



Vidiečan

**Malokarpatské
osvetové stredisko**

júl - august 2018

ročník 24

číslo 4



Bratislavský
samosprávny
kraj



Obsah čísla:

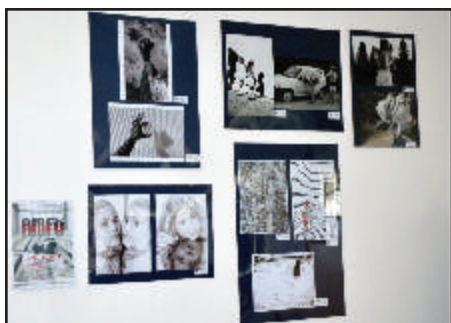
- výstava amatérskej fotografie AMFO 2018
- Výtvarné spektrum v Zichiho paláci
- Bratislavské metamorfózy
- Malokarpatský slávik 2018
- Medzinárodný festival detských folklórnych súborov v Bratislave
- Otvorené pivnice na sv. Urbana®
- Vína na Hrade Červený Kameň
- Festival vín
- Pripravujeme
- Informujeme
- Prijmite pozvanie na Salón výtvarníkov





AMFO 2018

Jún, tak ako každý rok, aj teraz patril výstave fotografií od amatérskych fotografov. Tento rok však výstava zmenila miesto a rozprestrela sa v Galérii Labyrint v Mestskom kultúrnom stredisku v Senci. Oproti ročníku v minulom roku počet účastníkov vzrástol. Fotografie tu dostali veľkorysý priestor a bolo možné ponúknuť ich oveľa viac pre potešenie, či inšpiráciu návštevníkov. Zmena priestoru bola príjemnou zmenou.



Porota vyberala skôr zo sérií ako zo sólo fotografií. Do krajského kola postupovej súťaže AMFO 2018 sa prihlásilo 51 autorov s 231 fotografiami - čiernobielymi i farebnými, z ktorých odborná porota ocenila 88 a ďalších 52 vybrala na výstavu. Najviac účastníkov bolo zastúpených v I. kategórii, do 16 rokov a najviac fotografií v III. kategórii, nad 21 rokov. Najmenej zastúpení mala II. kategória od 16 do 21 rokov.

Tento ročník bol mimoriadne



zaujímavý. Prispelo k tomu aj to, že väčšina autorov sa rozhodla odprezentovať svoju tvorbu prostredníctvom sérií, ktoré poskytli ucelenú výpoveď objektívom fotoaparátov. Mimoriadnu kreativitu námetov ocenila porota u najmenších autorov, ktorí pracovali pod pedagogickým vedením vo fotokluboch a výraznú originalitu zasa u dospelých autorov. Absolútnym víťazom krajského kola súťaže AMFO 2018 sa stal pán Ondrej Medveď so svojou čiernobiely kolekciami „V múzeu“, za ktorú získal aj mimoriadnu cenu ZONER.



Vernisáž výstavy a vyhlásenie výsledkov sa konalo 31. mája 2018 a o krásny sprievodný hudobný program sa nám postarali talentované deti zo ZUŠ v Senci ako aj mladý



gitarista z Bratislavy. Počas trvania výstavy sa uskutočnili foto-workshopy pod vedením výtvarníčky a fotografky Evly Vlašičovej.

Jana Krajčovičová
foto: I. Šurinová

Úspechy našich filmárov na CINEAMA 2018

Začiatkom júna (8. - 10. 6. 2018) sa v Mlyny Cinemas v Nitre konala prehliadka amatérskej filmovej tvorby a celoštátna postupová súťaž Cineama 2018. Tento filmový maratón bol zložený z tých najlepších filmov, ktoré vytvorili filmári, nadšenci všetkých vekových skupín - od detí až po seniorov, ktorí uspeli v jednotlivých krajských kolách. Porota aj diváci mali možnosť si pozrieť kratšie filmy rôznych žánrov. Teší nás, že v takejto silnej konkurencii sme mali zastúpenie aj my, prostredníctvom detí do 16 a študentov do 21 rokov - z nášho - Bratislavského kraja. Umiestnenia získali - autori do 16 rokov - animovaný film - 3. miesto „Nočný hosť“ od kolektívu autorov zo ZUŠ Ľ. Rajtera a čestné uznanie pre film „S perlamy nie je reč...“ od Veroniky Valentovej z rovnakej školy.

V II. skupine - autorov do 21 rokov bolo ocenených až 5 filmov: čestné uznanie pre animované filmy „Zaslepený“ od Patrika Jóžu a „Mr. Cat“ od Kristíny Bajaníkovej - obaja autori zo SUŠ scénického výtvarníctva v Bratislave, 2. miesto pre hraný film „Víťazstvo“ od Tomáša Drobu z Bratislavy, 2. miesto pre dokument „Náklady môjho mesta“ od Damiana Szaba zo SUŠ scénického výtvarníctva a napokon čestné uznanie pre experiment „Roasted“ od Erika Hermana zo Stupavy. Všetkým výhercom a oceneným gratulujeme a želáme mnoho ďalšej tvorivej inšpirácie.

Jana Krajčovičová



Výtvarné SPEKTRUM 2018

55. ročník postupovej súťaže, spojenej s výstavou prác neprofesionálnych výtvarníkov Výtvarné spektrum 2018, sa tento rok uskutočnilo v priestoroch Zichyho paláca v Starom meste Bratislavy. Malokarpatské osvetové stredisko, ako organizátor krajského kola, usporiadalo tento ročník súťažnej prehliadky v spolupráci s Národným

každý rok vyberie okrem ocenených diel, ktoré postupujú do celoštátneho kola aj sériu obrazov na výstavu, do ktorej navrhuje jedno dielo od každého výtvarníka. Takto dostane každý, kto sa do súťaže zapojí, priestor a možnosť prezentovať sa prostredníctvom svojej tvorby. Tohtoročná výstava bola pestrou paletou, vytvorenou z 95 diel a nainštalovaná tak, aby sa prihovarila návštevníkovi zákutiami s istou spoločnou tematikou a poskytla tak možnosť na porovnanie tvorby v podobných námetoch. Na výstave sa objavili najmä maľované obrazy



(súťaže/Výtvarné spektrum/ propozície). Podujatie je financované z Fondu na podporu umenia.

Jana Krajčovičová
foto: I. Šurinová



osvetovým centrom. Vyhlásenie výsledkov, vernisáž a výstava sa konala 4. mája 2018 za klavírneho doprodu Petra Tarkaya, ktorý sa postaral o slávnostnú atmosféru.

V reprezentatívnych priestoroch sa počas celého mesiaca konali hudobné koncerty, čo prepojilo jeden druh umenia s ďalším a umocnilo kultúrny zážitok každého návštevníka. Výstavu si pozrel rekordný počet návštevníkov.

Bratislavské krajské kolo je jedinečné v tom, že odborná porota

rôznou technikou, ale svoje zastúpenie mali aj šperky, keramika, či plastiky. Do súťaže sa prihlásilo 69 autorov - čo je rovnaký počet ako minulý rok, ale zloženie bolo iné - pribudli aj celkom noví výtvarníci. Počet diel, ktoré priniesli do súťaže bol vyšší a porota hodnotila 241 diel. Záujem o súťaž a výstavu narastá. Prináša možnosť prezentácie a vytvára priestor na diskusiu, výmenu skúseností aj inšpiráciu.

Do predvýberu celoštátneho kola postúpilo 26 diel od 17 autorov. Celoštátne kolo sa uskutoční na Trenčianskom hrade 7. septembra 2018 a výstava potrvá do 5. 10. 2018.

Národné osvetové centrum vyhlásilo pre rok 2018 tematickú kategóriu: Logo Výtvarné spektrum, minulý rok nenašlo víťazné dielo, ktoré by súťaž reprezentovalo v nasledujúcich rokoch. Ešte stále je možné sa prihlásiť so svojimi návrhmi do 6.7.2018 - podľa propozícií, uverejnených na stránke www.nocka.sk alebo www.moska.sk

BRATISLAVSKÉ METAMORFÓZY

V dňoch 9. - 11. mája 2018 sa v priestoroch Domu kultúry Ružinov uskutočnila krajská súťaž v prednese poézie a prózy a detských recitačných kolektívov Bratislavské metamorfózy. Ako je už každoročne štandardom, aj tento rok prehliadka ukázala, že detský prednes má na základných školách svoje zázemie a svedčí o tom aj vysoký kvalitatívny štandard.



Podujatie je financované z Fondu na podporu umenia.

red.
foto: I. Šurinová





MALOKARPATSKÝ SLÁVIK

Ako porotca súťaže v populárnej piesni Malokarpatský Slávik som bola pozvaná štvrtý rok za sebou. Napriek tomu, že mojím druhým povoláním je interpret ľudových piesní a hlasový pedagóg, ma veľmi teší, že môžem byť súčasťou Malokarpatského Slávika.



Ročník 2018 hodnotím z pohľadu kvality interpretov ako najlepší v porovnaní s poslednými ročníkmi. Medzi spevákmi v jednotlivých kategóriách neboli priepastné rozdiely v kvalite interpretácie. Na rozborovom seminári, ktorý sa koná vždy po výberovom kole porota hodnotí výkony všeobecne a na požiadanie aj jednotlivo. Porota sa zhodla na viacerých postrechoch.

V propozíciách súťaže je uvedený povinný výber jednej slovenskej a jednej zahraničnej piesne a odporúčanie na rytmicky rozdielne

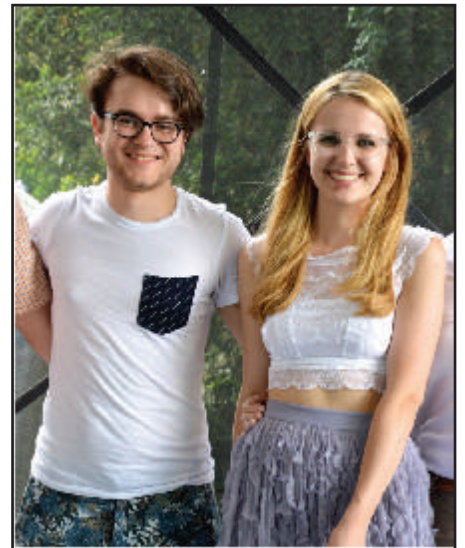


piesne (pomalá, rýchla). Žiaľ, väčšina interpretov sa rozhodla pri výbere oboch piesní pre baladické, smutné piesne. Uvedený jav pretrváva na Malokarpatskom Sláviku už viacero ročníkov, napriek tomu, že na každom rozborovom seminári apelujeme na interpretov, pedagógov, aby spievali aj rýchlejšie, veselšie piesne.

Zaujímavý jav, na ktorý poukázal každý porotca je, že väčšina spevákov interpretovala pieseň v slovenskom jazyku (materinskom jazyku) horšie, ako zahraničnú pieseň. Najmä, čo sa týka správnej diktácie slovenského jazyka. Speváci pri výbere zahraničnej piesne preferovali populárne piesne v anglickom jazyku, ktorý je naopak, z roka na rok na vyššej úrovni. V ročníku 2018 sme mali možnosť počuť aj ruský jazyk, bol príjemným spestrením pre všetkých, nielen pre porotcov.



Vieme, že najmä pri slovenských populárnych piesňach je problém so získaním vhodných a kvalitných hudobných podkladov. Často sme počuli veľmi nekvalitnú nahrávku hudobného podkladu. Spevákom na rozborovom seminári zvukoví technici Malokarpatského Slávika odporučili rôzne internetové zdroje, kde majú možnosť zakúpiť hudobné podklady. Ak taká možnosť



nie je, treba osloviť klaviristu, gitaristu, atď. a hudobný podklad nahráť v nahrávacom štúdiu, ktoré je už v súčasnej dobe cenovo dostupné. Hudobný podklad je veľmi dôležitou súčasťou, ktorá dotvára interpretáciu speváka.

Každopádne, Malokarpatský Slávik je vynikajúca a podnetná súťaž pre začínajúcich i skúsenejších spevákov. Je veľa speváckych súťaží, avšak, Malokarpatský Slávik je jedinečný svojou atmosférou. Vyzdvihla by som výbornú organizáciu súťaže zo strany Malokarpatského osvetového strediska v spolupráci s obcou Budmerice. Práve organizátori sú tí, ktorí jedinečnosť



atmosféry Malokarpatského Slávika pomáhajú vytvárať.

Ak máte ambíciu byť spevákom, pracujte na sebe, buďte k sebe kritický, naberte odvalu a prihláste sa do Malokarpatského Slávika. Možno práve Malokarpatský Slávik vám pomôže na ceste za svojim cieľom, snom...



Detské folklórne slniečko opäť rozžiarilo Bratislavu a Bratislavský kraj !

Už 21. ročník **Medzinárodného festivalu detských folklórnych súborov** v Bratislave, na ktorom sa krása detského folklóru prezentuje širokej verejnosti, sa uskutočnil v tomto roku v dňoch **7. - 10. júna 2018.**



Medzinárodný festival detských folklórnych súborov Bratislava sa zaradil medzi zaujímavé programy hlavného mesta SR. Symbol festivalu - rozžiarené slnko, ktoré festival sprevádza na každom kroku - hlavne krojovaným sprievodom mestom, pritiahol pozornosť divákov, médií, turistov a stretol sa s nadšením a spokojnosťou účastníkov. Snahou hlavného organizátora festivalu-



Cechu detských folklórnych súborov s výraznou podporou MOS- je vybudovanie a udržiavanie tradície detského folklórneho festivalu v Bratislave. Medzinárodný folklórny festival je príležitosťou stretnutia sa detí, ktoré svoj voľný čas venujú záľube v ľudových piesňach, hudbe a tanci. Festival chce poukázať na krásu slovenského folklóru a prispieť k



udržiavaniu a šíreniu ľudových tradícií Slovenska aj prostredníctvom činnosti detských folklórnych súborov.

Festival začal výchovnými koncertmi pre základné školy v piatok doobeda a to v DK Devínska Nová Ves, DK Jarovce, DK Ružinov, DK Záhorská Bystrica a v Stredisku kultúry Nové mesto. Program v piatok pokračoval krojovaným sprievodom a vystúpením v centre mesta. Na sobotu sa hostia festivalu s niektorými domácimi súbormi vypravili do Tomášova, Zohoru a Čilistova, kde si deti pripravili bohatý program plný folklóru z rôznych regiónov Slovenska, ale aj z rôznych kútov sveta. Večer v známom V-klube školou tanca a dobrou zábavou ukončili náročný sobotný festivalový deň. Festival vyvrcholil záverečným galaprogramom v nedeľu na Hlavnom



námestí. Pozvanie na tento ročník prijali hostia z Macedónska - KUD Taše Miloševski, folklórny súbor Crna Gora z Čiernej Hory, z Česka - DFS Hradišťaňek a Děcká ze Skoronic a folklórne súbory Kalužiar z Martina a Radosť z Banskej Bystrice.

Z celej škály bratislavských detských folklórnych súborov nechýbali DFS Čechinka, DFS Čunovský krdel', DFS Geruláta, DFS Gajdošik, DFS Kobylka, DFS Kremienok, DFS Klnka, DFS Margaréta, DFS Magdalénka, Malinky, DFS Prvosienka Bratislava a Šamorín a DFS Vienok.



Dospelácke súbory v tomto roku zastupoval FS Ruthénia z Bratislavy.

Festival z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia, realizovaný bol aj s finančnou podporou Bratislavského samosprávneho kraja a hlavného mesta SR Bratislavy. Aj vďaka Malokarpatskému osvetovému stredisku, obciam Tomášov, Zohor, Mestským častiam Jarovce, Devínska Nová Ves, Záhorská Bystrica, Ružinov, Nové Mesto, Národnému osvetovému centru a V-klube - **ktorým za pomoc ĎAKUJEME** - sme sa mohli presvedčiť, že folklór je stále živý a že aj dnešné deti sa ním vedia baviť.

Danka Blahová,
vedúca DFS Vienok, Bratislava
foto: I. Šurinová



Malokarpatská vínna cesta®

Vidiečan 6

Vína na Hrade Červený Kameň

Na začiatku bol sen - prezentovať malokarpatských vinárov a ich vína v dominantných a v strednej Európe najväčších hradných pivniciach - sen sa stal skutočnosťou a už ôsmy ročník milovníci vína môžu nazrieť do týchto impozantných priestorov a predegustovať vína 35 vinárov z Malokarpatskej vínnej cesty. Vinári sa tu stretli zo Senkvíc, Svätého Jura, Modry, Dubovej, Vinosadov, Viničného, Častej, Modry, Bratislavy, Limbachu, Dolian, Veľkého Bielu, Blatného a Ružindolu - podujatie bolo zároveň pozvánkou do svojich pivníc na Otvorené pivnice na sv. Urbana.



Hrala Ľudová hudba Banda s primášom Samom Smetanom. Gastronómia Bistra Kinečko a Husacina u Huga, syry z Farmy Hladlovských bili špeciálnou ponukou. Nádvorie hradu patrilo remeselníkom,



Ľudovým umelcom a domácim pochúťkam - Červenokamenské remeselné trhy sú už tradičným spestrením vinárskeho podujatia.



VINÁRI NA CESTÁCH

Letné mesiace sú určené na dovolenky a cestovanie, aj to bol jeden z dôvodov, prečo sa malokarpatskí vinári rozhodli putovať po slovensku vína na Liptove a Slovenskom Raji.

Prvá zastávka bude v piatok v Závažnej Porube v záhrade rodičovského domu Milana Rúfusa, v ktorom básnik vyrastal a „naladil“ ho na celý život. Milými a už tradičnými hosťami sú členovia Ľudového súboru Poludnica so svojim programom.

Druhá zastávka bude v sobotu na Kláštorisku ktoré je označované aj ako srdce Slovenského Raja. Nachádza sa tu ruina kartuziánskeho kláštora z 13. storočia. Je to planina uprostred vodopádov, skál a rebíkov. Kláštor vybudovali mlčanliví kartuziánski mnísi. Na Kláštorisko sa dostanete za hodinku aj za pol dňa, záleží len na tom odkiaľ vyrazíte. V tento deň Vás tu však okrem zrúcanín kláštora bude čakať na bielych prestretých stoloch široká ponuka vín malokarpatských vinárov - osobne ho ponúkne Račianska vinoteka, Vinkovič vinohradníctvo a vinárstvo, Bočko víno, Pegas - Peter Gáži a syn, Vinárstvo Križanovič & Prievozník, Víno Hugo a Vinárstvo Stevino. Túto výnimočnú degustáciu sprevádza Ľudová hudba Laca Gardošika.

Pozývame a tešíme sa na stretnutie pri pohári studeného vína na dvoch výnimočných miestach Slovenska.

Malokarpatská vínna cesta
na cestách

Ochutnávka vín malokarpatských vinárov
www.dive.sk

OCHUTNÁVKA VÍN MALOKARPATSKÝCH VINÁROV
13. 7. 2018 17:00 - 19:00 V ZÁVAŽNEJ PORUBE NA LIPTOVE
14. 7. 2018 14:00 - 19:00 V SLOVENSKOM RAJI NA KLÁŠTORISKU



Otvorené pivnice na sv. Urbana predstavili 134 pivníc Malokarpatského regiónu

12. ročník podujatia, ktoré je druhým najnavštevovanejším po Dni otvorených pivníc na MVC. Vína minulého ročníka už spokojne ležali vo fľašiach a čakali na svoju príležitosť vína ročníka 2017, ktoré ešte minulú jeseň boli mladé s kostrbatými kontúrami. Všetci, tí čo prišli, boli milo prekvapení aj pohostinnosťou a úprimnosťou našich vinárov, prečítajte si:



Tibor Szabo, Bratislava, 20 navštívených pivníc:

Nové pivnice, vinári ochotní rozprávajú o vinárstve aj vinárskom roku, niečo na zobnutie sme našli v každej z pivníc. Nápad: otvorte oddychovú zónu „cill out“ nad niektorým mestom priamo vo vinohrade.

Milada Ďurčanová, Kysucký Lieskovec, 26 pivníc:

Pestrý program, veľký výber kvalitných vín, milý prístup vinárov.

Peter Lazarov, Kostelec nad Labem, 21 pivníc:

Byli jseme poprvé a rádi bychom šli i příští rok. Výborná atmosféra. Super lidi. Děkuje všem.

Jana Skleničková, Starý Brázdim, 18 pivníc:

Moc krásná a veselá akce, spousta výborných vín a milých lidí, pobavili jsme se, užili fajn atmosféru, která nás chytla... Rádi dojedeme i příště!!!!



Linda Šagátová, Myjava 24 pivníc:

Fantastické podujatie, môj výber Modra p. Poláček, v Pezinku p. Boriš a študenti SOŠVO naozaj talentovaní.

Eva a Peter Fusekovci, Bratislava, 8 pivníc:

Víno Hugo - příjemná rodinná atmosféra. Mali sme šťastie bola aj ľudová hudba a príjemné posedenie na terase.

Pavol Boriš - majiteľ úžasný propagátor vinnej kultúry. Pod jeho „longošom“ sme stretli hostí z Čiech aj Moravy a bola veľká zábava.

Michal Ondruš, Žilina, 31 pivníc:

Krátky čas na to množstvo úžasných pivníc, ľudia všade boli veľmi prívetiví.

Michal Blanárik, Radola, 21 pivníc: Výborná akcia, super ľudia a samozrejme výborné vína.

František Vrškový, Čierne, 25 pivníc:

Najlepšia akcia v tomto roku - 100 % spokojnosť.

Roman Lányi, Veľký Grob, 31 pivníc:

Akciu otvorené pivnice som navštívil prvýkrát, potešil som sa možnosti vidieť krásne staré pivnice, ochutnať výborné vína, prehodiť pár slov s vinármi. Páčili sa mi upravené dvory, hlavne u malých vinárov, žiaľ „veľkovinári“ si záležať veľmi na úprave nedali.

Jana Pitoňáková, Bratislava, 37 pivníc:

Milo prekvapila Modra - Školská pivnica SOŠVO. Pereg bol istota, a tak isto aj v Šenkviaciach Bovinel. Sladké 3 druhy vína u Víno Hamšík = na jedničku. Puma od Križanovič & Prievozník = výborné. Mám rada sladké vína a tento ročník splnil nadmieru moje očakávania.

Pani Pitoňáková prešla 37 pivníc, z vrátených postrehov najviac, posielame jej do Kysuckého Nového Mesta pozdrav a teší nás, že už i na Kysuciach otvárajú fľaše s malokarpatskými vínami.

Vinárom roka sa stal Michal Sadloň z Limbachu, ktorý titul obhájil po štvrtýkrát, blahoželáme.





Festival Frankovky modrej a Zweigeltrebe

Dňa 30. mája sa v priestoroch Vinárstva Miroslava Dudu v Modre uskutočnila odborná časť degustácie 41 vzoriek odrôd Frankovky modrej a Zweigeltrebe za účasti slovenských a rakúskych degustátorov.

Organizátormi degustácie bolo Malokarpatské osvetové stredisko v Modre, Malokarpatská vínná cesta a Obec Jedenspeigen spolu so Spolkom vinárov Jedenspeigen-Sierndorf.

tiace komisie pracovali pod vedením Ing. Gabiky Vojtekovej PhD.

Celkovým víťazom sa stala vzorka číslo 5, Frankovka modrá, ročník 2016, suché od Villa Vino Rača, ktorá získala 89 bodov. Ďalšie zlaté medaily získali:

- vzorka číslo 2, Frankovka modrá, Villa Vino Rača, ročník 2013, výber z hrozna, suché 88,7 bodov
- vzorka číslo 37, Zweigeltrebe, Weingut Gassner Jedenspeigen, ročník 2015, suché 88,5 bodov



- vzorka č. 22, Frankova modrá, Víno Matyšák Pezinok, ročník 2012, výber z hrozna, suché 88 bodov.



V súťaži sa stretlo 24 vzoriek odrody Frankovka modrá a 1 vzorka Zweigeltrebe z Malokarpatskej oblasti a 15 vzoriek odrody Zwiigeltrebe a 1 vzorka Frankovky modrej z oblasti Jedenspeigen-Sierndorf. Dve hodno-

- vzorka číslo 29, Zweigeltrebe, Franz Weilinger-Lowatschek Jedenspeigen, ročník 2016, suché 88,3 bodov
- vzorka č. 4, Frankovka modrá, Villa Vino Rača, ročník 2016, suché 88 bodov

№ vzorky	Názov odrody	Ročník	Typ	Produkt	Skóre	Príj. miesto
1	Frankovka modrá	2016	suché	Villa Vino Rača	89	1
2	Frankovka modrá	2013	suché	Villa Vino Rača	88,7	2
3	Zweigeltrebe	2015	suché	Weingut Gassner Jedenspeigen	88,5	3
4	Frankovka modrá	2016	suché	Villa Vino Rača	88	4
5	Zweigeltrebe	2016	suché	Franz Weilinger-Lowatschek Jedenspeigen	88,3	5



Festival sa koná už po tretíkrát, prvý ročník bol venovaný veltlínom a uskutočnil sa v Modre, druhý ročník bol venovaný rizlingom a uskutočnil sa v Jedenspeigene. Nasledujúci ročník bude venovaný muškátom a pomyselnú štafetu preberie znovu Jedenspeigen v Rakúsku. Verejná degustácia sa uskutočnila dňa 9. júna na nádvorí kaštieľa Malokarpatského osvetového strediska v Modre od 16.00 h. Podujatie je súčasťou projektu "Kultúrno-kreatívne oživenie tradícií" HERITAGE SK-AT, ktorý je spolufinancovaný z Programu spolupráce Interreg V-A Slovenská republika a Rakúsko.



PRACOVNÉ STRETNUTIE V DOLNOM RAKÚSKU



Guntramsdorf, kde už prebiehajú práce na spracovaní objektov. Spracovatelia mali možnosť vidieť rozsiahle portfólio existujúcich objektov a zároveň mali možnosť vymeniť si na mieste informácie o pracovných metódach a o digitálnom nahrávaní.

Stretnutie sa uskutočnilo pre potreby Projektu „Kultúrne-kreatívne oživenie tradícií“ (Heritage SK-AT), ktorý je spolufinancovaný z prostriedkov Európskeho fondu regionálneho rozvoja v rámci Programu spolupráce Interreg V-A Slovenská republika Rakúsko.

red.
foto: R. Zatlukal



Organizácia Museummanagement Niederösterreich privítala v svojich priestoroch v meste St. Pölten pracovný tím digitalizácie z Modry. Na stretnutí sa odprezentovali zbierky z Dolného Rakúska, ktoré sa plánujú v rámci projektu spracovať. Zároveň boli prediskutované technické predpoklady a štandardy pre získanie objektov. Určili sa ďalšie spoločné pracovné postupy pri zhromažďovaní zbierok a odsúhlasili sa postupy pri výmene digitálnych údajov.

V popoludňajších hodinách sa uskutočnila návšteva centra valcového gravírovania v





Prípravujeme

Vidiečan 10

Jul

CYRILOMETODSKÉ DNI

Prehliadka speváckych zborov
e: mladenovova@moska.sk

5. 7. 2018

Kostol sv. Štefana,
Štupava

MVC NA CESTÁCH

Ochutnávka vín malokarpatských vinárov
e: mvc@mvc.sk

13. - 15. 7. 2018

Závažná Poruba,
Kláštorská - Slovenský Raj

September

DEŇ VO VINOHRADOCH® 2018

10. ročník
e: mvc@mvc.sk

8. 9. 2018

vinice Malokarpatského regiónu

FESTIVAL MRAVENEK

Medzinárodný folklórny festival
e: info@klnka.sk

8. 9. 2018

Plavecký Štvrtok

SALÓN VÝTVARNÍKOV 2018

22. ročník, výstava výtvarníkov Malokarpatského regiónu
a hostí
e: krajcovicova@moska.sk

14. 9. 2018 - 10. 1. 2019

Zoya Museum, Elesko wine park,
Partizánska 2275, Modra

ENEM PRO NÁS A NAŠE DZECI

2. ročník Záhorackého folklórneho festivalu
e: mladenovova@moska.sk

22. 9. 2018

KD Gajary



Jablonecký náučný cyklochodník

V minulom roku obec Jablonec zrealizovala projekt náučno-poznávacieho cyklochodníka. Starosta obce Slavomíra Pociska prišiel s nápadom a v dedine zorganizoval dobrovoľné brigády, na



informácie o potoku Gidra a o faune a flóre na blízkom území. Tiež sú tu umiestnené lavičky, kde si môžete posediť a oddýchnuť.

Chodník slúži nielen na romantické prechádzky, terén je vhodný na cykloturistiku a mnohí obyvatelia využívajú chodniček aj na behanie. Nachádzajú sa tu aj ohniská, kde si môžete odpočinúť a opiecť niečo pod zub.



ktorých dalo niekoľko desiatok ochotných občanov obce myšlienke reálne kontúry.

Chodník meria približne štyri kilometre a po celej dĺžke lemuje potok Gidra, ktorý preteká pozdĺž dediny. Je vytvorený popri celej dedine, na jednom konci končí vo vedľajšej dedinke Jarná pri obnovenom mlyne, ktorá patrí pod obec Cífer a druhý koniec je pri školiacom stredisku Silnica, už v katastri obce Budmerice.

Popri chodníku je osadených osem informačných náučných tabúľ, ktoré návštevníkom prezrádzajú niečo z histórie obce Jablonec,



Zdroj: web

Návšteva generálneho riaditeľa OIV

Pri príležitosti odovzdávania cien našim vinárom, ktorých vína sa prebojovali do Národného salónu vín navštívil Slovensko generálny riaditeľ OIV - Medzinárodnej organizácie pre vinič a víno Jean-Marie Aurand. V rozhovore pre denník Pravda spomenul nedávnu návštevu delegácie Slovenska v Bordeaux.



Na otázku, že Slovensko má takmer 500 zlatých medailí zo svetových súťaží a ako ich máme zúročiť, odpovedal:

„Aby ste lepšie zúročili všetko doterajšie úsilie a investície, musíte dokonale spoznať trh s vínom. Treba sa zamerať na klientelu, ktorá má prostriedky na kúpu kvalitných vín. Nesmiete zabudnúť, že spolu s vínom predávate aj slovenskú kultúru, tradície, vaše hodnoty a váš spôsob života. Rozvoj trhu s vínom ide ruka v ruku s rozvojom cestovného ruchu. Vinársky cestovný ruch bezprecedentne rastie. O tom, že máte čo ponúknuť, som sa presvedčil vlni v Bordeaux. V paláci vína v La Cité du Vin ste skvele odprezentovali **Malokarpatskú vínnu cestu**. Ukázali ste, že viete snúbiť kultúru, históriu a víno.“

Zdroj: Pravda.sk



Jana Lepejová
Makovičky - MIA HR

22. ročník

2018

SALÓN VÝTVARNÍKOV

kultúrno-umelecké podujatie, ktoré je tradične organizované Malokarpatským osvetovým strediskom (v zriaďovateľskej pôsobnosti Bratislavského samosprávneho kraja). Je pestrú prehliadkou tvorby výtvarníkov pochádzajúcich z Bratislavského kraja, ktorí sa prezentujú v rôznych výtvarných žánroch, technikách a námetoch.

Priestranný a moderný objekt galérie **Zoya Museum - ELESKO wine park** v Modre prenecháva dielam dostatočný priestor vyniknúť.

Výstavu si budete môcť pozrieť **od 14. Septembra 2018 do 10. Januára 2019.**

Dvojmesačník vydáva: MALOKARPATSKÉ OSVETOVÉ STREDISKO V ZRIAĎOVATELSKEJ PÔSOBNOSTI BRATISLAVSKÉHO SAMOSPRÁVNEHO KRAJA

Horná 20, 900 01 Modra

Fax: 033 / 643 34 89

www.moska.sk www.mvc.sk

e-mail: vidiecan@moska.sk

ročník 24, číslo 4/2018 dátum vydania: jún 2018

EV 5113/15

e-mail: mvc@mvc.sk

IČO 00 180 289

ISSN 1338-2020

Zodpovedná redaktorka: PhDr. Anna Píčová, riad. MOS

Redaktor: Roman Zatlukal

Grafická úprava a foto: Ingrid Šurinová

Vytlačil: DIW PRINT - One s.r.o. Bratislava Náklad: 800 kusov, Registrované Okresným úradom v Pezinku pod č. 3/348/20 – 12/1994, Nepredajné