



Vidiečan

**Malokarpatské
osvetové stredisko**

júl - august 2017

ročník 23

číslo 4



Bratislavský
samosprávny
kraj



Obsah čísla:

- Výtvarné spektrum 2017
- AMFO 2017
- Malokarpatský slávik
- Medzinárodný festival detských folklórnych súborov Bratislava
- Zlatá čižma
- Otvorené pivnice na sv. Urbana®
- Malokarpatská vínná cesta® na cestách
- Úspechy na celoštátnych prehliadkach a súťažiach
- Pripravujeme
- Medzinárodný výtvarný plenér 3 ARTSGO
- Prijmite pozvanie na výstavu SALÓN VÝTVARNÍKOV 2017



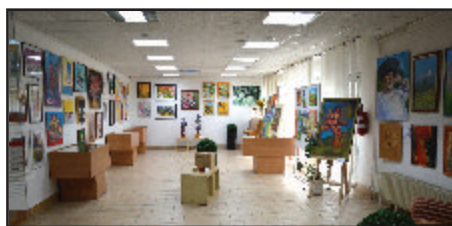
Foto: Bedrich Schreiber



Výtvarné spektrum

Tento rok sa koná už 54. ročník postupovej súťaže, spojenej s výstavou prác neprofesionálnych výtvarníkov. Výtvorné spektrum 2017, do ktorej sa môžu prihlásiť mladí ľudia od 15 rokov a tiež všetci dospelí, ktorí sa venujú výtvarnej tvorbe ako záujmovej činnosti. Súťaž nie je žánrovo ani tematicky vymedzená.

Malokarpatské osvetové stredisko, ako organizátor krajského kola, aj tento rok usporiadalo súťažnú prehliadku, vernisáž a výstavu v spolupráci so Strediskom kultúry na Vajnorskej 21 v Bratislave. Prihlásilo sa 69 autorov, ktorí sa prezentovali prostredníctvom 223 diel s rôznou tematikou a zvolenou výtvarnou technikou. Preto to bola veľmi pestrá a široká paleta, ktorú hodnotila 3-členná odborná porota. Členmi poroty boli: akademickí maliari: Katarína Böhmová a Martin Kellengerger a predsedom poroty bol všestranný výtvarník a pedagóg Pavol Šima-Juriček. Na postup do celoštátneho kola vybrala porota práce od 17 autorov. Udelili aj cenu In memoriam páňovi Jozefovi Márii-Uherovi, ktorý bol dlhoročným pravidelným prispievateľom do tejto súťaže. Ceny do súťaže



vyhotovil výtvarník a keramikár Jirko Vyhnálek, ktorý žije a tvorí v Pezinku. Vernisáž a vyhodnotenie súťaže s odovzďávaním cien sa konala 10. mája 2017. Otvorila tým výstavu, ktorá trvala do konca mája. Mohli ste si tu pozrieť všetky ocenené diela, ale tiež minimálne jedno dielo od každého výtvarníka, ktorý sa do súťaže prihlásil. Privítali sme milú návštevu účastníkov týždňového plenéru zo Slovenska, Poľska a Nemecka, pod názvom 3ArtGo, ktorý zorganizovalo MOS v spolupráci s veľvyslanectvom Spolkovej republiky Nemecko.

Národné osvetové centrum vyhlásilo tento rok aj tematickú kategóriu: Logo Výtvorné spektrum. Je to výzva na vytvorenie nového loga, ktoré bude sprevádzať súťaž v nasledujúcich rokoch. Ešte stále je možné sa prihlásiť so svojimi návrhmi do 10. 7. 2017 podľa propozícií, uverejnených na stránke www.nocka.sk.

Všetky ocenené diela teraz poputujú do celoštátneho kola, ktoré sa uskutoční v Trenčíne pod záštitou Trenčianskeho osvetového strediska. Vernisáž a vyhodnotenie celoslovenského kola sa bude konať 8. 9. 2017 na Trenčianskom hrade a diela na výstave si budú môcť návštevníci pozrieť až do 1. 10. 2017. Následne sa uskutoční repríza výstavy diel z celoštátneho kola súťaže v priebehu novembra v Rožňave.

J. Krajčovičová
foto: I Šurinová

AMFO 2017

Počas celého júna ste si mohli v Dome kultúry v Pezinku pozrieť výstavu krajského kola postupovej súťaže amatérskej fotografickej tvorby AMFO 2017. Tento rok sa prihlásilo 62 autorov s 221 prácami. Najviac účastníkov bolo zastúpených spomedzi detí do 16 rokov a hneď za nimi dospelí nad 21 rokov. Každý autor podal svoju osobnú výpoveď prostredníctvom farebnej alebo čierno-bielej fotografie a podelil sa o témy, ktoré zachytil. Na záver vznikla

jedna veľká kompozícia a výstava, ktorá ponúkla divákovi jednak pohľad von na svet očami fotografa cez objektív, ale zároveň každá fotografia bola pozvaním do komunikácie s autorom, jeho vnímaním a videním. Každoročne udeľujeme aj mimoriadnu cenu ZONER, no tento rok sme udelili hneď tri. Jednu získal autor Martin Horák z Pezinka za svoje snímky zimnej krajiny. Ďalšími dvoma cenami sme sa rozhodli odmeniť fotoklub Koliba a Ateliér Fantázie, za ich dlhoročnú a trpezlivú prácu s deťmi, kde im umožňujú zmysluplne sa realizovať. Víťazné fotografie, ktoré



vybrala porota spomedzi všetkých prihlásených postúpia do celoštátneho kola, ktoré sa bude konať na jeseň v Nitre. V Galérii Mlyny bude v dňoch 3. - 5. 11. 2017 vernisáž, seminár, tvorivé dielne a výstava, ktorá potrvá do konca októbra. Následne bude prístupná počas novembra v Bratislave, odkiaľ fotografie poputujú do českých Svitáv.

J. Krajčovičová
foto: I Šurinová



MALOKARPATSKÝ SLÁVIK 2017 20. ROČNÍK

Áno už dvadsať rokov sa mladé spevácke talenty takmer z celého Slovenska stretávajú každoročne na súťaži populárnej piesne Malokarpatský slávik, tento rok opäť v Budmericiach na finálovom koncerte, ktorý bol súčasťou podujatia Budmerická fazuľovica.

40 súťažiacich s dvomi vybranými piesňami zo súčasnej slovenskej a zahraničnej populárnej piesne sa uchádzalo o účasť vo finálovom kole. Odborná porota - Ján Palkovič, muzikológ, speváčky a pedagogičky spevu Angela Vargicová a Adriana Jarolínová a spevák a hudobný producent Peter Sámel vybrali tých najlepších do finálového kola. 6. mája



2017 sa tak v parku Budmerického kaštieľa okrem súťažných teamov vo varení fazuľovice stretlo 23 finalistov Malokarpatského slávika a spoločne tak vytvorili jedno veľké zaujímavé podujatie plné dobrej hudby, kvalitného spevu a príjemnej atmosféry. Tú doplnila aj kapela Smola a hrušky, ktorá bola čerešničkou na torte tohto výnimočného dňa. Lídri tejto kapely doplnili rady porotcov, hodnotili aj samotní diváci na mieste konania podujatia a dali svoj hlas diváka svojmu favoritovi. Ostatní mali možnosť hlasovať i cez internet a podporiť tak naše talenty. A ako to dopadlo?



Tu sú výsledky :

Titul Malokarpatský slávik roku 2017 získal - Branislav Malina zo Sekúl, ktorý očaril všetkých svojou bezprostrednosťou a rokovou pesničkou. Cenu divákov si odniesli chlapi Marek Rigó a Justin Botló zo Zlatých Klasov za svoju rómsku pieseň. V online hlasovní najviac hlasov získala Katka Drobná so Zavaru v 1. súťažnej kategórii s najviac získanými hlasmi počas konania súťaže.

Ďalšie ocenenie získali:

I. kategória:

1. miesto Mária Valentová, Trnava



2. miesto Laura Filková, Bratislava

3. miesto Richard Filka, Bratislava

II. kategória:

1. miesto Rebecca Abrman, Bratislava

2. miesto Hana Husenicová, Žiar nad Hronom

3. miesto Viktória Stachová, Šoporňa

III. kategória:

1. miesto Viktória Lešková, Košice

2. miesto Soňa Šubiaková, Zákamenné

3. Tomáš Mariánek, Bratislava

3. Nikola Detáriová Tureň

IV. kategória:

1. Miesto Štefan Blaško, Jablonov

Víťazom blahozeláme! Ak sa chcete

stať súčasťou nášho podujatia Malo-

karpatský slávik, môžete svoj hlas dať

Vášmu favoritovi na [www stránke](http://malokarpatskyslavik.wixsite.com/)

<http://malokarpatskyslavik.wixsite.com/>

alebo nás sledovať na facebooku.

Poďakovanie patrí všetkým, ktorí

pomohli súťaž udržať na vysokej

úrovni - Obci Budmerice, sponzorom

podujatia - Framipek Šenkvice, MVC,

Bini Šenkvice, Penzión Lindava

Budmerice, Spolok vinárov Budme-

rice. A nemožno zabudnúť na autora

víťazných - originálnych keramických

slávikov - cien, ktoré opäť vyšli z rúk

Jirka Vyhnálka z Pezinka. Ďakujeme.

D. Mladenová

foto: I.Šurinová





Medzinárodný festival Detských folklórnych súborov Bratislava oslávil svoje 20 narodeniny...



A my sme opäť boli pri tom. Finančne aj organizačne sme pomohli vytvoriť priaznivú atmosféru počas všetkých festivalových dní 8. - 11. júna 2017 v Bratislave a okolí. Na koncertoch Folklor v meste v piatok a v nedeľu v Bratislave a Festival v okolí v Malinove, v Senci a v Závode, kde sa predstavilo celkom 32 folklórnych kolektívov a viac ako 1000 účinkujúcich. Domáce súbory doplnili hostia z Ruska - Raduga z Moskvy, z Poľska - Leborske Sloneczka, DFS Čarnička z Košíc, Matičiarik z Banskej Bystrice, Čakanka z Nového Mesta



nad Váhom, Heľpančok z Heľpy, Trnavček z Trnavy, Krpčiarik z Dunajskej Stredy. Z okolia Bratislavy sa do festivalu zapojili DFS Magdalénka z Modry, Margaréta z Malinova Mogyes zo Senca a súbor SZUŠ Renaty Madarászovej zo Senca, Gajdošík z Novej Dedinky, Macejko z Malaciek a Závodzan zo Závodu. Hostami festivalu boli aj dospelé FS z Bratislavy Poleno a Technik, ktorého členovia sami ako deti - členovia detských súborov, stáli pri zrode festivalu...

Poďakovanie patrí najmä partnerom podujatia, ktorí pomohli zorganizovať výchovné koncerty v piatok dopoludnia a v sobotu v Bratislavskom kraji: KD Dúbravka, Karloveské kultúrne stredisko, Spoločenský dom Nivy, Spojená škola Vincenta de Paul v Bratislave, Miestnej časti Rača a Nemeckému kultúrnemu domu

v Rači, Kultúrnomu Centru v Modre, Mestskému kultúrnemu stredisku v Senci, obci Malinovo a obci Závod. Firma Bageta Pezinok pán Gottschall sa postaral o hladné krky našich detí i o občerstvenie našich hostí. Vďaka patrí aj Spolku vinárov v Rači Dušanovi Žitnému, ktorí predstavili i produkty MVC. **ĎAKUJEME!**



Tešíme sa, že vďaka všetkým zainteresovaným sa podarilo úspešne zvládnuť 20. ročník Medzinárodného festivalu detských folklórnych súborov v Bratislave a tešíme sa na 21. ročník v roku 2018.

D. Mladenovová
foto: M. Majbová

DFS DOLINA A 30 ROKOV JEHO EXISTENCIE

Jeden z takmer 32 detských folklórnych súborov v našom kraji oslávil krásne 30. výročie svojho vzniku - aktívneho pôsobenia na poli udržiavania ľudových tradícií a úspešného vystupovania na Slovensku i v zahraničí. To všetko vďaka vedúcej tohto súboru pani



Nadi Čermákovej, ktorá sama ako bývalá tanečnica v Lúčnici začala odovzdávať svoje skúsenosti a



vychovávať deti k láske k folklóru práve prostredníctvom DFS Dolina. Srdečne blahoželáme pani Čermákovej, celému kolektívu pedagógov súboru aj všetkým členom a želáme ešte veľa úspešných folklórnych rokov detskému folklórnemu súboru Dolina.

D. Mladenovová

POLENO VEČNE ŽIVÉ !!!



Vtipné repliky, humorne ladené texty ľudových piesní, občas paródia na známe tanečné motívy v ľudových tancoch sú poznávacím znamením folklórneho súboru Poleno už 30 rokov. Tak nech sú polienka i Poleno Večne živé !!!!

Blahoželáme !





Mgr. Miroslav Buzrla a jeho pohľad - diváka - porotcu na ZLATÚ ČIŽMU 2017

Krajskej súťažnej prehliadky choreografií folklórnych súborov sa zúčastnilo súťažne sedem kolektívov.

Keďže som sa zúčastnil súťaže ako porotca a som v prvom rade hudobník, tak aj zhodnotenie bude brané viac po stránke hudobnej, prípadne spevácko-interpretačnej.

Ako prvá choreografia bola v podaní TS Kumšt s pásmom „Orešanské potešený“. Číslo bolo vystavané ako prirodzená zábava pri muzike sprevádzaná mužskými sólovými a aj párovými vstupmi. Vysoko si cením výber hudobného sprievodu a aj samotnej hudobnej úpravy. Hudba s ktorou súbor vystúpil bola v dychovom zložení, avšak nehrala všeobecne rozšírenú „dychovku“. Interpretačne oceňujem zvládnuté zmeny rytmu, hrania verbunkových a čardášových pasáží a tiež striedanie dur a mol v melódiách. Keďže súbor túto spoluprácu s hudbou len začal, tak chýbala trošku väčšia zohratosť tanečníkov s hudbou (nemyslím po stránke rytmickej, tá bola vynikajúca, ale skôr po stránke mužského rozkazovania a akéhosi „dirigovania hudby), čo je však otázka času.

Ďalšia choreografia bola v podaní FS Technik „Na majeri“. Hudobno-tanečné pásmo z prostredia dožinkových osláv. Tu po výtvarnej stránke oceňujem krojových súčiastok a aj vhodne vybrané a použité rekvizity (stolček, fľaška, hlinené poháriky ...). Hudba pekne išla s tanečným prevedením, prispôbovala sa zmenám, pekne podfarbovala spevy. Aranžmá bolo tiež na vyššej úrovni (rôzne variácie začiatkov pri sólovom speve len kontra, len cimbal). Pekným spštením bol aj vstup hry na



heligónku s dobre vybranými piesňami. Číslo bolo po dramaturgickej stránke veľmi pekne vystavané a aj ukončené.

Ako tretí sa predstavil súbor Živel s dievčenským pásmom kolies „Hore tým Vernárom“. Číslo bolo z veľkej časti odspievané a capella tanečníčkami. Tu obdivujem vysokú náročnosť spojenia pohybu s viachlasým spevom (ktorý bol správne zaranžovaný). Tento vysoký stupeň náročnosti sa prejavil aj vo výkone, kedy už dievčatám pomaly dochádzali sily. Avšak veľmi dobre a včas nastúpila jedna z dievčat s hrou na fúkaciu-ústnu harmoniku, pri krútovej rýchlej časti. Možno by bolo dobré považovať aj o väčšom zapojení tohto vstupu.

FS Čočina s pásmom „V Ralslaviciach na zábave“, reprezentovali folklór východného Slovenska. Tanečníci sú pokračovatelia z detského súboru Čočinka a hudobníci dokonca aktívni hudobníci tohto súboru, zväčša ešte mládežníci. Po hudobnej stránke na to, že išlo o najmladšiu hudbu na prehliadke sa tu nedá nič zlé hľadať. Hráči si kontrolovali tempo, nasadenie, miestami až priveľa „akademických slákov“, čo ale vyplýva zo správneho pedagogického vedenia. Primáška si dobre kontrolovala hudbu, korigovala ju a usmerňovala. Hudba hrala opatrne ale presne, primerane k veku a až na jeden nešťastný vstup klarinetového sóla, bolo všetko v poriadku. Stálym hratím títo hudobníci získajú len viaceré skúsenosti a ich hudba bude mať viac a viac „drajf“.

Ako piaty sa predstavil súbor Ruthenia „Keď jes ňa zochabiv“. Súbor sa venuje spracovaniu rusínskej tematiky. Toto číslo bolo zo všetkých koncepčne a dramaturgicky najzložitejšie. Využívalo ako mimo javiskové priestory tak aj projekciu a prácu so svetlom. Jediné, čo ma mrzí, že číslo netrvalo dlhšie, lebo téma (príbeh ženy) bola veľmi obsérna na spracovanie v takto krátkom priestore a dej potom pôsobil chaoticky s množstvami zmien. Osobne si viem túto tému predstaviť aj ako hodinové predstavenie. Po hudobnej stránke sa mi veľmi páčili hráči prvého (prim) a druhého hlasu na husle, ktorí hrali so



správnou „ľudovou zemitosťou a tvrdosťou“. To len pridávalo číslu na jeho ľudovosti. Vyzdvihujem aj výborné spevácke výkony v ženskej úvodnej časti, tak ako aj zborových pasáží. Číslo malo veľa melancholického nádychu, ktorý sa určite preniesol aj na diváka.

Ako šiesty súbor sa predstavila mužská časť TS Partia s pásmom „The merav“ rómske, mužské tance. Tu bol hudobný sprievod ľudová hudba, ale z určitej časti (väčšinou) bol zabezpečený len hrou na džbán, ktorý zastupoval rytmickú zložku hudby. Z môjho pohľadu by som možno aj odporučil celé číslo vystavať s týmto ideofónom.

A na záver sa predstavila skupina tanečného humoru Všetechníci „Zo zákulisia“. Tu bol zabezpečený hudobný sprievod hudobnými podkladmi, tak tu nie je ani čo riešiť. Ale číslo bolo veľmi zábavné a iba prezentovalo názov skupiny. Štylizácia a tvorba tohto čísla bola na veľmi vysokej úrovni a po tanečnej a hereckej stránke bolo číslo sviežim prekvapením, pretože jeho umelecké prevedenie sa silno vymyká obvyklým choreografickým postupom, ktoré môžeme na scéne vidieť.

Na záver chcem oceniť počín, že pri všetkých číslach, ktoré mali hudobný sprievod, bola hudba umiestnená na pódiu. To dodá vždy každému číslu viac na energii, ktorú potrebujú preniesť na diváka.



Otvorené pivnice na sv. Urbana® 2017

V 25 mestách a obciach Malokarpatského regiónu jedenásťkrát malokarpatskí vinári otvorili 134 pivníc a 9 z nich úplne nových. Slávnostné otvorenie pivníc nám ponúklo možnosť oceniť jubilujúcich vinárov a poďakovať im za spoluprácu a pomoc pri vzniku najznámejšieho vinárskeho turistického produktu na Slovensku.

70 rokov oslávili:

Peter Rajníc - Víno Rajníc Pezinok

Marián Pajer - Saint George Winery Svätý Jur

60 rokov oslávili:

Igor Rariga - IR Víno Rariga Modra

Vladimír Sodoma - Natur Vin Modra

Jozef Navara - NaVin Veľký Biel

Ján Krajčovič - Veľký Biel

Bohuš Šaštinský - Dlhá



Na základe štatútu sa **Vinárom roka 2016** stal po tretíkrát **Michal Sadloň**, ktorý získal najviac najvyšších ocenení na nominačných výstavách do Národného salónu vín SR. Tento titul mu bol udelený



už v roku 2011 a 2013. Všetkým spomenutým vinárom blahoželáme a prajeme ešte veľa krásnych stretnutí vo viniciach a pivniciach.

Máj je mesiacom, kedy sa život vylieva z pivníc von do krásnej malokarpatskej krajiny. Putovanie po pivniciach bolo zároveň aj putovaním po krásnej malokarpatskej krajine.

Na záver ešte postreh našich dlhoročných účastníkov Anny a Milana Rojčekových zo Žiliny:

„Vinári majú čoraz lepšie vína, je pozoruhodné sledovať tento vývoj. Máme svetové vína a sme na ne hrdí. Nedajú sa porovnať s dovozovými vínami zo zahraničia. Ďakujeme vinárom, ako aj organizátorom za nezabudnuteľný zážitok z podujatia SALVE VINII!“

J. Dudová
foto: B. Schreiber





Europa na widelcu - Európa na vidličke Wrocław

V dňoch 31. mája až 4. júna sa v poľskej Wroclawi konal festival gastronomických špecialít Európa na vidličke. Svoje zastúpenie na festivale malo aj Slovensko a samozrejme náš malokarpatský región a Malokarpatská vínna cesta. Prezentovali sme to najlepšie, čo náš kraj ponúka. Dobré víno, výborné tradičné špeciality v podobe plnených lokší a šúľancov.



MALOKARPATSKÉ VÍNA V BRUSELI



Bratislavský samosprávny kraj, Krajská organizácia cestovného ruchu Bratislava Region Tourism, Malokarpatské osvetové stredisko z Modry a Kancelária BSK v Bruseli spoločne pripravili podujatie Slovak wines from Small Carpathians (Slovenské vína z Malých Karpát). Na známom bruselskom námestí Place de Luxembourg predstavili dňa 6. júna návštevníkom tie najlepšie malokarpatské vína. Návštevníci a hostia mohli spoznať 16 druhov bielych vín, 4 ružové a 9 kvalitných červených vín. Okrem vín mohli návštevníci ochutnať aj medovníčky, perníky či výrobky z hrozna ako vínové želé, hroznové oleje či kozmetiku. O zábavu sa postarala hudobná skupina bratov Kuštárovcov.

Bratislavskú župu na podujatí reprezentovala podpredsedníčka BSK Gabriella Németh.



pozvánka na návštevu Malokarpatskej vínnej cesty a Slovenska. Podujatie organizačne zabezpečila Malokarpatská vínna cesta a Malokarpatské osvetové stredisko v Modre, Zahraničné zastúpenie cestovného ruchu Slovenskej republiky a podpore Bratislava Region Tourism.

red.

Samozrejme aj naše najlepšie turistické produkty. Našu tradičnú gastronómiu na hlavnom námestí mala pod taktovkou Jarka Černayová z Chorvátskeho Grobu. Stala sa aj šéfkuchárkou na Dňoch slovenskej kuchyne.

Poľskí návštevníci tak mali možnosť ochutnať naše špeciality a zároveň to pre nich bola aj



red.

foto: R. Zatlukal

Vitis Pezinok

Dňa 15. 6. 2017 som mala možnosť a česť zúčastniť sa jedinečnej degustácie a odhaliť tajomstvá ukryté v archíve spoločnosti Vitis Pezinok. Vinársky trh v najbližších dňoch obohatí osem dosiaľ nepoznaných pokladov - Silvánske zelené, kabinet 2002, Rizling rýnsky, výber z hrozna 2003, Chardonnay 2000, Veltlínske zelené 1984, Tramín červený 1983, Frankovka modrá 2002, Alibernet 2003, Cabernet Sauvignon 2000.



Spoločnosť Vitis Pezinok patrí medzi tradičných výrobcov kvalitných slovenských vín. Jedinečnosť týchto vín podčiarkuje jedinečný terrior, na ktorom sa rodia nádherné odrody charakteristické pre tento región. Spoločnosť Vitis Pezinok prináša spojenie tradície, kvality a moderného prístupu k spracovaniu. Viac informácií o možnosti ochutnať archív tejto spoločnosti nájdete na www.vitis.sk.

red.



Aký bol FESTIVAL RIZLINGOV VLAŠSKÝCH v rakúskom Jedenspeigene

17. júna sa uskutočnilo na Zámku Jedenspeigen v Rakúsku slavnostné vyhodnotenie a verejná degustácia festivalu. Rizling vlašský Welschriesling je odroda, ktorá má na území oboch regiónov niekoľkostoročnú tradíciu. V skladbe viníc zaujíma prvé miesto. Festival Rizlingov vlašských bol jedinečným zážitkom pre jeho milovníkov. Zúčastnili sa ho malokarpatskí vinári, ktorí na festivale prezentovali svoje vína. Z celkového počtu 24 Rizlingov vlašských zo Slovenska bolo 14 vín ocenených striebornou medailou a 3 vína zlatou medailou.

J. Dudová





Malokarpatská vínná cesta[®] na cestách



Ochutnávka vín malokarpatských vinárov

www.mvc.sk

OCHUTNÁVKA VÍN MALOKARPATSKÝCH VINÁROV

14. 7. 2017 17.00 – 19.00 V ZÁVAŽNEJ PORUBE NA LIPTOVE
15. 7. 2017 14.00 – 19.00 V SLOVENSKOM RAJI NA KLÁŠTORISKU
16. 7. 2017 12.00 – 15.00 PO PRVÝKRÁT NA SPIŠSKOM HRADE





ÚSPECHY NA CELOŠTÁTNYCH PREHLIADKACH A SÚŤAŽIACH

Naše súbory, ktoré postupujú z našich krajských kôl, sa pravidelne umiestňujú aj na prvých priečkach v celoštátnych kolách. Radi by sme vám tieto ich úspechy priniesli v krátkej rekapitulácii.



Na celoštátnej súťaži sólistov tanečníkov Šaffova ostroha sa v kategórii B (tanečníci interpretujúci regionálnu tanečnú tradíciu) v zlatom pásme umiestnili - Alojz Krajčír a Viktória Krajčírová z FSk Závodzan. V striebornom pásme v tej istej kategórii sa umiestnili: Alexander



Krajčír a Lenka Jendrášková z folklórnej skupiny Lanšper, Peter Jarinčík a Monika Neumannová z FS Ruthenia.

V kategórii A (tanečníci interpretujúci tanec podľa významných tanečných osobností a tanec podľa vlastného výberu) sa v zlatom pásme umiestnili Alfréd Lincke a Martina Kupcová z FS Poleno.

Na celoslovenskej prehliadke rozprávačov Rozprávačské Lodno boli ocenení: Mária Caunerová z Kostolišťa, Tomáš Tatara z Bratislavy, Ivan Sádovský z Gajár, Antonín Jedlička z Pezinka a Jozef Benkovič z Lábu.

Na celoštátnej prehliadke divadiel dospelých hrajúcich pre deti Divadlo a deti v Rimavskej Sobote udelila odborná porota 2. miesto a Cenu Národného osvetového centra Divadelnému súboru GONG, Bratislava za inscenáciu Popoluška. Na celoštátnej prehliadke divadla mladých Fedim 2. miesto získal divadelný súbor LANO Bratislava za inscenáciu Ako na to.

red.

Úspechy mladých filmárov



Druhý júnový víkend: 9. - 11. 6. 2017 sa v Mlyny Cinemas Nitra konal jubilejný 25. ročník celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky amatérskej filmovej tvorby CINEAMA 2017. Zúčastnili sa na ňom filmári nadšenci vo všetkých vekových kategóriách. Postúpili aj súťažiaci z nášho Bratislavského kraja, ktorý tu mal zastúpenie prostredníctvom 9 filmov. Úspešne obstáli autori v kategórii B do 21 rokov zo SUŠ scénického výtvarníctva, a to konkrétne Patrícia Kleinová, ktorá obsadila 2. miesto s animovaným filmom Bearby a Lenka Šišuláková, ktorá sa tiež s animovaným filmom Kiss the dawn, umiestnila na 3. mieste. Počas celého trvania podujatia sa mohli autori radiť s odbornou

porotou, ktorá viedla rozborové semináre alebo individuálne konzultácie. Vďaka témam, ktoré autori filmov priniesli, mali diváci možnosť získať novú inšpiráciu a spoznať zaujímavé príbehy, či dozvedieť sa niečo o šikovných a smelých ľuďoch, ktorí medzi nami žijú a tvoria, no málo sa o nich vie.

J. Krajčovičová

Náš kraj navštívili poradcovia pre Eurofondy

Bratislavský samosprávny kraj ako riadiaci orgán programu INTERACT po prvý raz na Slovensku hostil štvrté zasadnutie monitorovacieho výboru INTERACTu. Bratislavský samosprávny kraj v spolupráci s Krajskou organizáciou cestovného ruchu Bratislava Region Tourism pripravil pre účastníkov zasadnutia i návštevu regiónu, kde predstavil realizované i pripravované projekty financované zo zdrojov Európskej únie, zdrojov dotačných schém Bratislavského samosprávneho kraja a vlastných zdrojov. Členovia monitorovacieho výboru navštívili okrem iného aj kaštieľ Malokarpatského osvetového strediska v Modre, ktorý je súčasťou predloženého projektu „Kultúrne-kreatívne oživenie tradícií“, a ktorého súčasťou je aj rekonštrukcia objektu kaštieľa a záhrady v Modre. Z kaštieľa by sa malo stať kultúrne-kreatívne centrum regiónu, ktorého úlohou bude najmä ochrana kultúrneho dedičstva.





Prípravujeme

Vidiečan 10



JÚL



SALÓN VÝTVARNÍKOV 2017 - verniáž výstavy

21. ročník, výstava výtvarníkov Malokarpatského regiónu a hostí
výstava potrvá do 27. 8. 2017

29. 6. 2017 o 19:00 h

Zoya Museum,
Elesko wine park, Modra

ZÁVODSKÉ BEZCHLEBA HODY

krajská súťaž a prehliadka nositeľov tradícií, seniorských skupín
a dychová hudba

1. 7. 2017

Závod

VIŠTUK FEST

Medzinárodný festival dychových hudieb

1. 7. 2017

Vištuk

CYRILOMETODSKÉ DNI

prehliadka speváckych zborov

5. 7. 2017

Vištuk

MVC NA CESTÁCH

Závažná Poruba na Liptove

v Dome Milana Rúfusa so spomienkami pri Veľkých vínach
z Malých Karpát

Ochutnávka vín malokarpatských vinárov

14. 7. 2017 od 17:00 do 19:00

Závažná Poruba

MVC NA CESTÁCH Slovenský raj - Kláštorisko

Ochutnávka vín malokarpatských vinárov - Zručaniny Kláštora
Tatranská muzika Laca Gardošika

Dobrovoľné vstupné bude venované aktivistom, ktorí rekonštruujú Kláštorisko.

15. 7. 2017 od 14:00 do 19:00

Kláštorko

MVC NA CESTÁCH

Po prvý krát Spišský hrad

Veľké vína z Malých Karpát na nádvorí Spišského hradu
ponúknu malokarpatskí vinári.

16. 7. 2017 od 12:00 do 15:00

Spišský hrad

Bratislavský samosprávny kraj
Malokarpatské osvetové stredisko v Modre
Obec Vištuk

**Prehliadka
speváckych zborov**

**„CYRIL-METODSKÉ DNI“
5. júl 2017 o 15,00**
konstul Najsvätejšej Trojice vo Vištuku

Účinkujú:
Spevácky zbor Stupavsko-Nevadza, Stupava
CANTAL DOMINO, Záhov
Zvončeky Leskovec, Zvon
Hostia ocobajla:
Mgr. Art. René Šel, Ivo-barytm
Vokálny ensemble Vox Aurumque, Irnava

Obec Závod v spolupráci s Kultúro-športovou komisiou pri OZ v Závode
a Malokarpatským osvetovým strediskom v Modre
požva všetkých priaznivcov kultúry na tradičné občasnú slávnosť

**ZÁVODSKÉ
BEZCHLEBA
HODY**

1.7.2017

Pre všetkých návštevníkov
bude pripravené rôzne atrakcie
a stánky s občerstvením...

9:00 - Dedinský jarmok
a sprievodné atrakcie
pre deti počas celého dňa

11:00 - DH Závodská chuňapci

12:00 - Záhorácky Folklórny Festival
„Enem pro nás a naše dzei.“

18:00 - DH Vlkovanka

V neposledných hodinách bude pripravená
prehliadka a ukážkové jazdy
paľnospoločských veteránov.

Tešíme sa na Vás!
www.abeczavod.sk

Bratislavský samosprávny kraj
Malokarpatské osvetové stredisko, Modra
Vás srdečne pozývajú na 21. ročník výstavy

SALÓN VÝTVARNÍKOV 2017
30. jún - 27. august

Zoya Museum, Elesko Wine Park,
Partizánska 1275, 900 01 Modra
Kultúrny výstavný: Mgr. Pavol Šimurda
www.viedba.sk



MEDZINÁRODNÝ VÝTVARNÝ PLENÉR 3ARTSGO

Malokarpatské osvetové stredisko v Modre v spolupráci s Veľvyslanectvom Spolkovej republiky Nemecko pripravilo pre amatérskych výtvarníkov zo Slovenska, Nemecka a Poľska medzinárodný výtvarný plenér 3ARTSGo. Podujatia sa zúčastnilo 25 účastníkov, vo veku od 35 do 84 rokov, ktorí v dňoch 6. - 12. mája 2017 zdokonaľovali svoje zručnosti v technike akvarel v nádherných zákutiach Malokarpatského regiónu. Po odbornej stránke viedli svojich zverencov skúsení lektori - Mgr. Pavol Šima Juriček, Janka Lepejová a Michał Franaszczuk z Poľska.

V prvý deň zavítali výtvarníci na Hrad Červený Kameň a vychutnali si atmosféru remeselného trhu, degustovali vína na Hrade Červený



Kameň a obdivovali architektúru tejto národnej historickej pamiatky. V nasledujúcich dňoch pracovali v konferenčných priestoroch Hotela pod Lipou, vo vinohradoch v Modre Harmónii, stvárňali vo svojich dielach Hrad Červený Kameň, Budmerický kaštieľ ako aj kolorit mesta Modra. Počas trvania plenéru sa všetci výrazne zdokonalili v tejto veľmi náročnej technike. Zahraniční výtvarníci si užívali nové prekrásne prostredie Slovenska a po pár dňoch, vďaka vynikajúcej pracovnej a inšpiratívnej atmosfére, boli odbúrané akékoľvek jazykové bariéry. Vznikali nové priateľstvá a väzby. Workshop 3ARTSGo mal svoju sladkú bodku na recepcii v rezidencii Veľvyslanectva Spolkovej republiky Nemecko, kde okrem radostného odovzdávania záverečných certifikátov, čakalo absolventov kurzu aj chutné pohostenie a príjemný relax v záhradách a interiéri vily. Výtvarníci vyjadrili veľkú vďaku za možnosť zúčastniť sa tohto podujatia, spokojnosť

s programom, výberom destinácií, prácou lektorov a organizačným zabezpečením podujatia. Svrne prejavili záujem o pokračovanie tohto zaujímavého nápadu.

Najlepšie práce každého účastníka boli vystavené na spoločnej výstave plenéru 3ARTSGo v Malokarpatskom osvetovom stredisku v Modre. Výstava bola otvorená v deň otvorenia májových pivníc na svätého Urbana 26. mája 2017 a trvala do 23. júna 2017.

J. Honza





Prijmite pozvanie

Vidiečan 12



Autor: Alena Wagnereva Časť srdca

Bratislavský samosprávny kraj
Malokarpatské osvetové stredisko, Modra
Vás srdečne pozývajú na 21. ročník výstavy

SALÓN VÝTVARNÍKOV 2017

30. jún - 27. august

Zoya Museum, Elesko Wine Park,
Partizánska 2275, 900 01 Modra

Kurátor výstavy: Mgr. Pavol Šima-Juriček

streda - nedeľa: 11:30 - 18:00 h



Dvojmesačník vydáva: MALOKARPATSKÉ OSVETOVÉ STREDISKO V ZRIAĐOVATELSKEJ PÔSOBNOSTI BRATISLAVSKÉHO SAMOSPRÁVNEHO KRAJA
Horná 20, 900 01 Modra Fax: 033 / 643 34 89 www.moska.sk www.mvc.sk
e-mail: vidiecan@moska.sk ročník 23, číslo 4/2017 dátum vydania: jún 2017 EV 5113/15
e-mail:.mvc@mvc.sk IČO 00 180 289 ISSN 1338-2020
Zodpovedná redaktorka: PhDr. Anna Píčová, riad. MOS Redaktor: Roman Zatlukal Grafická úprava a foto: Ingrid Šurinová
Vytlačil: Ultra Print, s.r.o., Bratislava Náklad: 800 kusov, Registrované Okresným úradom v Pezinku pod č. 3/348/20 – 12/1994, Nepredajné