z našich slovenských ovečiek. Táto vlna je však hrubšia, čo znamená, že na dotyk môže „kúsať“. Vlna všeobecne je skvelý materiál, takže sa s ňou pracuje výborne.

A čo z nej vyrábate?

Vyrábam pradená predovšetkým z čistej vlny, ale ju aj kombinujem s inými materiálmi: bambus, hodváb, angelina a textil. Vlnu aj farbím.

Je toto remeslo u nás už zabudnuté? Musíme sa mu znova učiť a vrátiť si ho



domov zo sveta?

Na Slovensku sa priadlo už v neolite a to na vretienku. Asi od 14. storočia sa priadlo na súkenickom kolovrate a potom od 20. rokov 18. storočia sa začal používať krídlový kolovrátko. Ten používame aj dnes. U nás sa na nich priadol ľan a vlna, no v druhej polovici 20. storočia prešli kolovrátko pomaly do zabudnutia. V súčasnosti k nám veľký boom zo zahraničia priniesol spôsob pradenia nazývaný „Thick and Thin“ (v preklade: „hrubšie a tenšie“). Nie je to však nič nové. V 15. až 17. storočí spolu s valašskou kolonizáciou k nám prišiel spôsob pradenia, ktorý nazývame „druganie“. Je to nepravidelné pradenie priadze tenšie/ hrubšie. Rovnako sa hovorilo aj chlapom, ktorí sa nadruganí vracali z krčmy. Takto napradená vlna sa používala pri výrobe Gúb (špecifické vlnené koberce bez vyčnievajúceho chlpatého vlasu (pozn.) alebo priamo na pletenie. Nadruganá vlna sa veľmi dobre plstila.

Dnes už Vy sama vediete kurzy pradenia.

Znamená to, že znova rastie záujem o toto remeslo?

Záujem určite je. Ženy sa dnes navracajú k tradičnej výrobe a záleží im na kvalite materiálu s ktorým pracujú. Šijú, pletú, háčkujú a už aj pradú. Aj vďaka kurzom pradenia, ktoré organizujeme s kolegynou už druhý rok, máme dnes na Slovensku minimálne 50 šikovných priadok.



METODICKÝ DEŇ

Každoročne sa osvetoví a kultúrni pracovníci Bratislavského kraja stretávajú na svojom tradičnom podujatí - Metodickom dni osvetových pracovníkov. Ten tohtoročný sa konal 14. februára v priestoroch Domu kultúry Zrkadlový háj v Bratislave Petržalke. Hostiteľom boli Kultúrne zariadenia Petržalky. Na úvod



všetkých privítala riaditeľka Malokarpatského osvetového strediska v Modre PhDr. Anna Píčová, starosta mestskej časti Bratislava Petržalka Vladimír Bajan a riaditeľ Kultúrnych

zariadení Petržalky Ing. Peter Litomerický. V programe sa prítomní zoznámili s históriou Petržalky, činnosťou a organizačnou štruktúrou Kultúrnych zariadení Petržalky. Prezentovali sme plán pripravovaných podujatí Malokarpatského osvetového strediska v Modre. V krátkom programe sa predstavil detský folklórny súbor Lúčka a Lady Mel z Love Dance Agency. Po programe nasledovala vzájomná diskusia a obed. Poobede bolo pripravené malé prekvapenie, návšteva Petržalského bowlingového



zlepšiť a zefektívniť svoju prácu počas roka.

red.
foto: I. Šurinová



centra. Metodický deň je miestom stretnutia, kedy sa jeden deň v roku stretnú pracovníci kultúry a majú možnosť si medzi sebou vymeniť svoje skúsenosti, postrehy,



Prípravujeme

Vidiečan 10



MAREC



DIVERTIMENTO MUSICALE

prehliadka komornej a symfonickej hudby

3. 3. 2017

Stredisko kultúry Bratislava
Nové Mesto, Vajnorská 21

HVIEZDOSLAVOV KUBÍN

okresné kolo IV. a VI. kategórie v umeleckom prednese poézie,
prózy a divadiel poézie

8. - 9. 3. 2017

Malokarpatské osvetové
stredisko v Modre, Horná 20

VÍNO, ŽENY a VÔNE®

stretnutie o ženách a pre ženy

9. 3. 2017

Vinum Galeria Bozen,
Holubyho 85, Pezinok

CINEAMA 2017

krajská súťaž filmovej neprofesionálnej tvorby

21. 3. 2017

MsKS Senec, Nám. 1. mája 2,
Senec

STRETNUTIE S MALOU TÁLIOU

krajská prehliadka detskej dramatickej tvorivosti
a divadla dospelých hrajúcich pre deti

22. - 24. 3. 2017

MsKS Senec, Nám. 1. mája 2,
Senec

VRŤ SA DIEVČA

krajská prehliadka detských folklórnych súborov

25. 3. 2017

DK Zrkadlový háj,
Rovniankova 3, Bratislava



APRÍL



KONC JAK ŽIVÉ

súťaž sólo tanečníkov v ľudovom tanci, ľudových rozprávačov
a spev seniorov - ľudová pieseň

1. 4. 2017

DK Gajary

DIVADELNÉ KONFRONTÁCIE

krajská prehliadka amatérskeho divadla a divadla dospelých

7. - 8. 4. 2017

Pezinské kultúrne centrum,
Holubyho 42, Pezinok

ŠTÚROVA MODRA

krajská súťažná prehliadka v umeleckom prednese poézie
a prózy, IV. - VI. kategórie a divadiel poézie

11. 4. 2017

KD Ľ. Štúra, Sokolská 8,
Modra

SVÄTOJURSKÉ HODY 2017

tradičné kultúrno-spoločenské podujatie

21. - 23. 4. 2017

Prostredná ul., Svätý Jur

STRUNOBRANIE

krajská prehliadka country, bluegrass, folk a trampskej hudby

22. 4. 2017

Prostredná ul., Svätý Jur

MLÁDEŽ SPIEVA

krajská súťaž a prehliadka mládežníckych speváckych zborov

23. 4. 2017

Prostredná ul., Svätý Jur

KNIHY SA OPĀŤ VRACAJÚ DO ŠKÔL

Mladí čitatelia sa opäť môžu zapojiť do obľúbenej súťaže „Vráťme knihy do škôl“, ktorej spoluorganizátorom je Bratislavský samosprávny kraj. Čitatelia z materských, základných a stredných škôl tak môžu svoje práce poslať do súťaže až do konca marca 2017. Súťaž „Vráťme knihy do škôl“ odštartovala už svoj šiesty ročník. Spoločne ju organizujú Bratislavský samosprávny kraj,

z príspevkov od čítajúcich detí a mládeže a to v jednotlivých kategóriách, pre ktorých je pripravených viac ako 60 cien. Mladí čitatelia budú súťažiť o elektronické čítačky, balíčky kníh, ale aj o výlet do Bruselu. Najaktívnejšia škola získa odborné publikácie od vydavateľstva Raabe. Ocenení budú aj Knižní anjeli, ktorí vedú mládež k literatúre. Na túto cenu navrhujú študenti knihovníka, učiteľa slovenského jazyka či vychovávateľa, ktorý u žiakov podporuje záujem o čítanie.

Zdroj: TS BSK

TRI UNIKÁTNE CYKLO-PROJEKTY DOKONČENÉ

Bratislavský samosprávny kraj realizoval koncom roka 2016 tri dôležité a unikátne cykloturistické projekty, ktorých cieľom je zvýšiť počet cykloturistov v regióne. Župa podporuje nielen cestnú cyklistiku, ale aj horskú.

Pumtracková dráha je nový druh dráhy, kde jazdci na bicykli, korčuľoch, kolobežkách alebo skateboardoch, pomocou pohybov hore a dolu na dráhe "pumpujú" a tým namiesto šliapania do pedálov poháňajú kolesá. Zároveň táto dráha je určená pre všetky vekové skupiny a pre rôzne úrovne jazdenia. Takže návštevníci a turisti sa môžu zdokonaľiť v udržiavaní rovnováhy, zlepšiť si zručnosť jazdy a sebadôveru, nehovoriac o zvyšovaní celkovej kondície.

Cykloturistické odpočívadlo pri Kalvárii v Modre a cykloturistické odpočívadlo pri Pustom kostolíku vo Svätom Jure sú projektmi, ktoré súvisia so zlepšovaním podmienok pre cyklistov v regióne. Unikátnosť oboch odpočívadiel tkvie v ich funkčnom spojení s oddychovou zónou pre návštevníkov, výnimočnosti danej lokality mesto Svätý Jur, Modra a nádhernému výhľadu na okolie. Pre cyklistov sú k dispozícii stojany na bicykle a oddychová zóna s lavičkami a hracími prvkami.

Zdroj: TS BSK



6. ročník

Tieto knihy odporúčajú chalani

tip Maxa Bojla
Andy Weir: *Martian*

tip Davida Kvajčira
Stephen Chbosky: *Charlieho malé tajomstvo*

tip Gregora Millera
George Orwell: *1984*

Čítaj a vyhraj!

Prečítaj knihy, registruj sa, napiš na www.vratmeknihydoskol.sk a vyhraj atraktívne ceny!

Bratislavský samosprávny kraj

abc knihy .sk

IKAR

YOLIF

RAABE

ABCknihy.sk a vydavateľstvá IKAR a Raabe. Hlavným cieľom projektu je podpora čítania u detí a mládeže a vzbudenie ich záujmu o literatúru.

V termíne od 1. februára do 31. marca 2017 tak môžu mladí čitatelia z materských, základných a stredných škôl poslať krátky text o prečítanej knihe, ktorú si sami zvolili. Stačí v texte objasniť dôvody, pre ktoré si vybrali konkrétnu knihu a popísať čo im dielo prinieslo. Škôlkari nakreslia obrázok na základe učiteľom alebo inou osobou prečítaného textu. Žiaci I. stupňa základných škôl môžu poslať buď text, obrázok, alebo oboje. Víťazi budú vyžrebovaní





Prijmite pozvanie

Vidiečan 12

Malokarpatský slávik 5. - 6. 5. 2017, súťaž spevákov amatérov - populárnej piesne

Organizátor súťaže: Bratislavský samosprávny kraj, Malokarpatské osvetové stredisko v Modre

1. Podmienkou účasti v súťaži je povinnosť zúčastniť sa **výberového konkurzu, ktorý sa uskutoční 5. 5. 2017 v Kultúrnom dome v Budmericiach (bez účasti verejnosti, okrem sprievodu - rodičov, pedagógov).**

Súťažné finále sa uskutoční 6. 5. 2017 v Budmericiach, v parku Budmerického kaštieľa ako súčasť programu podujatia „Budmerická fazulovica“ pred obecnosťou a pozvanými médiami (2000 - 5000 divákov). Ubytovanie na základe prihlášky zabezpečí v Budmericiach organizátor, platí súťažiaci (12,-€ osoba/noc). Do finálového galaprogramu postúpi maximálne 25 interpretov vybraných odbornou porotou.

Do výberového konkurzu si uchádzači pripravujú dve súťažné piesne zo žánrovej oblasti populárnej hudby. Iný žánr nie je predmetom súťaže.

Vlastná tvorba je vítaná! Privítame interpretáciu piesní slovenských autorov. Pri interpretácii v iných jazykoch sa bude vyžadovať správna výslovnosť. Každý súťažiaci môže mať vlastný hudobný sprievod (potrebný hudobný nástroj si interpret zabezpečí individuálne), podkladovú melódiu na CD (bez spevu).

Súťaží sa vo vekových kategóriách:

- | | | | |
|-----|-------------------------|------|----------------------------|
| I. | kategória 10 - 13 roční | III. | kategória 19 - 30 roční |
| II. | kategória 14 - 18 roční | IV. | kategória 31 - neobmedzene |

2. Cieľom súťaže je podporovať záujmovo-umeleckú činnosť, vyhľadávať nádejné talenty a dať možnosť talentovaným spevákom prezentovať sa na verejnosti. Do súťaže sa môže prihlásiť každý vo veku od 10 rokov, horná veková hranica nie je obmedzená.

Pri výbere piesní z hľadiska dramaturgie organizátor odporúča výber tak, aby jedna bola v rýchlejšom a druhá v pomalom tempe. Súťažné piesne treba interpretovať bez textovej predlohy. Oblečenie súťažiacich by malo byť adekvátne súťažnej atmosfére, repertoáru.

3. Podmienkou účasti vo výberovom konkurze je vyplnenie a **odoslanie PRIHLÁŠKY do 15. marca 2017** na adresu Malokarpatské osvetové stredisko, Horná 20, 900 01 Modra, alebo mailom na mladenovova@moska.sk a **zaplatenie nominačného poplatku 10,-€**. Platí sa bankovým prevodom alebo poštovou poukážkou na účet Malokarpatského osvetového strediska v Modre, IBAN: SK 81 8180 0000 0070 0047 1939, VS: 052017 do poznámky uveďte meno účastníka.

Doklad o zaplatení nominačného poplatku (fotokópia ústrižku, naskenuj) priložte k prihláške. Nominačný poplatok sa nevracia. Z pozbieranej sumy budú hradené organizačné výdavky, občerstvenie a ceny pre súťažiacich.

Prihlášku i poplatok je možné odovzdať osobne v MOS Modra.

4. Odbornú porotu menuje riaditeľka MOS Modra.

5. Porota bude hodnotiť intonáciu, súhru s hudobným sprievodom, pohybovú kultúru a celkový dojem z interpretácie. V jednotlivých kategóriách budú udelené ceny 1. miesto, 2., 3. miesto a zo všetkých súťažiacich bude vyhlásený **jeden - Laureát Malokarpatský slávik roku 2017**.

6. Špeciálnou cenou bude **Cena divákov**.

7. Organizátor neprepláca zúčastneným uchádzačom dopravu a iné náklady spojené s účasťou na súťaži.

Informácie: Darina Mladenovová, t.č.: 0918 971 090, e-mail: mladenovova@moska.sk, www.moska.sk

PRIHLÁŠKA - Malokarpatský slávik 2017



Meno a priezvisko :

Adresa : Telefón :

Dátum narodenia : e-mail :

Názov prvej súťažnej piesne :

Pôvodný interpret :

Názov druhej súťažnej piesne :

Pôvodný interpret :

Sprievod (USB, CD, nástroj) :

Ubytovanie 5. 5. 2017: cena 12,€/os/noc

Žiadam rezerváciu ubytovania pre..... osôb.

UPOZORNENIE !!!

CD nahrávka ako sprievodná melódia (podklad) musí byť viditeľne nálepkou označená menom, číslom potrebnej sprievodnej melódie BEZ SPIEVANÉHO TEXTU pôvodného interpreta. Vyhlasujem, že podmienky súťaže sú mi jasné.

Dátum : podpis

Dvojmesačník vydáva: MALOKARPATSKÉ OSVETOVÉ STREDISKO V ZRIAĐOVATEĽSKEJ PÔSOBNOSTI BRATISLAVSKÉHO SAMOSPRÁVNEHO KRAJA		
Horná 20, 900 01 Modra	Fax: 033 / 643 34 89	www.moska.sk www.mvc.sk
e-mail: vidiecan@moska.sk	ročník 23, číslo 2/2017 dátum vydania: február 2017	EV 5113/15
e-mail: mvc@mvc.sk	IČO 00 180 289	ISSN 1338-2020
Zodpovedná redaktorka: PhDr. Anna Píčov, riad. MOS	Redaktor: Roman Zatlukal	Grafická úprava a foto: Ingrid Šurinová
Vytlačil: Ultra Print, s.r.o., Bratislava	Náklad: 800 kusov, Registrované Okresným úradom v Pezinku pod č. 3/348/20 – 12/1994, Nepredajné	