



Vidiečan

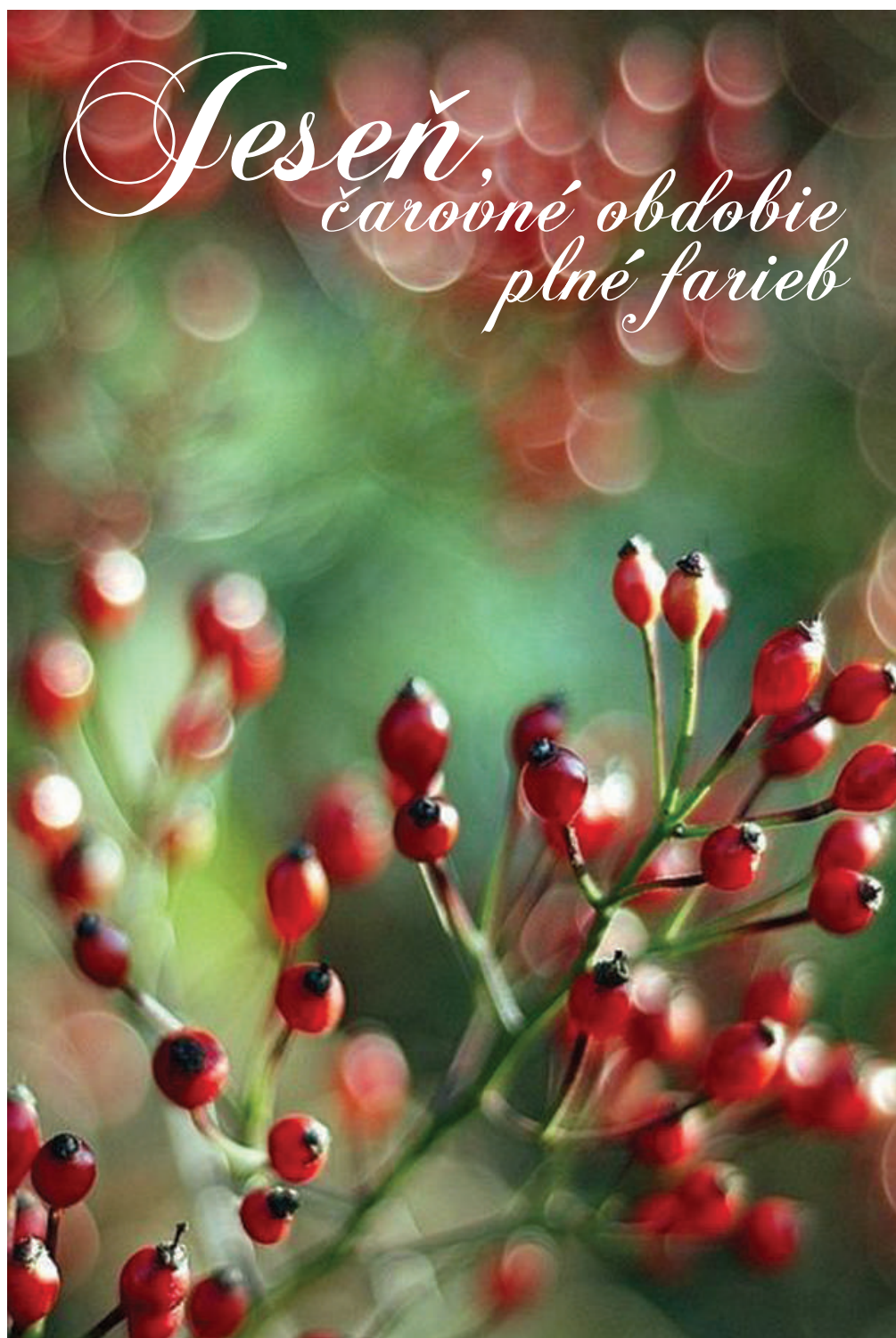
**Malokarpatské
osvetové stredisko**

november - december 2018 _____ ročník 24 _____ číslo 6



Obsah čísla:

- Jablkové hodovanie 2018
- Deň otvorených ateliérov®
- Hrajte mi muziky v Šenkviaciach
- Malokarpatská vínna cesta®
- Deň vo vinohradoch®
- Základný kameň
- Salón výtvarníkov
- Pripravujeme
- V skratke
- Rozhľadňa na Veľkej Homoli





Neunikla našej pozornosti...

Vidiečan 2

Jablkové hodovanie®

Víkend na začiatku októbra už tradične, dokonca je to už 10 rokov, patrí Jablkovému hodovaniu®. V tomto roku sa uskutočnilo na 12-tich miestach. V úvode tejto dvojstrany, ktoré tomuto podujatiu venujeme, sa pozrieme do jeho rodiska, do Modry. Tento ročník bolo nutné podujatie presunúť na nové miesto, z dôvodu rekonštrukcie kaštieľa a záhrady Malokarpatského osvetového strediska v Modre. Svoj dočasný

domov našlo Jablkové hodovanie v areály Školskej pivnice Strednej odbornej školy vinársko-ovocinárskej. Ani zmena miesta návštevníkov neodradila a priestor sa veľmi rýchlo zaplnil. Okrem jablkových dobrôt, koláčov, umeleckých výrobkov, atmosféru doplnil aj koncert country a folk zoskupení, ktoré na tomto podujatí



Európskeho fondu regionálneho rozvoja v rámci Programu spolupráce Interreg V-A Slovenská republika Rakúsko.



vystupujú v rámci Jablkofestu. Podujatie finančne podporila Krajská organizácia cestovného ruchu Bratislava Region Tourism, Nadácia ZSE a Regionálna anténa NRSV pre Bratislavský kraj. Podujatie sa organizuje pre potreby projektu „Kultúrne-kreatívne oživenie tradícií (Heritage SK-AT), ktorý je spolu-financovaný z prostriedkov





Ďalej by sme Vám radi sprostredkovali postrehy a dojmy niektorých organizátorov.

Janka Žilincová, MsKS Senec

Jablkové hodovanie v Senci už po 10 raz privítalo nádherné počasie. Gazdinky opäť starostlivo pripravili všakovate dobroty koláčiky, pudinky, mafiny, makrónky, vyrobené „špeciálne“ s jablkovou náplňou. Labužníci mohli priamo na mieste ochutnať teplé jablkové taštičky, ktoré vyrobíme každý rok asi 450 ks.



Jana Kapustová, LIRA Limbašská regionálna agentúra

Nádherné počasie babieho leta, vynikajúce dobroty z jablák, pestrý zaujímavý program pre celé rodiny prilákali neskutočné množstvo ľudí na 6. ročník Jablkového hodovania v Limbachu. Deti i dospelí sa naučili niečo nové o odrodách jablák pri lúštení krížovky na Jablkovej ceste, zastrieľali si z luku, potrénovali rovnováhu



na lane „slackline“, vyrobili jabĺčkové podnosy pod poháriky servítkovou technikou, nechali si namaľovať na tvár nádherné obrázky od Mirky Takáčovej, pokochali sa umením v novootvorenej galérii Táni Kozáckovej.

Mgr. Hana Sedláčková, Malokarpatské múzeum v Pezinku

Nádvorie múzea sa zaplnilo stánkami s rôznymi dobrotami či už tradičnými štrúdlami a závinmi, ale aj bezlepkovými koláčmi, pečenými čajmi, jablkovými lizankami a ďalšími originálnymi pochúťkami. Svoje dobroty ponúkalo pätnásť subjektov z Pezinka a jeho okolia. Malokarpatské múzeum opäť pripravilo lákavý program pre deti, ktoré si v tvorivých dielnach vyrábali jabĺčkové záložky do knížiek a to pod dozorom našich múzejných pedagogičiek. O 14:30 sa už naši najmenší zabávali na predstavení Žofka a Žofka v podaní Divadla FÍ. Účasť bola aj vďaka slnečnému počasiu vysoká a mnohé stánky vypredali svoje zásoby ešte pred oficiálnym ukončením podujatia. Už teraz sa tešíme na budúci ročník!

Katarína Dobiášová - mestská časť Bratislava Rača

MČ Bratislava-Rača sa do Jablkového hodovania zapojila po treť raz. Malo veľký úspech, koláčiky sa míňali závratnou rýchlosťou. Súčasťou podujatia bola aj súťaž o „Najväčšie vypestované jablko v regióne Rača“, kde zvíťazil člen SZZ v Rači, pán František Madola s jablkom, ktoré vážilo 700g. V rámci kultúrneho programu



sa na pódiu predstavila ZUŠ Vrbenského, DFS Malinky, H&T Dance Group, Lianka Grolmusová (finalistka česko-slovenskej súťaže Hlas Slezska 2018) s gitarovým doprovodom jej kamaráta Olivera.

Októbrový víkend s otvorenými ateliérmi výtvarníkov Bratislavského kraja

Sobota 20. októbra 2018 patrila už po štvrtýkrát Dňu otvorených ateliérov. Tento rok sa podujatia, ktoré sa teší stále väčšej obľube, zúčastnilo 30 ateliérov. Verejnosť mohla voľne vstúpiť do tvorivého sveta maliarov, keramikárov, sochárov, grafikov, fotografů, šperkárov a iných umelecky tvorivých ľudí počas celého



dňa od 10.00 do 21.00 h. Každý ateliér bol označený maliarskym stojanom s tabuľou a maliarskou paletou s číslom ateliéru a podľa bulletinu s očíslovaným zoznamom ateliérov a mapkami, sa dala jednoducho nájsť každá adresa. Je to jedinečná príležitosť, kedy sa môžete osobne stretnúť priamo s autori a ich dielami,

zoznámiť sa s nimi, opýtať sa na to, čo Vás zaujíma a nakuknúť na miesta, kde tvoria. Hlavnou myšlienkou tohto podujatia je, aby sa v jednotlivých komunitách a regiónoch ľudia bližšie spoznali a aby sa vôbec dozvedeli, koľko talentovaných, šikovných a umelecky nadaných spoluobčanov majú medzi sebou.

Je tiež pokračovaním úspešného Salóna výtvarníkov, ktorého 22. ročník ešte stále môžete vidieť. Je to spoločná výstava 78 výtvarníkov a ich pestrej tvorby pochádzajúcich z Bratislavského kraja. Výstava potrvá až do 10.1.2019.

Výtvarníci, ktorí sprístupnili návštevníkom svoje ateliéry sa tento rok nachádzali v Bratislavských mestských častiach Devín a Vajnory, v Stupave, vo Svätom Jure, v



Limbachu, Pezinku, vo Viničnom, Vinosadoch, v Šenkviaciach, v Modre, Harmónii, Zochovej chate, Častej a v Budmericiach. Mapku so zoznamom jednotlivých ateliérov môžu záujemcovia nájsť na webovej stránke Malokarpatského osvetového stre-



diska. V tlačenej podobe ju mohli dostať v každom ateliéri, do ktorého počas dňa zavítali alebo v informačných kanceláriách.

Deň otvorených ateliérov sa aj tento rok organizuje v spolupráci s projektom Kultúrno-kreatívne oživenie tradícií, ktorý je spolufinancovaný z programu spolupráce Interreg Slovenská republika-Rakúsko ako aj s rakúskym partnerom Kulturvernetzung Niederösterreich.

Toto podujatie je realizované za finančnej podpory Fondu na podporu umenia.

J. Krajčovičová
Foto: I. Vrbňáková



HRAJTE MI MUZIKY VESELE

Vyhlasovateľom súťažnej prehliadky bolo Národné osvetové centrum, s finančnou podporou FPU a v spolupráci s obcou Šenkvice a jej Kultúrnym a informačným strediskom. Organizáciu a priebeh súťaže je možné hodnotiť, ako bezproblémovú a



transparentnú. Súťažiaci kapely si vypočuli od každého člena poroty pripomienky na hodnotiacom seminári. V zlatom pásme sa umiestnila DH Grinavanka, v bronzovom pásme Šenkvičanka a Svätajurská dychovka. Porota navrhla ďalšie ocenenia: Cenu za spevácky výkon udelila spevákom Svätajurskej dychovky Anne Pekárikovej a Stanislavovi Uhlárovi, Cenu za dramaturgiu programu získala DH Grinavanka a cenu za udržiavanie a rozvoj tradície dychovej hudby v regióne získala DH Šenkvičanka. Diplom a cenu odovzdala porota aj DH Vištučanka a špeciálnu cenu ich malej talentovanej speváčke Dominike Kerákovéj. Postup na celoštátne kolo do Lednických Rovní získala zlatým pásmom DH Grinavanka. Na hladkom priebehu a organizácii sa svojím profesionálnym



prístupom podieľalo Malokarpatské osvetové stredisko a ZDHS. Výsledky súťaže boli vyhlásené počas súťaže v KIS Šenkvice. Môžeme konštatovať, že prehliadka splnila očakávania a porotcovia sa zhodli, že zanietená práca dirigentov, prináša ovocie. Na seminári aj kapelníci konštatovali nedostatok kvalitného obsadenia, existuje len samovýchova, kde si



z vlastných radov pripravujú muzikantov, ako Svätajurská dychovka, Šenkvičanka, Vištučanka. Vďaka patrí aj DH Vištučanka za ich účasť ako hosťa a príkladnej kapely pre ostatné kolektívy. Potešila a celé podujatie spríjemnila široká divácka verejnosť.

Foto: I. Vrbňáková

KULTÚRNO-OSVETOVÝ PRACOVNÍK ROKA

Malokarpatské osvetové stredisko v Modre pri príležitosti Dňa osvetových pracovníkov usporiadalo tradičné podujatie venované osobnostiam kultúry a osvetu. Pri tejto príležitosti oceňujú prácu svojich kolegov a udeľujú ocenenie Kultúrno-osvetový pracovník roka. Poslaním titulu je spopularizovať kultúrny život v kraji, oceniť prácu jednotlivcov a kolektívov, a upriamiť pozornosť širokej verejnosti na osobnosti, ktoré rôznym spôsobom prispeli k rozvoju kultúry kraja. Vyhlasovateľom je Malokarpatské osvetové stredisko v Modre v zriaďovateľskej pôsobnosti Bratislavského

samosprávneho kraja.

Titul Kultúrno-osvetový pracovník roka získali:

Mgr. Art. Juraj Jartim, ArtD., umelecký vedúci a dirigent SZ CANTUS, Bratislava

Mgr. Vladimír Dianiška, riaditeľ ZUŠ Istrijská, Devínska Nová Ves, FOR Bratislava vedúci a dirigent, predseda SZDH

Daniela Emelianová, odd. kultúry MČ Bratislava Petržalka

Mgr. Martin Macejka, historik, OZ Malacké pohľady, Malacky

Stano Bellan, scenárista, autor publikačných kníh

Mgr. art. Jana Scheinerová, Art.D., ZUŠ J. Kresánka, Bratislava

Mgr. Pavel Špaček, um. Vedúci a dirigent DH Vištučanka, tajomník SZDH **Ľudovít Ružička**, starosta obce Dubová

Ing. Karol Kvál primátor mesta Senec **Václav Verner**, dirigent SS Levársky, Veľké Leváre,

Mgr. Mária Priechinská, SK Vajnorská Bratislava, Nové Mesto

Mgr. Monika Luknárová, SK Vajnorská Bratislava, Nové Mesto

Pri tejto príležitosti boli udelené aj Ocenenia za rozvoj kultúrnej a osvetovej činnosti a zachovávanie kultúrnych tradícií v Bratislavskom kraji:

Karol Tučnovič, umelecký vedúci a kapelník DH Šarňanka

František Ľubomír Šatan, Alžbetínske národné divadlo Bratislava

Vlasta Blinová, Alžbetínske národné divadlo Bratislava

Oľga Šáliová DFS Stupavjáne

FS Technik Bratislava - 65. výročie

FS Dopravár Bratislava 45. Výročie

DH Spojar Bratislava 80. výročie

Za spoluprácu pri organizovaní podujatia Jablkové hodovanie, pri príležitosti 10. výročia:

Janka Žilincová - Senec, Hana Sedláčková - Malokarpatské múzeum Pezinok, Jana Kapustová - Limbach, Alžbeta Marková - Svätý Jur, Mária Mertušová - Dobré jablká Dunajská Lužná, Katarína Dobiášová - MČ Bratislava Rača, Eva Bielčíková - MČ Bratislava - Vajnory, Katarína Kostková - Freshmarket Bratislava, Marta Droppová - KZP, Rastislav Šimkovič - Istra centrum Devínska Nová Ves, Ondrej Uhliarik - starosta obce Jablonové

red.



Deň vo vinohradoch®

Ten kto nechcel v krásny slnečný deň 8. septembra zostať doma, mohol využiť jedinečnú príležitosť a prejsť sa malokarpatskými vinicami, a verte tí čo prišli, neofutovali.

Harmonic's. Najviac vinárov sa už tradične sústredilo vo viniciach pri novovybudovanej kamenici Stará Hora v Pezinku nad Areálom Rozálka. Chodilo sa peši a niektorí aj kočom, ktorý jednotlivých ochutnávačov vozil z vinice do vinice po Vinárskom náučnom chodníku. Pri Vinohradníckom domčeku Celestín hrala hudba

viníc bol príjemne prekvapený pohostinnosťou vinárov - ponúkalo sa ragú z daniela, zemiakové placky, všetko z vinárskej kuchyne, ale nechýbal ani predaj stolových odrôd hrozna a v Šenkviaciach prehliadka šľachtiteľského vinohradu a prehliadka odrôd a spôsobov vedenia viniča v súčasnosti a v minulosti.



Ochutnať práve dozretý Müller Thurgau, Veltlín, Muškát, Devín ... a zároveň porovnať jeho chuť naliatu v pohári, takú možnosť bolo treba zažiť. Degustovalo sa od Rače až po Doľany v 53 viniciach regiónu. V Rači ste mohli nazrieť do genofondu Frankovky modrej, kde sa nachádza 9 jej klonov, v Juri Vám zážitok z putovania sprijemnil krásnym výhľadom na malebné mestečko Svätý Jur a výborným gastronomickým pohostením. Ponúkali sa grilované dobroty, guláš, domáce koláče a pagáče, hroznový mušt, ale aj burčiak. Nechýbala už tradične hudba: pán Boleslav so svojimi platňami, koncert kapely Feelme a poprockovej kapely Teh

ešte dlho po zotmení.

V Modre sa ochutnávalo vo vinohradníckej lokalite pod Kalváriou, degustáciu sprijemnila krásna vyhládka na niekoľko km vzdialené okolie, len Fedor Malík už tradične volil obľúbené miesto a ponúkal hrozno a víno priamo v tieni veľkého



odľahlejších kútov našich viníc bol príjemne prekvapený pohostinnosťou vinárov - ponúkalo sa ragú z daniela, zemiakové placky, všetko z vinárskej kuchyne, ale nechýbal ani predaj stolových odrôd hrozna a v Šenkviaciach prehliadka šľachtiteľského vinohradu a prehliadka odrôd a spôsobov vedenia viniča v súčasnosti a v minulosti. Doľany okrem krásne obrobených viníc, predstavili aj vinohradnícku techniku a ponúkli možnosť prehliadky viníc na svojich terénnych autách. Putovanie končilo vo Vištuku, kto zavítal až sem, priamo vo vinohrade bola výstava fotografií „Premeny vinohradov“ a degustovalo sa pri moravskej cimbalovej muzike.

Pozvánka na Deň otvorených pivníc®

Opäť nastal ten jesenný čas zretia vína v sudoch. Pokiaľ máte čas a chuť, strávte štvrtý novembrový víkend s malokarpatskými vinármi a prijmite pozvanie do najkrajších pivníc Malokarpatského regiónu, aby ste mohli zhodnotiť ich celoročnú prácu vo vinici a podelili sa s nimi o jej výsledok. Vína sa budú počas dvoch dní ponúkať hlavne mladé, tohtoročné, keďže zber

hrozna začal o dva týždne skôr, vína už budú mať svoj buket a popri tom stále svoju tohtoročnú sviežosť. V ponuke budú aj vína minulých ročníkov a niekde možno otvoria pre Vás aj archív.

Začiatok vínnej cesty, či Vášho putovania môže byť na Devíne, kde ochutnáte nielen hroznové, ale aj typické ríbezľové vína, na ktoré sú

devínčania hrdí, ale hlavne verní miestnej tradícii. Teší nás, že aj široké centrum Bratislavy znovu otvára svoje pivničky, lebo pre mnohých je problém doprava, sem sa pohodlne dostanete hoci aj električkou.

Najviac historických pivníc ponúka Svätý Jur - nájdete tu, okrem iných, pivnicu s fotografiami skvelých slovenských hercov, ktorí v tejto pivnici



natáčali najznámejší film o vinohradníckej rodine Habdžovcov Červené víno. Najstaršou pivnicou je Renesančný vinohradnícky dom, ktorý už pred 500 rokmi prebýval v ľudoch vo svojich kamenných pivniciach, chuť na dúšok vína. Hneď ďalšie v poradí sú mestá Pezinok, Modra a Trnava, ktoré okrem starých klenbových pivníc, ponúknu aj pivnice hodné stredu Európy. Spoznáte moderné technológie výroby vína, navštívite vinárstva, na ktoré sme hrdí a tešíme sa správam zo sveta o ich víťazných vínach.

Deň otvorených pivníc však nie je len o víne, je o krásnej vinicami posiatej krajine, o regionálnej gastronómii, často pripravenej práve šikovným vinárom, sprievodnom

programe, kde sa v pivničkách strieda ľudová hudba, country, jazz, ale aj ethno rock. V tento čas budú pre účastníkov DOP otvorené aj najväčšie stredo-európske pivnice Hradu Červený kameň s mimoriadnym výkladom histórie pivníc. Počas dvoch dní sa história strieda s prítomnosťou a otvára svoje dvere a brány do 169 pivníc v 29 mestách a obciach Malokarpatského regiónu.



INFO A VSTUPENKY:
www.mvc.sk



Host' podujatia DOP 2018

Slovenské Vinice je unikátny projekt, ktorého cieľom je uľahčiť spotrebiteľom výber a priniesť im pod jednou značkou odborníkmi vybrané vína od rôznych slovenských vinárov a z rôznych vinohradníckych oblastí Slovenska. V aktuálnom výbere tak máte možnosť vychutnať si vína zo štyroch vinohradníckych oblastí z malokarpatskej, južnoslovenskej, stredoslovenskej a nitrianskej. **Práve počas podujatia Deň otvorených pivníc, budete môcť ochutnať vína práve z Malokarpatskej vinohradníckej oblasti.**

Za kvalitu vín ručí komisia štyroch špičkových odborníkov, ktorí vyberajú tie najlepšie vína z ponuky našich vinárov. Zoznámte sa!

Jean-Daniel Angibaud

predseda degustačnej komisie

Uznávaný somelier, ktorý je držiteľom prestížneho vinárskeho ocenenia "Prud'Homme de la Jurado de Saint-Emilion". Pochádza z francúzskej oblasti Bordeaux, ktorá je najväčšou a najdôležitejšou vinárskou oblasťou Francúzska a sveta. Je absolventom Ecole de la Chambre de Commerce et d'Industrie d'Orléans-France, má bohaté skúsenosti a dokonale pozná svetové i slovenské vína.

Ing. Katarína Furdíková, PhD.

členka degustačnej komisie

Enologička a vedecká pracovníčka oddelenia Biochemickej technológie, Fakulty chemickej a potravinárskej technológie na STU v Bratislave. Venuje sa hlavne vedeckej činnosti v oblasti enológie, biotechnológie a technickej mikrobiológie. Taktiež sa venuje pedagogickej a publikačnej činnosti a senzorickej analýze na úrovni degustátor.

Tibor Víttek

člen degustačnej komisie

Šéfredaktor magazínu o víne a skúsený medzinárodný degustátor.

Ing. Marek Závracký, PhD.

člen degustačnej komisie

Vedúci oddelenia pre kontrolu vína a hlavný inšpektor Štátnej veterinárnej a potravinárskej správy na Slovensku. Svoje vzdelanie získal na Mendelovej zemědelsko-lesníckej univerzite v Brne a doktorantské štúdium ukončil na Slovenskej poľnohospodárskej univerzite v Nitre. V rokoch 1998-2002 pôsobil ako inšpektor pre kontrolu kvality a zdravotnej neškodnosti vína na Slovenskej poľnohospodárskej a potravinárskej inšpekcii v Bratislave. Momentálne pracuje ako štátny radca Štátnej veterinárnej a potravinárskej správy SR a hlavný inšpektor a vedúci oddelenia pre kontrolu vína v SR. Tiež je podpredsedom komisie pre zatriedovanie a certifikáciu vín ÚKSUP.

Ako spoznáte vína z kolekcie Slovenské Vinice?

Dizajn etikiet vzdáva hold poctivej ručnej práci našich vinárov. Na každej etikete je logo značky Slovenské vinice, pečať vystihujúca koncept a tradičný vinársky motív. Akoby rukou písaný text na spodnej dolepkke špecifikuje odrodu, objem, ročník a pôvod vína.

Vo vybraných reštauráciách, hoteloch a vinotékach nájdete Slovenské Vinice ručný zber. Sú to prívlastkové slovenské vína s chráneným označením pôvodu. Hrozno pre tieto vína je výhradne ručne zberané a spracované renomovanými odborníkmi v menších rodinných vinárstvach.



www.slovenskevinice.sk

Dvojstranu pripravila J. Duďová
foto: B. Schreiber



Kultúrno-kreatívne centrum regiónu

V sobotu 8. septembra sa v priestoroch záhrady kaštieľa Malokarpatského osvetového strediska v Modre uskutočnila malá

Modra, ani významní partneri projektu Museumsmanagement NÖ, Kulturvernetzung NÖ, obec Jedenspeigen a Malokarpatské múzeum v Pezinku.

Zrekonštruovaný kaštieľ bude slúžiť ako Kultúrno-kreatívne centrum, a to nielen pre mesto Modra, ale aj pre celý Malokarpatský región a Bratislavský kraj. V zrekonštruovaných priestoroch tak vznikne digitalizačné centrum, priestory pre malé javiskové formy,



slávnosť. Slávnostne sa položili, základný kameň rekonštrukcie - keramický reliéf kaštieľa. Autorom reliéfu je pezinský keramikár Ivan Raždík.

Rekonštrukcia kaštieľa a záhrady kaštieľa je financovaná z nenávratného finančného príspevku programu spolupráce Interreg V-A Slovenská republika - Rakúsko. Rekonštrukcia bude stáť vyše 1,8 milióna eur a potrvá dva roky. Z modranského kaštieľa sa tak po novom stane Kultúrno-kreatívne centrum celého regiónu.

Slávnostný začiatok rekonštrukcie si nenechali újsť okrem zástupcov bratislavskej župy, MOS



otvorené ateliéry, školiace a kurzové miestnosti, zázemie pre Modranskú besedu, výstavná miestnosť, infobod, vinoteka salón/archív vín. Vytvorené zázemie bude miestom pre seba-realizáciu umelcov, žiakov, študentov, členov cechov, vinohradníkov, vinárov, ďalej pre rôzne kultúrne a vzdelávacie podujatia ako konferencie, semináre, workshopy, súťaže, ako aj pre návštevníkov z prihraničných regiónov. Plánované ukončenie rekonštrukcie kaštieľa a príľahlej záhrady je v októbri 2020.

Zdroj: (red, TS BSK)

Foto: MOS Bedrich Schreiber, FB BSK



Salón výtvarníkov 2018

22. ročník

22. ročník Salónu výtvarníkov 2018 sme otvorili vernisážou vo štvrtok 13. septembra - v netradičnom termíne na konci leta. Salón ponúka širokú škálu tvorby: obrazy, fotografie, sochy, šperky aj iné umenie.



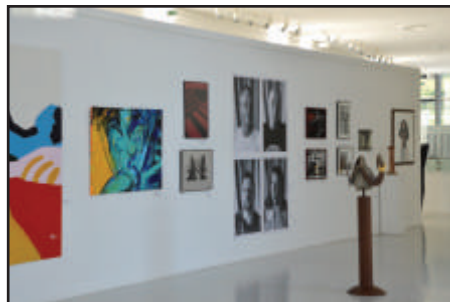
riaditeľ úradu Bratislavského samosprávneho kraja RNDr. Ing. Marián Viskupič.

K tomuto podujatiu sme vydali aktualizovaný katalóg s vizitkou každého vystavujúceho výtvarníka. Hostami Salónu výtvarníkov 2018 zo zahraničia sú: fotograf Josef Mann z Rakúska a maliar Michal Franaszczuk z Poľska.

Celým večerom nás sprevádzali svojím spevom a hudbou manželia Čermákovci - Alenka a Ivan. Ich hudobné vystúpenie ešte viac



Už piatykrát sa koná v galerijných priestoroch Zoya Museum Elesko wine park v Modre. Tento rok spoločne vystavuje 77 umelcov, čo je doteraz najvyšší počet v rámci jeho existencie. Naotvoreni výstavy sme privítali viac ako 300 návštevníkov. Všetkých hostí privítala riaditeľka Malokarpatského



na výlet do Malokarpatského regiónu a navštívte pekné miesto uprostred viníc. Pozývame aj školy s výtvarným zameraním, či už základné umelecké, stredné alebo žiakov a študentov z výtvarných klubov a krúžkov. V prípade záujmu o návštevu výstavy so školou, nás kontaktujte



osvetového strediska PhDr. Anna Píchová spolu s kurátorom výstavy Mgr. Pavlom Šimom-Juričkom a riaditeľkou Zoya Museum Mgr. Ivetou Ledeckou. Hostom sa prihovril aj

podčiarklo pestrofarebnú atmosféru príjemného stretnutia milovníkov umenia.

Výstava potrvá až do 10. januára 2019, takže prijmite pozvanie

na: tel: 033/643 34 89 alebo e-mail: krajcovicova@moska.sk.

Toto podujatie sa tento rok realizuje aj za finančnej podpory Fondu na podporu umenia.



Toto podujatie je súčasťou projektu „Kultúro-kreatívne oživenie tradícií“ (Heritage SK-AT), ktorý je spolufinancovaný z prostriedkov Európskeho fondu regionálneho rozvoja v rámci Programu spolupráce Interreg V-A Slovenská republika Rakúsko.



J. Krajčovičová
foto: I. Vrbňáková



Pripravujeme

Vidiečan 10



November



SALÓN VÝTVARNÍKOV 2018

22. ročník, výstava výtvarníkov Malokarpatského regiónu a hostí
e: krajcovicova@moska.sk

1. - 30. 11. 2018

Zoya Museum, Elesko wine park,
Partizánska 2275, Modra

BENIAKOVE CHYNORANY

slovenský festival poézie v umeleckom prednese poézie európskych autorov
e: hnatova@moska.sk

20. 11. 2018

V-klub, Nám. SNP 12,
Bratislava

DEŇ OTVORENÝCH PIVNÍC® 2018

19. ročník najobľúbenejšieho podujatia na Malokarpatskej vínnej ceste®, 169 pivníc otvorených od Bratislavy po Trnavu
e: mvc@mvc.sk

23. - 24. 11. 2018



December



SALÓN VÝTVARNÍKOV 2018

22. ročník, výstava výtvarníkov Malokarpatského regiónu a hostí
e: krajcovicova@moska.sk

1. - 31. 12. 2018

Zoya Museum, Elesko wine park,
Partizánska 2275, Modra

Neformálne koncoročné pracovné stretnutie spolupracovníkov MOS

e: krajcovicova@moska.sk

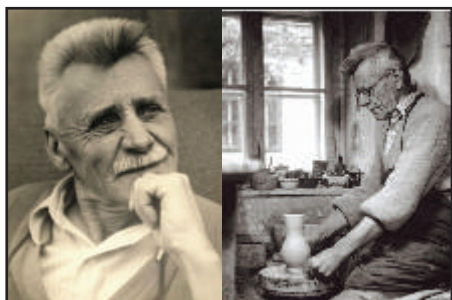
6. 12. 2018

Zoya Museum, Elesko wine park,
Partizánska 2275, Modra



Stupava bude mať malé regionálne múzeum

Bratislavský samosprávny kraj realizoval v júli 2018 sanáciu vlhkosti objektov Múzea Ferdiša Kostku v Stupave. Po dôslednom vyschnutí objektov, ktoré má trvať približne jeden rok, je zámerom župy urobiť z neho malé regionálne múzeum s expozíciou keramiky mapujúce tradíciu keramiky v Bratislavskom kraji, zdôrazňovať a šíriť odkaz národného umelca, slovenského keramikára-džbánkara a figurálneho keramikára Ferdiša Kostku. Ten vo svojej tvorbe spájal



stupavský folklór, habánsku keramiky a moderné figurálne motívy. Jeho majolikové plastiky zrkadlia danú epochu a reálny život pospolitého ľudu.



Fungovať bude ako pobočka Malokarpatského múzea v Pezinku, ako jeho detašované pracovisko v regióne Záhorie. Bude ho zastrešovať odborne, organizačne, všetko v úzkej spolupráci s mestom Stupava.

Ďalšia cyklotrasa do konca jesene



Nadšencom cyklistiky pribudne do konca jesene ďalšia trasa, na ktorej si budú môcť šliapnúť do pedálov, ale aj spoznať kultúrne dedičstvo, sakrálnu pamiatku a prírodné prostredie v maďarsko-slovenskom cezhraničnom regióne pozdĺž unaja. A to vďaka projektu SacraVelo. Projekt SacraVelo pokrýva územie Bratislavského a Trnavského kraja na slovenskej strane a kraja Győr-Moson-Sopron a Komárom-Esztergom na maďarskej strane. Rozvojom siete cyklotrás (vyznačenie niekoľkých stoviek kilometrov dlhých, bezpečných cyklotrás), vybudovaním cyklistických centier v obciach Szil (HU) a Báč (SK) a vybudovaním nových cyklotrás vznikne nová slovensko-maďarská turistická atrakcia, ktorá spojí sakrálnu hodnotu v cezhraničnom regióne. Novým značením dostanú cyklisti informácie o dostupnosti významných sakrálnych pamiatok, teda kostolov, synagóg, či kaplniek, ktoré sa nachádzajú pozdĺž vybraných cyklotrás. Vytvorená bude aj aplikácia, ktorá bude poskytovať detailné informácie o jednotlivých pamiatkach.

Župné divadlo zožalo veľký úspech v New Yorku

Koncom septembra odohralo Divadlo ASTORKA Korzo '90, ktoré je v zriaďovateľskej pôsobnosti

Bratislavského samosprávneho kraja, odohralo divadelnú hru svetoznámeho kontroverzného dramatika Thomasa Bernharda „Pred odchodom na odpočinok“ v réžii Juraja Nvotu na festivale v New Yorku ako jediné divadlo zo Slovenska. Plné hľadisko ocenilo divadelníkov veľkým ohlasom, potleskom a početnými gratuláciami po predstavení. Predstavenie sa v New Yorku odohralo 28. 9. 2018, práve v „Deň Václava Havla v New Yorku“, ktorý vyhlásil v roku 2016 newyorský starosta Bill de Blasio.

Zdroj: TS BSK

Šenkvicá kronika je najlepšia na Slovensku

V súťaži, ktorá je organizovaná raz za dva roky sa v tomto ročníku prihlásilo 33 kroník. Najpočetnejšou kategóriou bola kategória „Kronika obce nad 1 000 obyvateľov“, v ktorej porota hodnotila 12 kroník. V tejto kategórii sa nachádzala aj tá šenkvicá. Spomedzi tejto pomerne silnej konkurencie sa víťaznou stala šenkvicá kronika (získala hlavnú cenu), spísaná najmladším účastníkom súťaže - 23-ročným šenkvicým kronikárom Bc. Martinom Lukáčom. Kroniky hodnotila trojčlenná odborná komisia, zložená zo zástupcov organizátorov, ktorými boli : Národné osvetové centrum, Združenie miest a obcí Slovenska, Slovenská národná knižnica a Slovenské národné múzeum.

Zdroj: FB





„NOVÁ“ ROZHĽADŇA NA VEĽKEJ HOMOLI



Rozhľadňa na Veľkej Homoli bola vyhľadávaným miestom turistov, ktorí zavítali do Malých Karpát v okolí Modry. Fungovala 15 rokov, ale v septembri 2015 musela byť z technických príčin uzatvorená. O rok neskôr bola demontovaná.

3. novembra bude veľký sviatok pre všetkých milovníkov turistiky. Bude oficiálne sprístupnená nová rozhľadňa. Konštrukcia sa od pôvodnej príliš nelíši. Nová rozhľadňa nadväzuje na pôvodnú tvarovou jednoduchosťou. Jej výška je 21 metrov na pôdoryse 4,5m x 4,5m. Na samý vrchol sa turisti dostanú po zdolaní 6-tich poschodí. Nová rozhľadňa je kombináciou drevených a oceľových prvkov, ktoré zvýšia jej odolnosť a trvácnosť.

Z novej vyhlídkovej veže si turisti budú môcť vychutnať výhľad nielen na panorámu Malých Karpát, ale aj na Podunajskú nížinu, Biele Karpaty, Veľkú Fatru, Pavlovské vrchy na Morave či Východné Alpy v Rakúsku.

Foto: Alexander Pravda

