



Vidiečan

**Malokarpatské
osvetové stredisko**

máj - jún 2017

ročník 23

číslo 3



Bratislavský
samosprávny
kraj



Obsah čísla:

- Stretnutie s Malou Táliou
- Divadelné konfrontácie
- Konc jak živé v Gajaroch
- Štúrova Modra
- Vrt' sa dievča - prehliadka detských folklórnych súborov
- krajské kolo amatérskej filmovej tvorby CINEAMA
- Malokarpatská vínna cesta®
- Rekonštrukcia kaštieľa v Modre
- Výtvarné spektrum 2017
- Pripravujeme
- V skratke
- Prijmite pozvanie na finále Malokarpatského slávia a degustáciu fazuľovice do Budmeríc





Stretnutie s malou Táliou

Divadlo ako hra, divadlo ako terapia

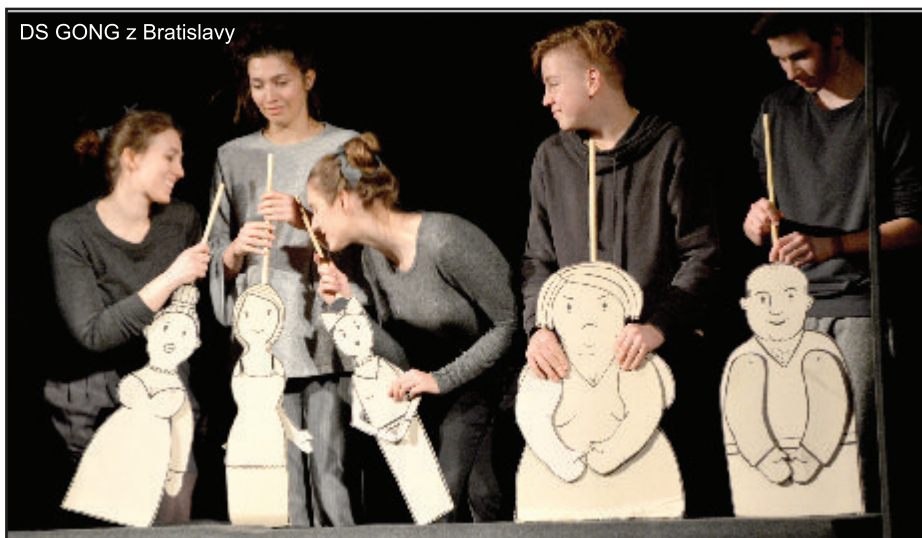
Dvadsiaty ročník súťažnej prehliadky amatérskeho divadla s názvom Stretnutie s malou Táliou sa konal v dňoch 22. až 24. marca v príjemných priestoroch Domu kultúry v Senci. Členovia dvanástich divadelných súborov si odhodlane vyskúšali ten pocit byť na chvíľu veľkým divadelníkom a stáť na naozajstnom veľkom javisku. V týchto dňoch v Senci sme všetci zúčastnení vstúpili do sveta detskej fantázie. Dramatická výchova azda najzreteľnejšie poodhaľuje detský svet, ale nie len ten rozprávkový, no predovšetkým ten reálny, v ktorom všetci žijeme a s ktorým sa každodenne konfrontujeme. Prezentované divadelné tvary zasiahli prítomných tvorivým zápalom, pozitívnou energiou a nadšením z hry, akokoľvek zjednodušene to vyznieva, všetci sme sa nechali strhnúť touto neopakovateľnou atmosférou. O program festivalu a jeho skvelú organizáciu sa tak ako každoročne postarali pracovníci Malokarpatského osvetového strediska z Modry. Štruktúra festivalu ostala zachovaná, skladala sa z technických príprav, samotných inscenácií a ich analýz i reflexií na rozborových seminároch, ktoré tento rok viedla odborná porota v zložení troch dám /Martina Mašlárová, Martina Majerníková Koval a Iveta Žáková/. Súbor GONG z Bratislavy sa stal víťazom v kategórii divadla mladých



Divadlo Dúhadlo z Bratislavy

hrajúcich pre deti. Siahli po všetkých dobre známej, textovej predlohe, rozprávke Popoluška od Bratov Grimmovcov. DS, ktorý vedie režisér Peter Varga dokázal populárnu popolušku pretaviť do inscenačnej podoby, ktorá všetkých nielen že prekvapila, ale i pobavila. Tento príbeh nehrali ľudia o ľuďoch, ale príbeh o ľuďoch rozprávali a hrali myši, ktoré boli do deja priamo zainteresované. Myšky vytvorili na javisku veľmi pozitívnu neopakovateľnú atmosféru, ktorú podporovala živá hudba. DS GONG bol dobrým príkladom toho ako sa pri hre na javisku dá plnohodnotne zapojiť každý člen súboru.

kolektívna záležitosť, ak chceme aby všetky jeho zložky fungovali a aby sme boli schopní vytvoriť jeho koherentný tvar, všetci zainteresovaní sa musia navzájom cítiť, poznať svoje reakcie, prejavy a preukázať veľkú dávku porozumenia a empatie. Dôkazom toho, že dramatická výchova je účinný prostriedok edukácie boli najmä divadelné súbory *Vlastenčatá* pod vedením Ľubomíry Kúdelovej a *Divadlo Dúhadlo* z Bratislavy, ktoré režíroval Erik Forgáč a Lucia Kráľovičová. Režisérka Ľubomíra Kúdelová pracovala s detským súborom skladajúcim sa s detí, ktoré majú poruchu komunikačnej schopnosti. Deti vystúpili s autorskou inscenáciou s názvom *Ypsilon a jota*. Hlavná postava - diktátový škriatok, celú inscenáciu akoby režíroval. Udával celkový temporytmus a viedol divákov cez malé príbehy, celou škálou pravopisných problémov, ktoré trápia zväčša malých žiakov, ale stáva sa, že aj nás dospelých. Škriatok svojou spontánnosťou a autenticitou upútal aj členov poroty, ktorá ho ocenila cenou za pútavý herecký výkon. *Divadlo Dúhadlo* hralo svoju mini inscenáciu s názvom *Žiadosť o prijatie*. Už názov napovedá, že išlo o tému prijatia, alebo neprijatia jednotlivcov, ktorí sú na prvý pohľad tak-trochu iní, do uzavretej spoločnosti.



DS GONG z Bratislavy



Divadelníci si so svojim nesmierne spontánnym a hravým prístupom okamžite získali publikum. Divadlo ako spôsob terapie si vybrali aj pedagogičky Kristína Michalicová a Katarína Mišovcová, ktoré pracujú v centre pre mimoriadne nadané deti. Ako dramatickú predlohu si zobrali básneň Ľ. Podjavorinskej *Čin-Čin*. Žiaci zo ZUŠ Modra pracovali s textovou predlohou známeho spisovateľa a rodáka z Modry Vincenta Šikulu s názvom *Vajíčko sliepky Liliputánky*. Pozitívnym prínosom bolo narábanie s princípmi bábkarskej tvorby. Divadelníci sa nebáli narábať s rôznym materiálom a oživovať ho na javisku. Prítomným divákovi utkvelo v pamäti napríklad nadrozmerne prasiatko, ktoré na javisku ožilo, jedlo, rozprávalo. Príbeh dvoch putujúcich sestier Agáty a

Inscenácia narábala s minimalistickou scénou. Deti pomocou kostýmu a svojich pohybových schopností obsiahli celý príbeh o lenivých písmenkách. Druhé miesto obsadili dve inscenácie *Ľadový zámok* /IDS Lano, r. Matej Čertík/ a *Reklamná informačná agentúra* /DDS pri ZUŠ Malacky r. Peter Weinciller/. *Ľadový zámok* postavený zo samotných protagonistov hry oplýval ťažobnou pochmúrnou až mrazivou atmosférou, príznačnou pre severských autorov. Inscenácia pracovala s textom vytvoreným na motívy nórskeho autora Tarjei Vesaasa. Malačania prostredníctvom svojej inscenácie ukazovali absurdný svet v ktorom žijeme cez rôzne situácie, ktoré riešila nebeská reklamná agentúra. Divadlo bolo a dúfajme že vždy bude tribúnou reflexií minulého i dnešného sveta.

Štúrova Modra



Priestory modranského Kultúrneho domu Ľudovíta Štúra sa už tradične stali dejiskom konania krajskej prehliadky v umeleckom prednese poézie a prózy a v tvorbe divadiel poézie. Prehliadka sa uskutočnila 11. apríla a zúčastňujú sa jej recitátori z výberov okresných kôl v Bratislavskom kraji. Krajská súťaž si aj tento rok udržala dobrú úroveň amatérskeho umeleckého prednesu.

Organizátormi podujatia boli Bratislavský samosprávny kraj a Malokarpatské osvetové stredisko v Modre v spolupráci s Kultúrnym centrom v Modre. Víťazom krajskej súťaže, ktorí budú náš kraj reprezentovať na 63. ročníku Hviezdoslavovho Kubína, ktoré sa uskutoční 21. - 24. júna v Dolnom Kubíne, držíme palce.

red.
foto: I. Šurinová

DDS pri ZUŠ Malacky



Veroniky krásne kreovali pomocou veľkej drapérie, ktorá sa stala pohorím, stenou, autobusom, či jamou. S Bielym divadlom z Bratislavy sme všetci cestovali v čase. Autorská inscenácia sa skladala z obrazov, ktoré nám podhaľovali rôzne kuriozity z našich svetových dejín. DDS Mačky zo Senca mal zasa „*Továreň na sny*“. Detská hravosť a predstavivosť v Senci nemala hraníc, o čom svedčí aj víťazná inscenácia DS Lano s názvom *Lenivý príbeh* na motívy Zvonimíra Baloga, v réžii Janky Mikitkovej.

Divadelníci, ktorí sa stretli s malou Táliou nie sú malé, ale veľké osobnosti, ktoré sa neboja na javisku so značnou dávkou suverenity reflektovať to ako a čím žijú. A my môžeme len konštatovať, že ich prejav je rok čo rok kultivovanejší. Veľká vďaka patrí pedagógom a režisérovi, ktorí sa mladým divadelníkom venujú a samozrejme organizátorom za krásne tri podnetné dni plné inšpirácií.

Martina Majerníková Koval
členka poroty (krátené)
foto: I. Šurinová





KONC JAK ŽIVÉ

1. apríl ako vyšitý pre podujatie, ktoré už tradične pod názvom Konc jak živé znovu ožilo aj v tomto roku v Kultúrnom dome v Gajaroch. V spolupráci so starostom Gajár Ing. Petrom Tydlitátom, vedúcou FS Slnenčnica - Sunečník, sme na podujatie pozvali rozprávačov a tanečníkov. Osem ľudových rozprávačov zo Záhoria a Pezinka, 6 tanečných párov z FS Závod, tanečný pár z FS Lanšper zo Závodu, 2 tanečné páry z FS Ruthénia z Bratislavy, a pár z tanečnej skupiny Partia bojovali o prvenstvo a tanečníci o postup na celoštátnu súťaž tanečníkov sólistov v ľudovom tanci Šaffova ostroha 2017. Všetkým prítomným náladu zlepšovala DH Grinavanka.

Výsledky:

Súťaž tanečníkov

Zlaté pásmo a postup do celoštátneho kola:

Kat. B : Alexander Krajčír, Lenka Jendrášková, - Zavrc sa mi dievča - Fsk Lanšper, Závod .

Kat. A : Alfréd Lincke + Martina Kupcová, TS Partia 1. Čardáš podľa Juraja Šaffu a Gizely Frednovej + 2. Verbunk, čardáš a friška z Branova

Zlaté pásmo a návrh na postup:

Kat. B: Peter Jarinčík a Monika Numanová Skákaná a Čardáš z obce Šarišské Jastrabie - FS Ruthenia Bratislava

Kat. B: Alojz Krajčír a Viki Krajčírová, FS Závodzan Závod - Polka na 6

Strieborné pásmo a návrh na postup:

Kat. D (detská veková): David Milac a Vaneska Bazalová FS Závodzan HOUÁŇ párový tanec

Strieborné pásmo:

Adam Potočňák a Hanka Lenghartová, FS Závodzan Závod ŠOTYŠ

Matúš Motýl a Jozefína Majchútová, FS Ruthenia Bratislava Do šafflika a Čardáš z obce Tichý potok

Bronzové pásmo:

Martin Mikulič a Viktória Lisická, FS Závodzan, Závod ČARDÁŠ

Diplom za účasť:

Seniori Blažej Oliva a Berta Nespalová, FS Závodzan Závod Slúžiua sem u Kadleca
Tanec trojice Alojz Krajčír a Iveta Blažeková a Kristína Hózová,

FS Závodzan Závod, Čerešenka Ľudový rozprávač:

1.miesto: Anton Jedlička, Pezínok, Natália Havlíčková,

FS Slnenčnica - Sunečník Gajary

2.miesto: Ivan Sádovský,

FS Slnenčnica Sunečník Gajary

3.miesto: Mária Caunerová,

FS Slnenčnica - Sunečník Gajary

Diplom a cenu za účasť:

Jozef Pták - Pezínok, Alžbeta Jedličková - Pezínok, Anna Zahradníková - Studienka, Mária Ilovičná - Viničné.

Celé podujatie bolo príjemné a oslavné o to viac, že **FS Slnenčnica Sunečník z Gajár oslavuje 60 rokov** svojej činnosti a **FS Závodzan zo Závodu 35. výročie**. Obom kolektívom blahoželáme!

Kto ešte na Konc jak živé nebol, má šancu opäť o rok prísť do Gajár či už ako ľudový rozprávač a tanečník do súťaže alebo ako divák zabaviť sa a zažiť túto príjemnú atmosféru „konc“ naživo .

D. Mladenovová, foto: I. Šurinová



DIVADELNÉ KONFRONTÁCIE

Malej krajskej scénickej žatvy bratislavského kraja, ktorá sa ukutočnila 7. - 8. apríla v Pezínku, sa tento rok zúčastnilo deväť súborov s deviatimi inscenáciami.

Hoci v programe bolo o jednu inscenáciu početnejšie zastúpené divadlo dospelých, podnetnejšia a kvalitatívne bohatšia bola kategória divadla mladých. Jednoznačným favoritom sa v tejto kategórii stala inscenácia Divadelného súboru LANO s názvom Ako na to... Pod vedením režiséra Mateja Čertíka mladí divadelníci pripravili mimoriadne vtipnú, ale aj inteligentnú „lekciu“ o mužsko-ženských vzťahoch, o ich fungovaní, priebehu a zániku. Ich autorský „návod na použitie“ využíva



princíp vedeckej prednášky aj s príslušnou veľmi trefne vymyslenou terminológiou, no zároveň je sympatickou sondou do témy, ktorá je blízka nielen tejto vekovej kategórii, ale každému divákovi. Ďalšie poradie nebolo také jednoznačné – aj preto porota navrhla na postup do celoslovenskej súťaže inscenácie aj z druhého a tretieho miesta. Inscenácia Súboru effecteD sa napokon umiestnila druhá, nakoľko porota spoločne ocenila kultivovaný a remeselné zručne vytvorený divadelný tvar a premyslené používanie scénických prostriedkov pri zdívalenovaní známej rozprávky Zlatovláska. Formálne menej pôsobivá, no tematicky najmä v rámci divadla mladých podnetná inscenácia svetlo.tma, v ktorej členovia súboru Čiarový kód čelili svojim strachom a obavám, obsadila napokon tretie miesto.

V kategórii divadla dospelých porota navrhla na postup do celoštátnej súťaže z druhého miesta inscenáciu Pokušenie vo svätofloriánskej doline v réžii Petra Weincillera. Konverzačná komédia o pokrytctve a naštrbenej kresťanskej morálke v dedine, pápežom vyhlásenej za vzornú, vynikla nielen estetickou výtvarnou stránkou, ale najmä výrazným herectvom, ktoré sa opieralo o dobre skonštruovaný text.. V tejto kategórii neboli udelené žiadne ďalšie miesta. Pozoruhodným javom v dramaturgii tohto ročníka prehliadky boli tituly začínajúce slovíčkom „Ako...“, ktoré svojím názvom naznačovali rámeč akéhosi návodu. Najlepší tip, ako na to – ako nájsť dobrý nápad a urobiť z neho divadelnú inscenáciu – nám tento rok ponúkli práve mladí divadelníci z LANO s inscenáciou Ako na to. Možno sa ich tvorivým postupom do budúceho ročníka prehliadky inšpirujú aj ďalší.

Mgr. Art. Martina Mašlárová, porotkyňa
foto: I. Šurinová



Vrť sa dievča

Krása slovenského ľudového folklóru našej najväčšej cennosti sa uchováva v našom kraji aj prostredníctvom detských folklórnych súborov, ktorých máme v kraji viac ako tridsať. Každé dva roky majú možnosť predstaviť sa v súťažnej prehliadke pod názvom Vrť sa dievča. V tomto roku sa päť kolektívov z Bratislavy a okolia predstavilo 25. marca v Dome kultúry Zrkadlový háj v Bratislavskej Petržalke so svojimi programovými blokmi. Mali sme možnosť spoznať Jarmočníkov z Čunova v podaní DFS Čunovský krdel, Detské hry a tance z Tekova v podaní DFS Prvosienka z Bratislavy alebo vidieť Ako sa deti z Vajnor rozhodli potešiť strýčka Martina, keď mu úrodu škorce zožrali v podaní DFS Magdalénka z Modry, i čo sa stane, keď sa stretnú mládenci a dievky zo zemplínskych obcí Parchovany a Pozdišovce na zábave I tak še da v podaní DFS Čečinka z Bratislavy a nakoniec sme odhalili históriu trdelníka v programe Jak Skalichané k trdelníku došli spracovanú vo svojom programe DFS Vienkom Bratislava. Krásne krojové vybavenie, piesne a tance



potešili všetky ľudské zmysly. Prácu mala odborná porota, ktorej úlohou bolo vybrať najlepšie kolektív na celoštátne kolo súťaže detských folklórnych súborov Pod Likavským hradom 2017, ktorej vyhlasovateľom je Národné osvetové centrum. A ako to dopadlo?

Zlaté pásmo a postup na celoštátnu súťaž v zmysle daných regulí získal detský folklórny súbor Prvosienka z Bratislavy.

Zlaté pásmo DFS Magdalénka z Modry.

Strieborné pásmo DFS Čečinka a cenu za hudobnú interpretáciu, DFS Čunovský krdel a aj cenu za

vokálnu interpretáciu.

Diplom a cenu si odniesol aj nesúťažný program DFS Vienok.

Pre všetkých účastníkov podujatia, účinkujúcich i divákov bol pripravený tanečný workshop pod vedením Mgr. Adriany Mudrochovej, Martina Drapeckého a Ľ. H. Čečinka, kde sa naučili spoločne ľudové tance z nášho regiónu. Veľmi pekne ďakujeme!

Hádam na ďalšej prehliadke bude bohatšie zastúpenie detských folklórnych súborov a opäť sa budeme mať na čo tešiť. Prvosienke z Bratislavy do celoštátnej súťaže držíme palce.

D. Mladenovová
foto: I. Šurinová

35. VÝROČIE ZALOŽENIA FS ZAVODZAN



Písal sa rok 1982, keď prišli za manželmi Hanzlíkovcami z miestnej organizácie Slovenského zväzu žien, či by nepomohli utvoriť ženskú spevácku skupinu. Skúsili to, aj učiteľom, aj ženám sa zapáčilo spievať.

Keď sa pokúšali zháňať aj ďalšie speváčky, ženy sa vyhovárali na deti. Dovedte aj deti, - vravela Eva Hanzlíková. - Aj ony budú spievať. Ale muž mi nadáva, keď idem z domu, vyhovárali sa ženy. Dovedte aj toho. Tak vznikla folklórna skupina. Zostavili svoje prvé pásmo Páračky, v ktorom sa uplatnili aj muži, aj deti. Ochotní muži vyhotovili kulisy, pripravili scénu a začalo sa vystupovať. Vystúpenie malo od začiatku veľký úspech, vystupovalo sa aj v okolitých obciach, až sa chýr o nich dostal na Okresný výbor - odbor kultúry. Prišiel p. Bolebruch, súbor oficiálne zaregistroval a na svojej prvej krojovanej zábave dostal meno Závodzan.

Ing. Peter Vrablec, vedúci súboru



Malokarpatská vínna cesta® má nového predsedu

Dlhoročný predseda Ing. Milan Pavelka po dvadsiatich rokoch vo funkcii už nekandidoval a bol mu

Keďže dozorná rada (DR) združenia prišla o dvoch členov (funkcie sa vzdal aj dlhoročný predseda dozornej rady Ing. Milan Vrana), valné zhromaždenie schválilo nových členov DR Ing. Andreja Kukumberga a Ing. Mariannu Mendlovú.

Zmeny nastali aj v Rade združenia, kde Miloša Grančiča zo Svätého Jura nahradil Dušan Žitný z Rače.



udelený titul čestného predsedu.

Na Valnom zhromaždení Združenia Malokarpatská vínna cesta bol zvolený nový predseda združenia, aj noví členovia orgánov rady a dozornej rady.

Novým predsedom združenia sa stal



Ostatní členovia Rady (PhDr. Anna Píčová, Jarmila Dudová, Bronislava Skálová a Ing. Tibor Ruman) boli na ďalších päť rokov potvrdení Valným zhromaždením.

Združenie Malokarpatská vínna cesta má dnes 408 členov. Jeho poslaním je aktívne sa podieľať na regionálnom rozvoji v Malokarpatskom regióne, najmä so

Ing. Peter Fülöp, PhD. z Veľkého Bielu, ktorý bol jediným kandidátom na túto funkciu. Doteraz od roku 2015 pracoval v orgánoch Združenia MVC ako člen dozornej rady. Členom Združenia MVC je od roku 2007.

zameraním na rozvoj vinohradníctva a vinárstva a ich spojením s cestovným ruchom a ďalšími aktivitami, ktoré prispievajú k všestrannému rozvoju regiónu.

POZÝVAME VÁS NA RODINNÝ VÝLET

Príďte si vychutnať výnimočnú atmosféru na Hrad Červený Kameň, pozývame Vás na malú vínna cestu v najväčších pivniciach regiónu.

6. mája 2017 sa od 13,00 - 20,00 otvoria hradné pivnice, kde Vám osobne 31 vinárov z Malokarpatskej vínnej cesty ponúkne svoje vína. Nadýchate sa históriou nasatých hradných pivníc, ochutnáte výborné špeciality. Tradičným hosťom podujatia je Ľudová hudba BANDA s jej primášom Samkom Smetanom.

Vstupenky si zakúpite v predpredaji na stránke www.mvc.sk, vo vinotékach a priamo v pivniciach Hradu Červený Kameň.

Vstupenka stojí 15,- Eur degustácia 300 vín + 5,- Eur bonus na nákup vína je v cene.

Súčasne budú pre Vás pripravené na nádvorí hradu aj Červenokamenské remeselné trhy, remeselníci vám radi ukážu svoje zručné umenie a oboznámite sa tak hneď s niekoľkými spôsobmi ľudovo-remeselnej výroby.

Zabezpečená je kyvadlová doprava z Častej na Hrad Červený Kameň k autobusom prichádzajúcich z Bratislavy, Pezinka, Modry a Trnavy. www.mvc.sk





GLOBALNIE 2017 23. Medzinárodné turistické trhy Katovice

Jarná výstava cestovného ruchu patrí medzi najúspešnejšie výstavy cestovného ruchu na poľskom trhu: 220 vystavovateľov z 12 krajín, okolo 8 500 návštevníkov.

Stánok Slovenskej republiky zastrešilo Ministerstvo dopravy a výstavby SR. V spoločnom stánku sa prezentovali Šariš - Bardejov, Pieniny, Slovenský Raj - Spiš, Banská Bystrica a Malá Fatra, Žitný ostrov, Rajecké Teplice, významnou mierou na získaní ocenenia **Najlepší stánok Trhov GLOBALNIE 2017** na tomto veľtrhu prispela svojou prezentáciou Malokarpatská vínna cesta, poľským turistom sme ponúkli okrem vína a regionálnych špecialít pozvánky na najbližšie podujatia Vína na hrade,



Otvorené pivnice, Deň vo vinohradoch..., ktoré poľskí milovníci vína navštevujú veľmi radi a z roka na rok ich je viac.



OTVORENÉ PIVNICE NA SV. URBANA® PATRÓNA VINOHRADNÍKOV

Svätého Urbana ľahko spoznáte podľa ojedinelých individuálnych atribútov, ktorými sú stravec hrozna, vínna réva alebo súdok s vínom. Za tieto symboly vďačí okolnosti, že jeho sviatok bol v stredoveku prvým po ľadových mužoch, t. j. už v teplom období, keď vinič nasadzuje kvety. Vinohradníci si uctievali tohto patróna, snažili sa získať jeho podporu a modlitbami si vyprosiť u neho priazeň a predovšetkým ochranu úrody vo viniciach, lebo práve májové dni sú známe svojim nestálym počasím. Na sviatok sv. Urbana sa podľa tradície mohli začať vo vinohradoch zelené práce. Je to dôležitý medzník vo vegetácii viniča a tým aj v práci vinohradníka. Solitérnych sôch tohto svätca vo viniciach pribúda. Všetmožné spôsoby naklonenia si tohto patróna sa udržali v praktizovaní archaických úkonov súvisiacich s ovíjaním jeho sochy girlandami rozvinutej vinnej révy, alebo kladením nádob s vínom k jeho nohám.

Vinári Malokarpatskej vinnej cesty si tento sviatok už po 11-stý krát pripomínajú tradične oslavou vína vo svojich pivniciach, zároveň ponúkajú možnosť posedieť si na dvore

vinára a podebatovať s vinárom, ktorý víno vyrobil. Viac ako 130 pivníc otvorila pre milovníkov vína v tomto roku deň po sviatku sv. Urbana.

Vstupenka na tento jedinečný zážitok stojí 40,- Eur, ktorej súčasťou je aj 20,- Eur bonus na nákup vína.

Vstupenky si dnes zakúpite v predpredaji na stránke www.mvc.sk a od 15. mája aj v Bratislave, Svätom Jure, Pezinku a Modre.



FESTIVAL RIZLINGOV VLAŠSKÝCH v rakúskom Jedenspeigene

Veltlíny v minulom roku zbližili susediace vinohradnícke oblasti a vznikol komorný Festival veltlínov. Mal štatút, termín, odborného garanta i prezidentov festivalu. Porovnávala sa perla rakúskych vinohradov Grüner Veltliner s veltlínmi Malokarpatskej vinohradníckej oblasti. Rakúskych bolo 29 a slovenských 42.

V troch päťčlenných komisiách zasadlo 6 rakúskych a 9 slovenských degustátorov, hodnotili 100 bodovým systémom podľa O.I.V. Podľa slov pána Wernera Zirnsacka a Ing. Milana Pavelku - prezidentov festivalu za Rakúsko a Slovensko, bol priebeh hodnotenia na vysokej

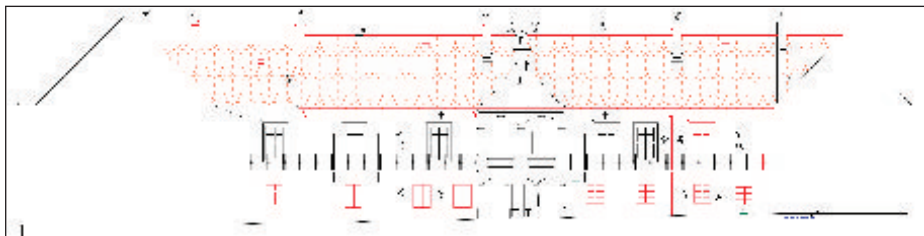
odbornej úrovni, čo našich rakúskych kolegov príjemne prekvapilo.

Podľa očakávania sa stal **šampiónom Grüner Veltliner Forte, suchý 2015 - vinára Weilingera Lowatscheka z Jedenspeigenu**. Medzi prvými desiatimi veltlínmi sa umiestnilo 8 rakúskych a 2 slovenské **PURUS-Rastislav Čistý Modra a Karpatská perla s.r.o. Šenkvice**.

Vyvrcholením FESTIVALU VELTLÍNOV bolo slávnostné vyhodnotenie a verejná degustácia všetkých veltlínov v Záhrade Malokarpatského osvetového strediska v Modre.

Významným benefitom tohto nového podujatia bol prísľub pána Wernera Zirnsacka zorganizovať v júni 2017 v Jedenspeigene **FESTIVAL RIZLINGOV VLAŠSKÝCH**, ktorého odborná degustácia sa uskutoční **9. mája na Zámku Jedenspeigen v Rakúsku, kde bude 17. júna aj slávnostné vyhodnotenie a verejná degustácia**. Rizling vlašský Welschriesling je odroda, ktorá má na území oboch regiónov niekoľkostoročnú tradíciu. V skladbe viníc zaujíma prvé miesto. Veríme, že Festival Rizlingov vlašských bude jedinečným zážitkom pre jeho milovníkov.

KAŠTIEĽ MALOKARPATSKÉHO OSVETOVÉHO STREDISKA ČAKÁ REKONŠTRUKCIA



Bratislavský samosprávny kraj spolu s Malokarpatským osvetovým strediskom v Modre a rakúskymi partnermi predložili na Ministerstvo pôdohospodárstva a rozvoja vidieka SR v rámci 1. výzvy Interreg V-A SK-AT/2016/02 programu spolupráce Interreg V-A Slovenská republika - Rakúsko žiadosť o nenávratný finančný príspevok na projekt „Kultúrno-kreatívne oživenie tradícií“, ktorého súčasťou je aj rekonštrukcia objektu kaštieľa a záhrady v Modre. Z kaštieľa by sa malo stať kultúrno-kreatívne centrum regiónu, ktorého úlohou bude najmä ochrana kultúrneho dedičstva.

Celkový rozpočet projektu je 3,6 milióna EUR a spolufinancovanie Bratislavskej župy je na úrovni piatich percent. V zrekonštruovanom kaštieľi si nájdu svoje útočisko vinohradníci, organizácie cestovného ruchu, majolika ale napríklad aj fotografi. Naším cieľom je vybudovať v Modre moderné kultúrno-kreatívne centrum regiónu, ktoré návštevníkom rozšíri povedomie o kultúrnom dedičstve nášho kraja.

Poslanci zastupiteľstva Bratislavského samosprávneho kraja na svojom minuloročnom pracovnom zasadnutí v apríli 2016 jednohlasne schválili predloženie žiadosti o nenávratný finančný príspevok za účelom realizácie projektu „Kultúrno-kreatívne oživenie tradícií“. Programu INTERREG VA Slovenská republika - Rakúsko 2014 - 2020 sa prvá výzva skončila koncom februára 2017. Projektovými partnermi BSK sú Malokarpatské osvetové stredisko v Modre, Kulturvernetzung NÖ a Museumsmanagement NÖ z Dolného Rakúska, rakúska obec Jedenspeigen a strategickým partnerom projektu je Malokarpatské múzeum v Pezinku. Cieľom prebudovania Národnej kultúrnej pamiatky kaštieľa v Modre,

v ktorom sídli Malokarpatské osvetové stredisko, je nielen poskytnúť priestor umelcom, ale najmä digitalizácia a sprístupnenie prírodného a kultúrneho dedičstva prihraničného regiónu. Oba regióny, teda slovenské Malokarpatsko a rakúsky Weinviertel sú známe svojou tradíciou vinohradníctva, tradičnými remeslami a folklórom. Mnohé súčasti regionálnej identity a kultúrneho dedičstva sa však strácajú, preto je nevyhnutné ich chrániť, zdokumentovať a uchovávať pre ďalšie generácie. Rekonštrukciou MOS sa vytvorí zázemie a priestor práve pre uchovanie kultúrneho dedičstva a zároveň pre kultúrno-kreatívne dianie v regióne. Kaštieľ po rekonštrukcii budú využívať amatérski aj profesionálni umelci, osvetoví a kultúrni pracovníci, umelecké školy, profesijné združenia a cechy, vinohradníci a vinári, široká a odborná verejnosť či už v oblasti pamiatkovej obnovy, architektúry, etnografie, enológie, ale aj organizácie cestovného ruchu, miestne a regionálne samosprávy.

Celkový rozpočet projektu, ktorý je prerozdelený medzi všetkých partnerov, je 3,6 milióna eur, z toho BSK má rozpočet naalokovaný na 2,2 milióna eur a povinné spolufinancovanie zo strany BSK je 5%, teda 106 265,67 eur.

Zdroj: TS BSK



AMFO 2017



SÚŤAŽ PRE NEPROFESIONÁLNYCH FOTOGRAFOV

Do 15. 5. 2017 sa môžete prihlásiť do súťaže AMFO 2017. Je to termín, dokedy môžete poslať svoje súťažné fotografie do Malokarpatského osvetového strediska v Modre, kde sa uskutoční krajské kolo 54. ročníka. Všetky súťažné podklady - podmienky, prihlášku, termíny - nájdete na stránke: www.moska.sk - v sekcii: Súťaže - AMFO, prípadne sa môžete obrátiť na Ing. Janu Krajčovičovú - na tel. číslo 033/6433489.

Do súťaže sa môžu zapojiť fotografi vo všetkých vekových kategóriách. Výnimkou sú len poslucháči a absolventi študijného odboru fotografia (v kategórii nad 21 rokov), keďže tí sa už považujú za profesionálov a táto súťaž je určená súčasnej tvorbe amatérskych fotografov na Slovensku.

Následne do konca mája porota vyhodnotí všetky prihlásené diela a vyberie tie, ktoré sa budú prezentovať na výstave a ktoré postúpia do celoslovenského kola. Vyhodnotenie súťaže a vernisáž výstavy sa uskutoční **5. 6. 2017 o 17:00h v Dome kultúry v Pezinku** a výstava potrvá do 30. júna 2017. Do celoštátnej súťaže, ktorá sa uskutoční v Nitre (Galéria Mlyny) 3. 11. 2017 postúpia len víťazi (ich ocenené príspevky) z krajských súťaží, na návrh krajskej odbornej poroty.

Zapojte sa aj vy a podelte sa s nami o vaše videnie sveta cez objektív fotoaparátu - či už ho vidíte vo farebných alebo čierno-bielych odličkách. Je to priestor na prezentáciu svojej tvorby, porovnanie s inými súťažiacimi a tiež na výmenu postrehov a znalostí s odbornou porotou, ktorá je pripravená poradiť vám a podeliť sa o svoje skúsenosti.

Tešíme sa na vaše práce.

J. Krajčovičová

CINEAMA 2017

21. marca 2017 sa konal už 25. ročník súťaže amatérskych filmárov pod názvom Cineama. Prehliadka súťažných filmov naplnila kinosálu v Mestskom kultúrnom stredisku v Senci, kde si každý súťažiaci mohol pozrieť ako vyzerá jeho dielo premietnuté na veľkom plátne kina. Reakcie divákov a potlesk im poskytol okamžitú spätnú väzbu a odpoveď na otázku, ktorú si iste položil každý z filmárov sám pre seba: „Zaujme vás môj film?“ Podrobnejšie hodnotenie poskytla odborná porota odborníkov z praxe, ktorí si veľmi

pozorne pozreli každé jedno dielo. Ohotne a otvorene sa podelili o svoje poznatky a skúsenosti na záverečnom rozborovom seminári. Tu si každý z účastníkov mohol vykonzultovať ďalšie otázky a postrehy k svojej práci, či už technické alebo umelecké. Teraz je už na nich, ako z tých hodnotení, ktoré dostali vyťažia čo najviac a zakomponujú ich do svojej ďalšej tvorby. Porota udelila ocenenia aj čestné uznania vo všetkých súťažných kategóriách.

Porotcovia po zhliadnutí všetkých víťazných filmov z krajských kôl výberu tie, ktoré postúpia ďalej. Tých najúspešnejších čaká celoslovenské kolo, ktoré sa bude

konať v Nitre od 9. do 11. júna 2017 v Mlyny Cinemas. Národné osvetové centrum bude informovať postupujúcich v priebehu mája.

Všetky výsledky krajského kola si môžete pozrieť na www.moska.sk v sekcii: Súťaže-Cineama-Výsledky.



Zároveň pozývame všetkých filmárskych nadšencov, aby rozšírili účastníkov budúročnej súťaže o svoje vnímanie a sebaujadrenie prostredníctvom filmovej tvorby. Cineama poskytuje jedinečný priestor na výmenu svojich skúseností a názorov navyše obohatený o pohľad skúsených profesionálov.

J. Krajčovičová
foto: I. Šurinová

Bratislavský samosprávny kraj • Malokarpatské osvetové stredisko v Modre • Stredisko kultúry Bratislava – Nové Mesto

Výtvarné spektrum 2017

Pozvánka

na výstavu výtvarných prác
54. ročníka krajského kola súťaže
Výtvarné spektrum 2017

**Vernisáž výstavy
a vyhodnotenie súťaže:**
10. mája 2017 o 17:00 h
výstava potrvá do 25. 5. 2017

v Stredisku kultúry
Bratislava – Nové Mesto, Vajnorská 21
pondelok – piatok: 14:00 – 18:00 h
sobota: počas podujatí
info: 02/4437 3760
www.moska.sk

u. fond na podporu umenia





Prípravujeme

Vidiečan 10



MÁJ



BRATISLAVSKÉ METAMORFÓZY

krajská súťažná prehliadka detského prednesu poézie a prózy a detských recitačných kolektívov

2. - 4. 5. 2017
DK Ružinov
Bratislava

MALOKARPATSKÝ SLÁVIK 2017

výberové kolo súťaže neprofesionálnych spevákov populárnej hudby

5. 5. 2017
KD Budmerice

MALOKARPATSKÝ SLÁVIK 2017

finálové kolo súťaže neprofesionálnych spevákov populárnej hudby

6. 5. 2017
Kaštieľ Budmerice

VÍNA NA HRADE®

ochutnávka malokarpatských vín v atraktívnom prostredí hradných pivníc

6. 5. 2017
Hrad Červený Kameň

VÝTVARNÉ SPEKTRUM

vernisaž, krajská súťaž neprofesionálnej výtvarnej tvorby

10. 5. 2017
Stredisko kultúry Vajnorská
Bratislava - Nové Mesto

ZLATÁ ČIŽMA

krajská prehliadka tvorivých choreografií folklórnych kolektívov

21. 5. 2017
DK Zrkadlový háj
Bratislava

OTVORENÉ PIVNICE NA SV. URBANA® 2017

11. ročník, otvorenie sezóny na Malokarpatskej vínnej ceste®

26. - 27. 5. 2017
Záhrada kaštieľa, MOS Modra

SENECKÁ DÚHA

súťaž nefolklórneho tanca

26. - 27. 5. 2017
MsKS Senec



JÚN



AMFO 2017

vernisaž výstavy, krajská postupová súťaž amatérskej fotografie

5. 6. 2017
Pezinské kultúrne centrum

XX. MEDZINÁRODNÝ FESTIVAL DETSKÝCH FOLKLÓRNYCH SÚBOROV BRATISLAVA 2017

8. - 11. 6. 2017
Bratislava, Bratislavský kraj

FESTIVAL RIZLINGOV VLAŠSKÝCH

17. 6. 2017
Jedenspeigen Rakúsko

SALÓN VÝTVARNÍKOV 2017

21. ročník, výstava výtvarníkov Malokarpatského regiónu a hostí

29. 6. 2017
Zoya Museum,
Elesko wine park

ŽUPA OCENILA PEDAGÓGOV

Pri príležitosti dnešného Dňa učiteľov ocenili zástupcovia Bratislavského samosprávneho kraja pedagógov zo stredných odborných škôl a gymnázií, ktoré má vo svojej zriaďovateľskej pôsobnosti. Za svoju zanietenu, obetavú činnosť si z rúk bratislavského župana Pavla Freša prevzala ďakovné dekréty dvadsiatka pedagógov.

K oceneným pedagógom patria:

Ing. arch. Mária Brondošová, Stredná priemyselná škola stavebná a geodetická, Drieňová 35, Bratislava

Ing. Štefánia Danišková, Stredná odborná škola hotelových služieb a obchodu, Na pántoch 9, Bratislava

RNDr. Mária Dojčanová, Stredná priemyselná škola elektro-technická, Hálova 16, Bratislava

Mgr.art. Ján Matus, Konzervatórium, Tolstého 11, Bratislava

Mgr. Anna Morávková, Spojená škola, Ul. SNP 30, Ivanka pri Dunaji

Ing. Juraj Peštuka, Stredná priemyselná škola strojnica, Fajnového nábrežie 5, Bratislava

Ing. Eva Púčiková, Stredná odborná škola obchodu a služieb Samuela Jurkoviča, Sklenárova 1, Bratislava

Mgr.art. Daniela Skácelová, Tanečné konzervatórium Evy Jaczovej, Gorazdova 20, Bratislava

PaedDr. Alena Trajdová, Stredná odborná škola masmediálnych a informačných štúdií, Kadnárova 7, Bratislava

Irina Valentová, Stredná odborná škola vinársko-ovocinárska, Kostolná 3, Modra

PaedDr. Zora Zarevúcka, Gymnázium Ladislava Novomeského, Tomášikova 2, Bratislava

Zdroj: TS BSK



PhDr. Darina Fiebigová, Gymnázium, Pankúchova 6, Bratislava

Ing. Zoltán Heringeš, Stredná odborná škola záhradnícka Gustáva Čejku, Bratislavská 44, Malinovo

Ing. Ľubomíra Hrubanová, Stredná odborná škola, Kysucká 14, Senec

Jozef Janata, Stredná odborná škola dopravná, Sklenárova 9, Bratislava

Ing. Ľubomír Koval', Stredná odborná škola, Ivanská cesta 21, Bratislava

Mgr. Jozef Krnáč, Športové gymnázium, Ostredková 10, Bratislava

Mgr. Jana Kučerová, Gymnázium Karola Štúra, Námestie slobody 5, Modra

Ing. Eva Kušnírová, Spojená škola, Tokajická 24, Bratislava

Ing. Kornélia Lohyňová, Hotelová akadémia, Mikovíniho 1, Bratislava

PUMPTRACK NA „ZOŠKE“ OTVORENÝ

Unikátny projekt pumptrackovej dráhy realizoval Bratislavský samosprávny kraj v spolupráci s mestom Modra. Areál bude slúžiť širokej verejnosti, športovcom ale aj rodinám s deťmi. Návštevníci si na 113,6 metrov dlhej dráhe môžu zdokonaľiť svoju jazdu,



sebadôveru a zvyšovať kondíciu. Výškový rozdiel na trati je viac ako meter a skoky sú z hlíny, povrch dráhy je asfaltový. Prevádzkovateľ areálu plánuje pravidelne organizovať podujatia ako napríklad Deň na kolesách, či tréningy a preteky na pumptracku s Filipom Polcom, ale aj exhibície profi jazdcov.

Zdroj: TS BSK

TURISTICKÁ ROZHĽADŇA NA VEĽKEJ HOMOLI

Turistická rozhľadňa na Veľkej homoli má svoje najlepšie roky za sebou. Najnovším statickým posudkom bolo sprístupnenie stavby zastavené. Mesto Modra plánuje jej asanáciu a následne prisľúbilo výstavbu novej. V súvislosti s aktuálnym stavom a nutnosťou vybudovania novej rozhľadne nám nedá nespýtať sa Milana Ružeka, ako vníma uvedený stav a ako by si možno on sám predstavoval novú rozhľadňu na Veľkej homoli. „Veľmi si vážim, že mnoho spoluobčanov prijalo moju pôvodnú myšlienku a podieľali sa na jej realizácii v roku 2000 dobrovoľnou, svedomitou prácou, finančne a materiálne i morálnou podporou. Nadšenie turistov a skautov, ľudí v produktívnom veku i seniorov pre vybudovanie tohto diela, ktoré robilo radosť mnohých návštevníkov Karpát, ťažko vyjadriť slovami. Rozhľadňa je významnou propagáciou Modry, regiónu i Slovenska. Teší ma, že predstavitelia Modry po dožití súčasnej rozhľadne, plánujú vybudovať novú. Za najvhodnejšie považujem využiť terajšie základy a statické objekty. Každé iné riešenie, je podľa môjho názoru, istým znevážením obetavej práce projektanta a statika, práce vyše 180 brigádnikov a okolo 500 darcov, nehovoriac o materiáloch, morálnej podpore občanov, práci tesárov, ktorí od svitu do tmy, cez soboty a nedele pracovali tak, aby bol dodržaný termín ukončenia stavby (podmienka čerpania eurofondov). Na novú rozhľadňu by som použil kvalitné drevo z duba a smrekovca opadavého. Pri konštrukcii je možné využiť moderné kovové spájacie prvky s možnosťou výmeny drevených dielov. Som za to, aby sa zopakoval pôvodný projekt a tým by sa značne ušetrili finančné náklady, za ktoré by sa mohol napríklad nakúpiť materiál“.

Zdroj: Modranské zvesti (krátené)



Prijmite pozvanie

Vidiečan 12

Obec Budmerice v spolupráci s Malokarpatským osvetovým strediskom v Modre, kaštieľom v Budmericiach a s Partiou fazuľových nadšencov



Vás pozývajú na podujatie



Budmerická fazuľovica 2017

SÚŤAŽ VO VARENÍ FAZUĽOVEJ POLIEVKY

Prihlášku súťažného tímu na FAZUĽOVICU treba doručiť na Obecný úrad Budmerice do 28. apríla 2017

Malokarpatský Slávik 2017

FINÁLE SÚŤAŽE SPEVÁKOV AMATÉROV POPULÁRNEJ PIESNE

Podujatie sa koná za každého počasia. 5,- € za misku, lyžicu, ochutnávky súťažných fazuľovic, chlieb a servítku + hodnotiaci vstupenka HLAS LUDU

6. mája 2017 o 10.00-22.00 h

areál kaštieľa v Budmericiach

PRIEBEH

SÚŤAŽE BUDMERICKÁ FAZUĽOVICA

- 08.00 **Prezentácia**, rozmiestnenie tímov do priestoru, spoločné foto a zakladanie ohňov
- 09.00 **Začiatok varenia FAZUĽOVICE**
tímy súťažia podľa vopred určených pravidiel
- 12.30 **Ukončenie varenia - FAZUĽOVICU** hodnotí odborná porota a verejnosť odovzdaním vstupenky svojmu favoritovi
- 16.20 **Vyhodnotenie súťaže**



Moderuje: JANKO SKLENÁR

KULTÚRNY PROGRAM PRE VEREJNOSŤ

- 10.00 **Začiatok podujatia**
- 11.00 **Malé škôlkarky**, tanečné vystúpenie
- 11.30 **Dračice**, tanečné vystúpenie
- 12.30 **VEREJNÁ DEGUSTÁCIA FAZUĽOVICE**
- 13.00 **Malokarpatský slávik - FINÁLE**
- 15.00 **Koncert skupiny SMOLA A HRUŠKY**



- 16.20 **Fazuľovica** - vyhlásenie výsledkov, odovzdávanie cien
- 18.00 **Malokarpatský slávik** - vyhlásenie výsledkov
- 19.30 **DISCO**
- 21.00 **OHŇOVÁ SHOW**
- 22.00 **Záver**

SPRIEVODNÝ PROGRAM

prehliadka kaštieľa • výstava veteránov **RETRO AUTO MOTO VELO - DHZ BUDMERICE** (ukážky hasičskej techniky) • skupina **SVJATOGOR** (ukážky života, boja i dobovej kuchyne Slovanov zo zač. 9. storočia) • **STROMOLEZENIE** • **maľovanie na tvár** • **jazda na ponikoch** • **jazda na koči ťahanom koňmi** • **jazda na ťave** • **kreatívne workshopy** pre deti • **stánky s predajom** rôznych remeselníckych výrobkov či dobrôt (cukrová vata, zmrzlina, pagáče, cukrovinky, **pojazdná káva On the Road**, koláče a medovníky od Miestneho odboru Matice slovenskej), prezentácia a predaj vín.

Partner:



Kontakt: Obecný úrad Budmerice
Mob. č.: 0905 387 813
www.budmerice.sk

Kontakt: Malokarpatské osvetové stredisko
v Modre, Mob. č.: 0918 971 096
www.moska.sk

Dvojmesačník vydáva: MALOKARPATSKÉ OSVETOVÉ STREDISKO V ZRIAĐOVATEĽSKEJ PÔSOBNOSTI BRATISLAVSKÉHO SAMOSPRÁVNEHO KRAJA
Horná 20, 900 01 Modra Fax: 033 / 643 34 89 www.moska.sk www.mvc.sk
e-mail: vidiecan@moska.sk ročník 23, číslo 3/2017 dátum vydania: apríl 2017 EV 5113/15
e-mail:.mvc@mvc.sk IČO 00 180 289 ISSN 1338-2020
Zodpovedná redaktorka: PhDr. Anna Píčov, riad. MOS Redaktor: Roman Zatlukal Grafická úprava a foto: Ingrid Šurinová
Vytláčil: Ultra Print, s.r.o., Bratislava Náklad: 800 kusov, Registrované Okresným úradom v Pezinku pod č. 3/348/20 – 12/1994, Nepredajné