



Vidiečan

**Malokarpatské
osvetové stredisko**

júl - august 2016 _____ ročník 22 _____ číslo 4



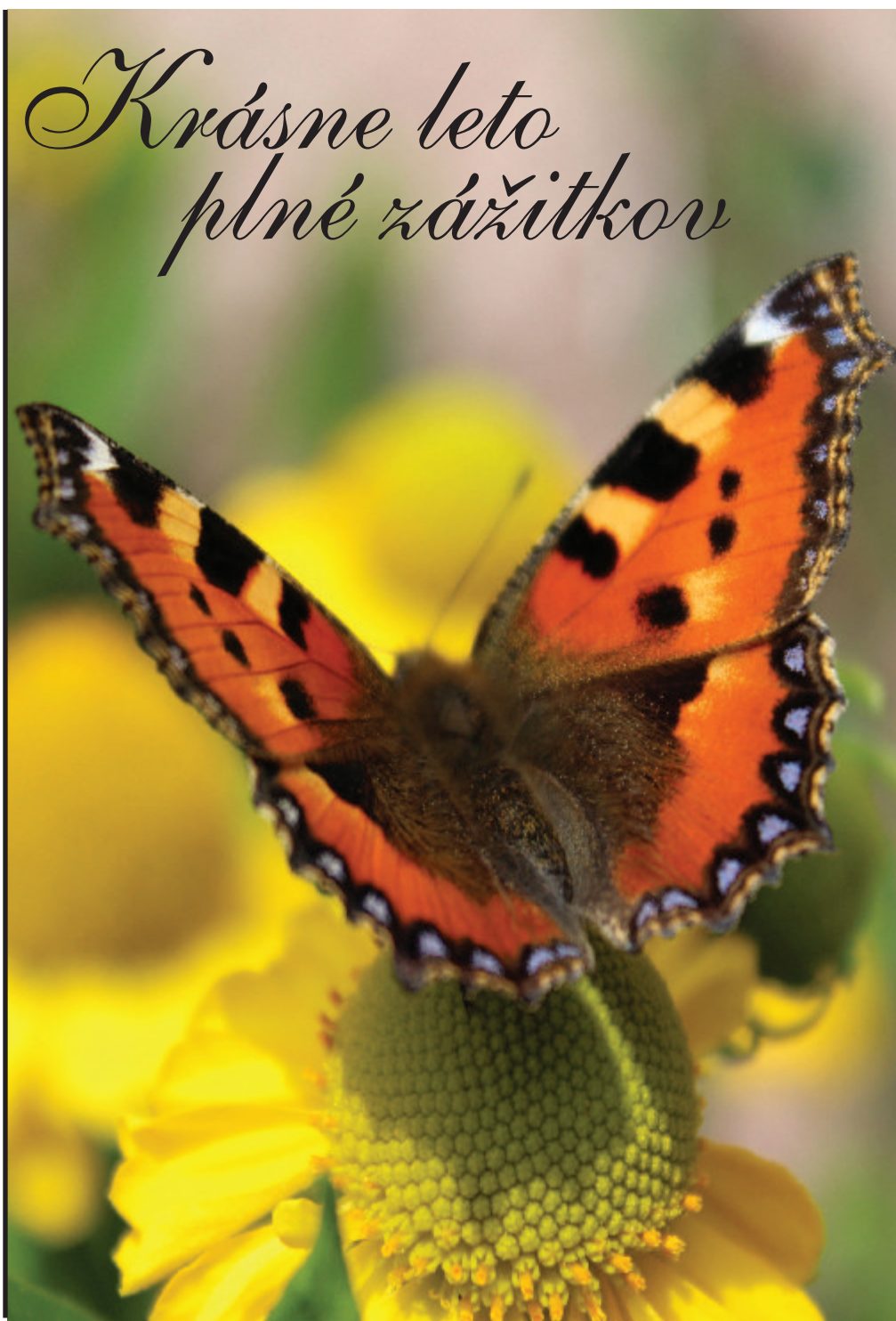
Bratislavský
samosprávny
kraj



*Krásne leto
plné zážitkov*

Obsah čísla:

- Malokarpatský slávik
- Medzinárodný festival detských folklórnych súborov, Bratislava 2016
- AMFO 2016
- Bratislavské metamorfózy
- Výtvarné spektrum
- Malokarpatský slávik v Budmericiach
- Otvorené pivnice na sv. Urbana®
- Malokarpatská vínna cesta®
- Divadelné konfrontácie
- Senecká dúha
- Pripravujeme
- V skratke
- Salón výtvarníkov v Zoya Museum





MALOKARPATSKÝ SLÁVIK 2016

V dňoch 6. a 7. mája 2016 sa v Budmericiach uskutočnila súťaž amatérskych spevákov populárnej piesne Malokarpatský slávik 2016. Podujatie malo 2 kolá. Budmerický kaštieľ slávnostne predstavil finalistov, 53 speváčiek a spevákov. Vo výberovom kole porota potvrdila pevnú pozíciu súťaže v itinerári záujemcov o aktívne spievanie a tým aj postavenie v rámci podobných aktivít na Slovensku. Súťažiaci boli aj v tomto roku rozdelení do štyroch vekových kategórií. Devätnásť ročník sa stal opäť reprezentatívnou



prehliadkou speváckych nádejí nielen v okruhu Bratislavského kraja, ale aj, ako sa to stáva už tradíciou, širšieho „slovenského okolia“, dokonca sme privítali skupinu účastníkov až zo Spišského Podhradia. Tak ako minulý rok, aj teraz sme boli svedkami vyrovnaných speváckych výkonov, ba vo viacerých prípadoch išlo o takmer profesionálne spevácke kreácie. To samozrejme kládlo zvýšené nároky na rozhodovanie odbornej poroty. V porote tento rok zasadli - Adriana Jarolíňová, Peter Sámel, Tomáš Šelc a Janko Palkovič, na finálovom koncerte sa k ním



pridal aj hosť večera Samuel Tomeček. Absolútnym slávikom sa stala **Karolína Kantorová** zo Žiaru



nad Hronom, ktorá na finále spievala šansón V pouličných kaviarňach. Aj tento ročník Malokarpatského Slávika ukázal stúpajúcu tendenciu kvality amatérskych spevákov a že už nie je len malokarpatský, ale celoslovenský.

red.
foto: I. Šurinová



MEDZINÁRODNÝ FESTIVAL DETSKÝCH FOLKLÓRNYCH SÚBOROV

Bratislava 2016



V dňoch 10. - 12. 6. 2016 sa v Bratislave a okolí uskutočnil 19 ročník tohto podujatia. Na príprave a realizácii tohto projektu sa zúčastnilo aj Malokarpatské osvetové stredisko v Modre. Aktívne sa každoročne zapája do programov festivalu okolo 600 detí zo všetkých mestských častí



19. ROZPRÁVAČSKÉ LODNO PRIVÍTALO SÚŤAŽIACICH Z CELÉHO SLOVENSKA

V dňoch 11. - 12. júna 2016 Kysucké kultúrne stredisko v Čadci v spolupráci s obcou Lodno usporiadali 19. ročník celoštátnej súťaže ľudových rozprávačov pod názvom „Rozprávačské Lodno,“. Tentoraz privítalo Lodno 28 talentov dospelých a 3 deti. Svoje rozprávačské umenie predstavilo 23 žien a 5 mužov. Pricestovali z rôznych miest našej krajiny. Pezinok zastupovalo 5 súťažiacich, z toho 4 postúpili do galaprogramu, ktorý sa konal v nedeľu pod názvom „SLOVO POKLAD LUDSTVA“ a v tomto vystúpilo 10 najlepších rozprávačov. Z Pezinka to boli - Tonko Jedlička za humornú reťaz žartovných príbehov z lekárskeho prostredia, Kamila Némětová za humorný pohľad na vážne problémy súčasnej spoločnosti. Helena Slamková za vtipný príbeh o kohútovi vyrozprávaný v nárečí. Jozef Pták za skúsenosťami poznačené ľudové zabávačstvo.



Bratislavy a Bratislavského kraja. Z Bratislavy a okolia sa v tomto roku predstavili detské folklórne súbory Čečinka, Čunovský krdeľ, Dolina, Gajdošík z Novej Dedinky, Gerulata, Grbarčieta, Kremienok, Lúčka, Magdalénka z Modry, Margaréta z Malinova, Möggyes zo Senca, Prvosienka, Prvosienka zo Šamorína a Vienok. Tento rok prijali pozvanie detské súbory z Litvy Grandinele z mesta Panevezys, Malá Lipta z Liptálu v Českej republike, z Bulharska súbor Čudesija z Pazardžiku a súbor Soko zo Srbskej Idjije. Festivalu sa

zúčastnili aj detské súbory z Nových Zámkov (Novozámocký Zlatý levík) a z Dunajskej Stredy (Krpčiarik). Počnúc 18.ročníkom sa festivalu zúčastňujú aj mládežnícke a vysokoškolské folklórne súbory. Tento rok pozvanie prijali FS Dopravár a TS KUMŠT. Hostia sa predstavili v piatkovom doobedňajšom koncerte deťom a verejnosti v Kultúrnych domoch v Modre a vo Vištuku, v piatok popoludní všetci účastníci pozdravili návštevníkov Bratislavy v sprievode Starým Mestom a koncertom na Hlavnom námestí aj v sobotu popoludní. Záverečný koncert festivalu bol na Námestí 1. mája v Senci, kde koncert skončil bulharským chorom účastníkov festivalu a všetkých divákov. Poďakovanie patrí všetkým, ktorí pomohli úspešnému priebehu 19. Ročníka Medzinárodného festivalu detských folklórnych súborov Bratislava 2016.



Zo Záhoria z piatich účastníkov postúpili dve súťažiace. Z Kostlišt'a to bola pani Caunerová Mária za emotívny retropríbeh z obdobia 1. svetovej vojny, ktorý získal hlavnú cenu súťaže a Natália Havlíčková z Gajar v kategórii detí za úspešný vstup na scénu Rozprávačského Lodna. Riaditeľka KKS v Čadci Silvia Petreková pozvala prítomných na jubilejný 20. ročník Rozprávačského Lodna. Radi by sme poďakovali Malokarpatskému osvetovému stredisku v Modre, ktoré nám zabezpečilo odvoz na túto súťaž.



Darina Mladenovová
foto: I. Šurinová

Monika Ptáková, účastníčka
(upravené, krátené)

VÝTVARNÉ SPEKTRUM 2016

Bratislavský samosprávny kraj a Malokarpatské osvetové stredisko v Modre v spolupráci zo Strediskom kultúry Bratislava Nové Mesto každoročne usporadúvajú krajské kolo tvorivej súťaže neprofesionálnej tvorby mladých výtvarníkov žijúcich v našom regióne. Tohtoročného krajského kola sa zúčastnilo spolu 61 autorov zo 194 prácami. Čo nás teší, že sa počet účastníkov aj práv každoročne zvyšuje. Odborná porota prihliadala na úroveň prác, na ich nápad, techniku, kvalitu a prevedenie. Ocenené práce si



cej ríše, rozprávok, ale aj intelektuálne náročnejšia poézia (M. Válek). Súťaž aj kvalitatívne priniesla silné zážitky nielen pre odborníkov, preto v nej bolo udelených aj viacero ocenení. Recitátori ich získali ani nie tak za objavnosť textov ako skôr interpretačnú zdatnosť, miestami až vysoké výrazové majstrovstvo. Toto konštatovanie sa dotýka takmer všetkých ocenených recitátorov. Súťažné vystúpenia recitátorov v najvyššej z detských kategórií prinieslo aj v tomto roku viacero pozoruhodných dôkazov o vyspelosti dospievajúcich recitátorov, ich vnímaní sveta, o úsilí dovidieť aj pod povrch vecí a neuspokojiť sa s prvoplánovým nahliadnutím, o schopnosti zatiaľ vekom limitovanej, ale už teraz poctivej reflexie doby, v ktorej sa ocitli. Pravda, napĺňanie týchto parametrov prezentovali jednotliví súťažiaci v odlišnej miere.



koná v Trenčíne v termíne od 2. júla do 30. septembra 2016.

red., foto: M. Majbová

Jarmila Hnatová
foto: I. Šurinová

DETI Z BRATISLAVSKÉHO KRAJA IDÚ REPREZENTOVAŤ NA HVIEZDOSLAVOV KUBÍN

Užiť si atmosféru Hviezdoslavovho Kubína je asi snom každého recitátora, avšak nie je to vôbec jednoduché. Recitátori si musia prejsť triednymi, školskými, okresnými a nakoniec krajským kolom z ktorého, len šťastný víťazi jednotlivých kategórií okúsia čaro Kubínskeho javiska. Krajská prehliadka a súťaž v prednese poézie a prózy a v tvorbe detských recitačných kolektívov Bratislavské metamorfózy sa uskutočnila v dňoch 3. - 5. 5. 2016 v malej sále Domu kultúry Ružinov. Súťaže sa zúčastnili detskí recitátori, ktorí zvíťazili v okresných kolách súťaže Hviezdoslavov Kubín. V odbornej porote zasadli p. Jaroslava Čajková, Martina Majerníková a Eliška Sadíleková. Jednotlivé kategórie boli rozdelené do troch pracovných a tvorivých dní. Po maratónne prednesov sa uskutočnili semináre, na ktorých porotcovia verejne hodnotili jednotlivé výkony recitátorov. Všetky prednesy mali pre krajskú súťaž primeranú úroveň rovnako z hľadiska výberu básní, ako aj ich výkladu a interpretačného spracovania. Prevažovali témy detského sveta hračiek, zvierá-



ÚSPECHY NA CELOŠTÁTNYCH SÚŤAŽIACH

Na celoštátnej prehliadke detskej dramatickej tvorivosti - Zlatá priadka Šaľa 2016 udelila odborná porota vecnú cenu MsKS Šaľa za autentické spracovanie poetiky Dušana Dušeka v inscenácii Milosrdný čas Štúdiu mladých Divadla na Hambálku, Malacky

Na celoštátnej prehliadke divadiel dospelých hrajúcich pre deti DIVADLO A DETI v Rimavskej Sobote, udelila odborná porota 1. miesto a cenu primátora mesta DS GONG, Bratislava za inscenáciu LIETAJÚCI SANTINI s postupom na Scénickú žatvu.

Cenu Fondu na podporu umenia a Cenu detskej poroty DS AGAPE, DSS Merema, Modra za inscenáciu Drotári.

Jarmila Hnatová



verejnosť mohla pozrieť vo výstavných priestoroch Strediska kultúry Bratislava na Vajnorskej ulici, kde sa 3. mája konala vernisáž výstavy.

Ocenení autori postupujú do celoštátneho kola, ktoré sa tento rok



AMFO 2016

V Pezinskom kultúrnom centre sa v pondelok 6. júna uskutočnila vernisáž výstavy krajskej postupovej súťaže amatérskej fotografie **AMFO 2016**. Ide o 44. ročník celoslovenskej súťaže, ktorú každoročne vyhlasuje



Národné osvetové centrum z povolenia Ministerstva kultúry SR. AMFO je najstaršou a najprestížnejšou celoštátnou súťažou v oblasti amatérskej fotografickej tvorby na Slovensku. Krajské podujatie pripravuje a realizuje Malokarpatské osvetové stredisko, ktoré je jediným osvetovým zariadením na území Bratislavského samosprávneho kraja. Súťaž je určená deťom, mládeži a dospelým v troch vekových skupinách do 16 rokov, do 21 a nad 21 rokov. Koná sa v troch základných kategóriách a to čiernobiela fotografia, farebná fotografia a multimedialná prezentácia fotografií.



Tento rok sa do krajského kola zapojilo 231 fotografií od 55 autorov a 3 mediálne prezentácie. Odborná porota nominuje najlepšie práce do celoštátneho kola súťaže.

red., foto: I. Šurinová



JOGA

Nová jogová vôľa je celoživotným dielom Heinza Grilla, učiteľa, ktorý dodnes aktívne pôsobí v oblasti jogy a napísal desiatky inšpiratívnych kníh aj k témam ako je zdravie, výživa, pedagogika, architektúra, či horolezectvo. Zdrojové pramene Novej jogovej vôle tvoria inšpiratívne písomnosti a integrálna joga indického učiteľa Šrí Aurobinda, ako aj antropozofia európskeho mysliteľa Rudolfa Steinera, ktorý rozvinul napr. biodynamické poľnohospodárstvo, waldorfskú pedagogiku, prírodnú kozmetiku Weleda alebo ideu trojčlennej sociálnej spoločnosti.

V Novej jogovej vôli je školené vedomie človeka, aby sa ľudská podstata mohla prejavovať svojou múdrosťou a slobodou v zodpovedajúcom konaní nielen pri cvičeniach, ale i v osobnom a sociálnom živote. Tri duševné sily človeka - myslenie, cítenie a vôľa pôsobia bežne v živote zmiešané. Nová jogová vôľa sa snaží o ich vhodné usporiadanie, aby mohli správnym spolupôsobením podporovať nielen jasnosť vedomia a obnovu vitálnych síl, ale aj celkový rozvoj človeka. Tento smer kladie značný dôraz na umelecko-estetické vyjadrovanie ušľachtilých myšlienok v rôznych oblastiach života, napr. v joge cez estetické formovanie ásan, vo výžive na základe vyváženého výberu potravín a spôsobu prípravy

stravy a v architektúre prostredníctvom obličných tvarov a umeleckého dotvárania priestoru.

Nová jogová vôľa smeruje k celostnému rozvoju človeka vo všetkých rovinách bytia. Cvičiaci prehľbuje schopnosť formovania ásan vychádzajúc z jasnej predstavy alebo obrazu ásanu a počas cvičenia sa snaží zachovávať bdely nadhľad nad vlastným vnímaním a konaním. Ásaný sú v konečnom dôsledku vyjadrením hlbšieho duševno-duchovného obsahu cez estetickú formu tela so zachovaním bdelosti vedomia.

Simona Žiláková

Ásana - škola jogy a umenia života



V Malokarpatskom osvetovom stredisku koncom júna finišuje už tretí kurz jogy, ktorý sa teší veľkej obľúbenosti jeho frekventantov.

V letných dovolenkových mesiacoch by sme Vás radi pozvali na ochutnávkový seminár jogy, ktorý sa uskutoční od 9,00 do 12,00 h v záhrade kaštieľa dňa 30. 7. 2016. Cena seminára je 12 Eur a v cene je zahrnutý spoločný obed. Tešíme sa na Vašu účasť, prihláste sa prosím na simona.zilakova@asana.sk, 0908 092 992





Otvorené pivnice na sv. Urbana® 2016 10. ročník

Jubilejný desiaty ročník otvoril 152 pivníc v 25 mestách a obciach Malokarpatského regiónu, 13 z nich bolo nových. Zároveň sa otvárala sezóna na Malokarpatskej vínnej ceste, ktorá práve v tomto roku oslavuje svoje 20. výročie. Táto udalosť nám ponúkla možnosť oceniť tých, ktorí boli členmi prípravného a zakladajúceho výboru Združenia Malokarpatská vínna cesta.

Prvého stretnutia 13. 4. 1996 sa zúčastnili: Vladimír Medlen, Mária Strížová, Ing. Vladimír Baričič, Broňa Skálová, Ing. Oľga Bejdáková, PhDr. Anna Píčová, Miroslav Senka,

Zuzana Dužeková, Ivan Zubaj, Anton a Štefan Klokner, Ing. Pavol Kirchmayer a Ing. Eva Lupová. Tvorcom myšlienky vzniku MVC bol Ing. **František Mach**, okrem neho si ocenenie za rozvoj vinohradníctva a vinárstva v Malokarpatskom regióne prevzali Ing. **Jozef Mikuš**, ktorý v tomto roku oslávil so svojim vinárstvom JM Vinárstvo Doľany 30 rokov svojho vína a 10 rokov svojich viníc.

Vinárske a vinohradnícke ocenenia patrili aj jubilantom:

80 r. - **Stanislav Horváth**, Modra a **Štefan Vlček**, Devín

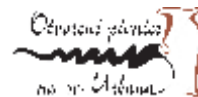
75 r. - **Adolf Schwanzer**, Svätý Jur

70 r. - **Jozef Šindler**, Pezinok - Grinava

60 r. - **Ervín Demovič**, Doľany, **Jozef Kirinovič**, Štefanová a **Peter Vavrinský**, Limbach.

Na základe štatútu sa **Vinárom roka 2015 stal Ing. Roman Janoušek**, ktorý získal najviac najvyšších ocenení na nominovaných výstavách do Národného salónu vín SR.

Všetkým spomenutým vinárom blahoželáme a prajeme ešte veľa krásnych stretnutí vo viniciach a pivniciach.



Malokarpatská vínna cesta® v poľskej Vroclave

V dňoch 1.- 5. júna 2016 sa v poľskom meste Vroclav konala prezentácia Slovenska, ktorá bola súčasťou najväčšieho poľského gastronomického podujatia „**Európa na vidličke 2016**“. Festival jedla a nápojov sa konal na historickom námestí 650 tisícovej metropoly regiónu Dolné Sliezsko, ktoré je tento rok Európskym hlavným mestom kultúry.

Počas tohoročnej ôsmej edície festivalu sa SACR prezentovala spoločne so Združením Malokarpatská vínna cesta a Bratislavským regiónom. V prenajatom štýlovom prezentačnom domčeku okrem letných turistických atrakcií a produktov bolo Slovensko propagované aj ako krajina vína a chutnej gastronómie. Podávané boli lokše plnené husacou paštétou, džemom s makom a orechmi, ktoré ponúkali členovia MVC Jarka a Ingác Černayovci z Chorvátskeho Grobu. Vo Vroclave boli prezentované slovenské vína z Nitrianskej a Malokarpatskej vinohradníckej oblasti o ktoré, podobne ako aj o lokše, bol zo strany návštevníkov podujatia veľký záujem. Domáci a zahraniční turisti si tak počas 5 dní festivalu mohli Slovensko doslova vychutnať.

Vyvrcholením festivalu Európa na vidličke vo Vroclave bola sobotňajšia prezentácia gastronomických špecialít kuchárov zo 16 krajín Európy.

Hlavným cieľom prezentácie Slovenska vo Vroclave bola propagácia celoročných turistických produktov na Slovensku so zameraním na letnú turistickú sezónu, slovenské vinárstvo a gastronómiu. V stánku SACR sa prezentoval národný portál cestovného ruchu www.slovakia.travel, informovalo sa o možnostiach trávenia dovolenky v našej krajine a tohtoročných letných novinkách na Slovensku. Najväčší záujem zo strany

Poliakov bolo o slovenské hory /hlavne o Vysoké a Nízke Tatry, Slovenský raj, Oravu a Malú Fatru/, jaskyne, hrady, cyklotrasy, termálne aquaparky, Bratislavu, Košice, pamiatky UNESCO a regióny vína na Slovensku. Veľká časť návštevníkov slovenského stánku sa zaujímala o Malokarpatskú vínnu cestu a podujatia organizované počas celého roka. V súvislosti s uvedeným záujmom môžeme očakávať zvýšený počet turistov a milovníkov vín z Vroclavy počas tohoročnej letnej turistickej sezóny a novembrových Dní otvorených pivníc.

Na podujatí sa počas 5 dní jarmoku „Európa na vidličke“ zúčastnilo viac ako 80 tisíc osôb. Boli to hlavne obyvatelia Vroclavy, Dolného Sliezska a zahraniční turisti /prevažne z Nemecka, Španielska, Francúzska a Ukrajiny ale aj zo Slovenska/.

V súvislosti so záujmom o slovenské vína a jedlá vo Vroclave, zahraničný zástupca SACR v Poľsku Ján Bošnovič spoločne s honorárnym konzulom SR vo Vroclave p. Maciejom Kaczmarem rokovali s majiteľom reštaurácie Cisársko-kráľovská, ktorá sa nachádza priamo v historickom centre Vroclavy o zorganizovaní Dní slovenskej kuchyne. Podujatie by sa malo konať v septembri tohto roka v súvislosti s Predsedníctvom SR v Rade EÚ. Jednalo by sa o prezentáciu slovenských vín, gastronómie, kultúry a turistických produktov na Slovensku.





AKÚ VODU PODÁVAŤ K AKÉMU VÍNU?

Až po vode je víno najrozšírenejším a najobľúbenejším nápojom. Voda sa snúbi s vínom a obrátene. Vystihuje to aj stále platné staré latinské príslovie „In vino veritas, in aqua sanitas“ - Vo víne je pravda, vo vode zdravie.

Víno je jeden z najlahodnejších komplexných nápojov, ktorý obsahuje veľký počet prírodných, výživných, sensorických a terapeutických substancií. Je jedinečný živý, prírodný, biotechnologický nápoj, čo do pestrosti obsahu biologicky významných anorganických a organických látok, do ktorého pri jeho príprave nie je potrebné žiadnu zložku pridávať.

Slovensko má také veľké zásoby kvalitnej povrchovej a podpovrchovej pitnej vody, že by ju mohlo vyvážať do okolitých štátov. V súčasnosti sa využíva iba tretina dostupných vodných zdrojov. Okrem toho je Slovensko mimoriadne bohaté na výskyt kvalitných minerálnych vôd. Máme zaregistrovaných viac ako 1 600 prameňov minerálnych vôd, ale len stotina z existujúcich zriediel a prameňov sa intenzívne využíva na pitné a liečebné účely. Čo sa týka počtu minerálnych prameňov na takom malom území, nemá Slovensko obdobu na celom svete.

Svetovým trendom v gastronómii je dopĺňať menu o široký sortiment sýtených a nesýtených prírodných, pramenitých, minerálnych a balených pitných vôd. Pre osviežujúce a chuťové vlastnosti sú obľúbené sýtené (perlivé) vody. Trendom posledných rokov je presun preferencií spotrebiteľov k jemne sýteným a nesýteným vodám. Oxid uhličitý v sýtených vodách poskytuje pocit sviežosti, preto by perlivé vody nemali chýbať pri príjemných letných posedeniach. Už nielen v zahraničných ale aj našich reštauráciách nájdem špecializované oddelenia, kde ponúkajú široký sortiment domácich a zahraničných pitných vôd. Bude treba aj nášho konzumenta vychovať k pôžitku z pitia rôznych druhov vôd, či už samostatne alebo v kombinácii s vínami. Víno má v dôsledku prítomnosti etanolu významný močopudný účinok, t.j. nastáva dehydratácia organizmu. Tento účinok sa spája aj s vyplavovaním minerálnych látok a nežiadúcich metabolitov. Preto je nevyhnutné piť popri víne aj dostatočné množstvo vody s primeraným obsahom minerálií. K vínam sa odporúčajú balené pramenité vody s nízkou a strednou hodnotou mineralizácie, približne od 50 do 500mg/l. Zo slovenských vôd je ideálna **Zlatá studňa** s hodnotou mineralizácie 256 mg/l. Z hľadiska výživy je najvhodnejší pomer medzi obsahom makrobiogénnych iónov prvkov horčíka a vápnika $Mg^{2+} : Ca^{2+} = 1 : 2$. Pramenitá voda **Zlatá studňa** má optimálny pomer ($Mg : Ca = 1 : 2,13$).

Pri podávaní vína v kombinácii s vodou treba dbať na to, aby bola vzájomná harmónia medzi vínom a vodou. Vhodne volený druh vody rozširuje chuťové spektrum vína. Voda má slúžiť vínu, má ho harmonicky dopĺňať, zvýrazňovať jeho chuť a dopĺňať pôžitok z vína. Víno podávané v správnej kombinácii s vodou vynikne ešte viac ako samostatne.

Najvhodnejšie kombinácie podávania vína s vodami:

- K vínam sa hodia len pramenité a minerálne vody chemicky približne neutrálne, ani kyslé, ani zásadité.
- K vínam sú vhodné balené pramenité pitné vody nízko a stredne mineralizované.
- K nesýteným vínam sú vhodné nesýtené vody.
- Žiaden druh vody sa neodporúča k akostným prívlastkovým vínam najvyššej kategórie (bobuľový, hrozienkový, cibébový výber, ľadové a slamové víno) tiež k tokajským vínam (3 až 6-putňovým) a barikovým vínam. Jedinečnú chuť a dochuť týchto unikátnych vín nechádzame čo najdlhšie doznieť v ústach.
- Podávané vody by mali mať teplotu 8 až 12 °C.
- Konzument by mal vypiť približne rovnaký objem vody ako vína.

Čistá chuť
pre väčší pôžitok
z vína

**PARTNER
MALOKARPATSKEJ
VÍNNEJ CESTY®**

Zlatá studňa
PRAMENITÁ VODA

www.zlatastudna.sk



ÚSPECH OCHOTNÍCKEHO DIVADLA AJ NA CELOŠTÁTNEJ

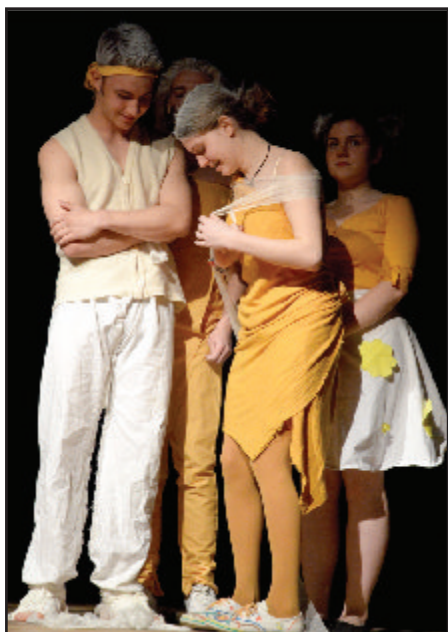
ÚROVNI

Krajské, postupovej súťaže a prehliadky amatérskeho divadla dospelých a mládeže mladých pod názvom Divadelné konfrontácie, ktorá sa už tradične konala v Pezinku sa zúčastnilo 10 kolektívov Bratislavského kraja. V odbornej porote zasadli Miroslav Dacho, Elena Knopová a Miloslav Juráni, ktorí sa v rámci seminárov v plodných rozhovoroch snažili poradiť kolektívom, aj keď niektoré inscenácie boli naozaj na vysokej umeleckej úrovni, ako ich činnosť skvalitniť, čo prispelo k úspechom kolektívov na celoštátnej prehliadke.

Organizátor krajskej postupovej súťaže a prehliadky Bratislavský samosprávny kraj a Malokarpatské osvetové stredisko na návrh odbornej poroty odporučili programovej komisii NOC na postup do programu celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky:

1.miesto

Štúdio mladých Divadla na Hambálku, Malacky
Beina Reifová: N.U.D.A.
Réžia: Beina Reifová



2.miesto s návrhom na postup Súbor Uložiť ako, Bratislava
Tereza Stachová a kolektív:
Pojednávanie vo veci Genesis
Réžia: Pavol Viecha



2.miesto s návrhom na postup DS LANO pri ZUŠ J. Kresánka, Bratislava

Kolektív: TVÁR
Réžia: Miriam Kalinková

Odborná porota udelila aj špeciálnu cenu:

Diplom a cenu za herecký výkon v inscenáciách: Kam čert nemôže... Kerá ma väčší kríž?

Cenu získala p. Mária Jančíková, DS MoKraĎ, Modra

Na celoštátnej súťaži FEDIM 2016 získal DS Uložiť ako z Bratislavy za inscenáciu Pojednávanie vo veci Genesis 1.miesto

Divadelnému súboru ďakujeme za reprezentáciu Bratislavského kraja a srdečne gratulujeme! Len tak ďalej.

Jarmila Hnatová
foto: I. Šurinová



Senecká dúha

Počas dvoch dní, 27. a 28. Mája sa priestory kultúrneho domu v Senci zaplnili účastníkmi jubilejného 10. ročníka tanečnej súťaže Senecká



dúha. Celoslovenská súťaž, ktorej organizátormi sú Súkromná základná umelecká škola R. Madarászovej v Senci a Malokarpatské osvetové stredisko v Modre, sa každoročne realizuje v troch zložkách: vo výtvarnej, tanečnej a spevackej. Počas dvoch dní sa hľadisko a schody zaplnilo fandiáciami divákmi, čo súťažiacim dodávalo energiu k tanečným



výkonom na pódium. Celkový počet súťažiach prekročil počet 1500 a odborná porota to mala naozaj ťažké. Cenu Riaditeľky Malokarpatského osvetového strediska v Modre získali deti zo súboru Pánoráma CLIS Dunajská Lužná.

red., foto: I. Šurinová



Šesťdesiat rokov rozvinutej Slničnice

Po desiatich rokoch od uvedenia spomienkovej knihy vydanej k 50. výročiu založenia Folklornej skupiny Slničnica - Sunečník vychádza jej pokračovanie Kronika „Združenia priateľov folklóru“ FS Slničnica - Sunečník (Družba) Gajary. A opäť z pera osoby najkompetentnejšej pevne späté s osudmi tejto folklórnej skupiny - pani Margity Rohlíčkovej-Voltemarovej, ktorá zorganizovala celý rad spoluautorov. Kronika mapuje najmä obdobie od roku 2006, ale prináša aj rad ďalších veľmi zaujímavých informácií písomných i grafických z obdobia pred vznikom skupiny a zasadzuje

činnosť skupiny do kultúrneho života na Záhorí i v celom kraji. Všetky podujatia, o ktorých sa v Kronike píše, sú sprevádzané bohatým obrazovým materiálom. Priestor v Kronike sa našiel aj pre spomienky na úspešné vystupovanie skupiny v zahraničí



sa rozprúdi tak, aby Slničnica kvitla ešte najmenej ďalších 60 rokov.

PhDr. Anna Píčová

KULTÚRNO-OSVETOVÝ PRACOVNÍK

a vyjadrenia priaznivcov a spolupracovníkov. Takto vzniklo živé, plnokrvné a plnohodnotné dielo o kultúrnom živote a potenciáli obce Gajary, ktorú Slničnica - Sunečník reprezentuje už dlhých 60 rokov. A verím, že tento vek neznamená, že sa chystá ísť do dôchodku. Naopak verím, že nová krv, ktorú Kronika prezentuje na zadnej strane prebalu,

Malokarpatské osvetové stredisko v Modre minulý rok pri príležitosti Dňa osvetových pracovníkov zaviedlo udeľovanie titulu Kultúrno-osvetový pracovník. Poslaním titulu je spopularizovať kultúrny život v kraji, oceniť prácu jednotlivcov a kolektívov, a upriamiť pozornosť širokej verejnosti na osobnosti, ktoré rôznym spôsobom prispeli k rozvoju kultúry kraja. Titul sa každoročne udeľuje jednému z kultúrno-osvetových pracovníkov v Bratislavskom kraji, kolektívom, združeniam, ktoré pôsobia v kultúre a to počas Dňa osvetových pracovníkov v mesiaci október. O Titul KOP sa môžu uchádzať iba kultúrni pracovníci žijúci v Bratislavskom kraji a to na návrh fyzickej alebo právnickej osoby, spĺňajúci kritériá určené Štatútom KOP. Titul KOP udeľuje riaditeľka Malokarpatského osvetového strediska v Modre a to na základe schválenia výberovou komisiou. Nominácie je možné zasielať do 23. 9. 2016 na adresu Malokarpatské osvetové stredisko v Modre, Horná 20, alebo mailom na moska@moska.sk. Celé znenie štatútu nájdete na stránke www.moska.sk.





júl

ZÁVODSKÉ BEZCHLEBA HODY

krajská súťaž a prehliadka nositeľov tradícií, seniorských skupín a dychová hudba

2. 7. 2016

Závod

VIŠTUK FEST

Medzinárodný festival dychových hudieb

2. 7. 2016

Vištuk

SALÓN VÝTVARNÍKOV 2016

20. ročník, výstava výtvarníkov Malokarpatského regiónu a hostí

1. 7. 2016

Zoya Museum,
Elesko wine park

CYRILOMETODSKÉ DNI

prehliadka speváckych zborov

5. 7. 2016

Budmerice

FESTIVAL OGRODY MUZYCZNE /HUDOBNÉ ZÁHRADY/

Prezentácia slovenských vín a Malokarpatskej vínnej cesty®

15. 7. 2016

Varšava, Poľsko

MALOKARPATSKÁ VÍNNÁ CESTA NA CESTÁCH

Rodný dom Milana Rúfusa, Závažná Poruba
Klaštorskó, Slovenský raj

22. 7. 2016

23. 7. 2016

september

DEŇ OTVORENÝCH DVERÍ CECHU HUSACINÁROV

16. ročník

3. 9. 2016

Slovenský Grob

SLÁVNOSŤ HLINY - KERAMICKÁ MODRA 2016

8. - 10. 9. 2016

Súkennícka ul, Modra

DEŇ VO VINOHRADOCH® 2016

8. ročník

10. 9. 2016

vinice Malokarpatského regiónu

FESTIVAL MRAVENEK

medzinárodný festival detských folklórnych súborov

10. 9. 2016

Plavecký Štvrtok

MLADÝ MODERÁTOR

krajská súťaž mladých moderátorov - amatérov

21. 9. 2016

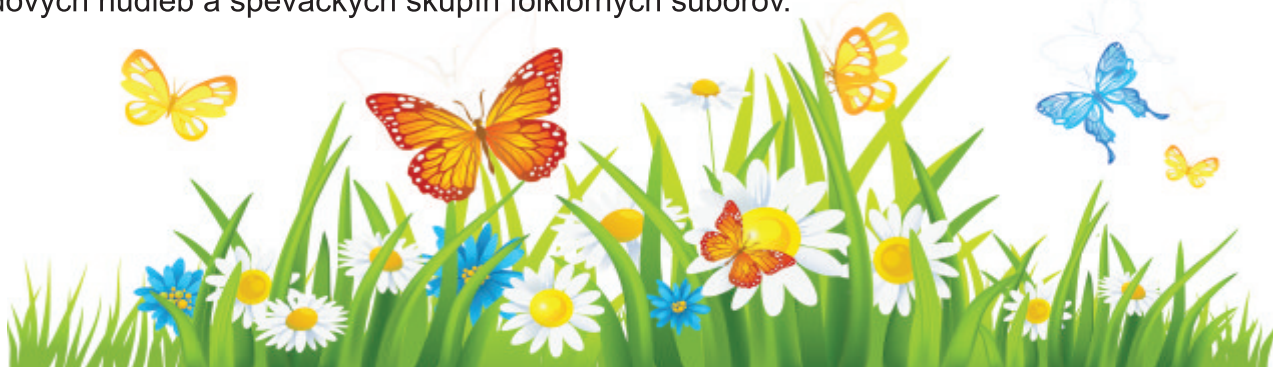
DK Ružinov, Bratislava

MUZIKANTI HRAJTE

Krajská súťaž a prehliadka sólistov spevákov, instrumentalistov, ľudových hudieb a speváckych skupín folklórnych súborov.

10. 9. 2016

Plavecký Štvrtok



VŠETKY PRÍMESTSKÉ AUTOBUSY SÚ OD MÁJA PLNE KLIMATIZOVANÉ

Prímestskú autobusovú dopravu v bratislavskom kraji zabezpečuje spoločnosť Slovak Lines na základe objednávky župy. Aktuálne disponuje 236 vozidlami. Všetky tieto vozidlá sú klimatizované. V rokoch 2013 až 2015 bolo pre prímestskú autobusovú dopravu zakúpených 127 nových moderných autobusov, vybavených klimatizáciou a Wi-Fi pripojením na internet. V rámci obnovy vozového parku bolo v decembri 2015 až v apríli 2016 dovybavených klimatizačnými jednotkami ďalších 90 autobusov. K 1. máju 2016 majú klimatizáciu všetky autobusy.

STARÝ MOST A ŠTÚROVA ULICA UŽ SLŮŽIA CHODCOM, CYKLISTOM AJ VODIČOM

Vo štvrtok 19. mája 2016 sa Bratislavčania dočkali primátor spolu so starostami Starého Mesta, Petržalky a s ďalšími úradníkmi z magistrátu i zo samospráv otvorili Starý most. Zatiaľ iba pre peších a cyklistov, keďže župa stále čaká na kolaudáciu električkovej trate.



ELEKTRIČKY NA STAROM MOSTE ZAČIATKOM PRÁZDNIN

Dlho očakávanému spusteniu premávky električiek po Starom moste by už nemalo nič brániť. Bratislavský samosprávny kraj ako špeciálny stavebný úrad pre električkové a trolejbusové dráhy obdržal posledné chýbajúce stanovisko týkajúce sa električkovej dráhy Šafárikovo námestie - Bosáková. Župan Pavol Frešo expresne podpísal kolaudačné rozhodnutie.

ZNOVUOBJAVENÉ KULTÚRNE DEDIČSTVO



Výstavu pod názvom Znovuobjavené dedičstvo otvorili koncom mája v Židovskom komunitnom múzeu v synagóge na

Heydukovej ulici v Bratislave a je výsledkom systematického výskumu Židovského komunitného múzea s mnohými slovenskými i zahraničnými partnermi. Autormi projektu sú Maroš Borský, Jana Švantnerová a kolektív.

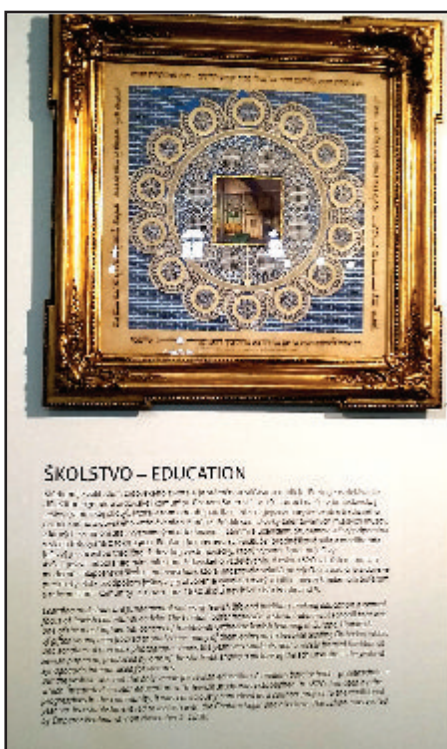
Na výstave sú inštalované vzácne textilie, ktoré v minulosti jednotlivci venovali bratislavským synagógam s cieľom naplniť tzv. *chiddurmicva*, teda skrášliť splnenie náboženského prikázania poskytnutím zdobených rituálnych predmetov. Výstavný projekt prináša aj prezentáciu výsledkov výskumov, zdokumentovania a zozbierania faktografických údajov zo židovskej histórie, najmä vzácne a slávostné náboženské textilie, množstvo písomných a fotografických dokumentov a iných artefaktov.

LETECKÝ DEŇ DUBOVÁ

Letecký deň Dubová 2016 sa uskutočnil v sobotu 28. mája na športovom letisku Dubová pri Modre. Organizátormi podujatia boli Letecký klub Dubová a obec Dubová.

Od 9:00 do 16:00 hodiny mohli návštevníci vidieť atraktívny program a súčasťou dňa boli aj sprievodné podujatia. Ani tento rok nechýbali spoločné letové ukážky vírnikov a vrtuľníka BELL 206, prelet JAK 52. Lákadlom bola aj spoločná letová ukážka lietadla Delfín a majstra sveta v leteckej akrobácii Zoltána Vereša, ktorý minulý rok zožal obrovský aplaus. Svoje letecké majstrovstvo predviedol aj počas samostatného vystúpenia. Pripravené boli aj letové ukážky vrtuľníkov MI-17 a BELL 429, letové ukážky skupiny Retrosky team, simulácia vzdušných súbojov a ukážka zásahu a výsadek špeciálnych jednotiek MV SR.

Okrem letových zážitkov si mohli návštevníci športového letiska Dubová počas soboty užiť vyhladkové lety, či vystúpenie hudobnej skupiny Funny fellows, bližšie sa zoznámiť s leteckou technikou a pripravený bol aj bohatý program pre deti a mládež.





Prijmite pozvanie

Vidiečan 12



AUTOR DIELA: MARTIN KELLENBERGER: SKÚŠKA ORIENTÁCIE PRE NÁMESAČNÝCH

Otváracie hodiny:

PONDELOK - UTOROK 10:00 - 16:00

STREDA - SOBOTA 11:30 - 22:00

NEDEĽA 11:30 - 18:30

Prosíme vás, aby ste si pred plánovanou návštevou overili prípadné zmeny v otváracích hodinách

www.elesko.info info@zoyamuseum.sk
+421 220 922 649

BRATISLAVSKÝ SAMOSPRÁVNÝ KRAJ
MALOKARPATSKÉ OSVETOVÉ STREDISKO V MODRE

VÁS SRDEČNE POZÝVAJÚ NA VERNISÁŽ
20. ROČNÍKA VÝSTAVY

SALÓN VÝTVARNÍKOV 2016

30. JÚNA 2016 o 19:00

ELESKO Wine Park, ZOYA MUSEUM

VÝSTAVA POTRVÁ DO 29. AUGUSTA 2016



ZOYA MUSEUM



www.moska.sk

Dvojmesačník vydáva: MALOKARPATSKÉ OSVETOVÉ STREDISKO V ZRIAĐOVATELSKEJ PÔSOBNOSTI BRATISLAVSKÉHO SAMOSPRÁVNEHO KRAJA
Horná 20, 900 01 Modra Fax: 033 / 643 34 89 www.moska.sk www.mvc.sk
e-mail: vidiecan@moska.sk ročník 22, číslo 4/2016 dátum vydania: jún 2016 EV 5113/15
e-mail: mvc@mvc.sk IČO 00 180 289 ISSN 1338-2020
Zodpovedná redaktorka: PhDr. Anna Píčová, riad. MOS Redaktor: Roman Zatlukal Grafická úprava a foto: Ingrid Šurinová
Vytlačil: Ultra Print, s.r.o., Bratislava Náklad: 800 kusov, Registrované Okresným úradom v Pezinku pod č. 3/348/20 – 12/1994, Nepredajné