



Vidiečan

**Malokarpatské
osvetové stredisko**

JAR 2020 ❖ ROČNÍK 26 ❖ ČÍSLO 2

Obsah čísla

- ITF Slovakiatour 2020
- Metodický deň
- Pôvab hlíny
- Fašiangy vo Viničnom
- Kde sa vínko lialo,
tam sa aj otváralo, ale ako?
- Úspechy vinárov
na Malokarpatskej vínnej ceste
- Folklorný súbor Mladosť
- JUDr. Štefan Gašparovič
- Traja králi vo Vinosadoch
- Memorandum
- Pripravujeme
- Ples seniorov Bratislavského kraja

Jar
ľudové zvyky
a obyčaje



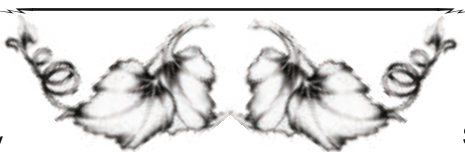
REGIÓN KULTÚRY a VÍNA



Začiatok roka je obdobím rôznych veľtrhov cestovného ruchu. Malokarpatské osvetové stredisko v Modre v spolupráci s Malokarpatskou vínnou cestou, sa aj tento rok zúčastnili veľtrhu cestovného ruchu ITF Slovakiatour na bratislavskom výstavisku InchebaExpo. Prezentácia bola nazvaná Malokarpatský región – región kultúry a vína. Počas štyroch veľtržných dní sme odprezentovali to najlepšie, čo v našom regióne máme – kultúru a víno. Každý deň si návštevníci mohli pozrieť iného remeselníka či umelca – keramiku Márie a Oskara Hanuskovcov z Pezinka, plstené výrobky Silvie Stránskej zo Šenkvic, krásne šperky Soni Kozákovej zo Šenkvic, paličkovanú čipku Darinky Lichnerovej z Modry, či krásny kroj z Viničného v jednej z vitrín. Návštevníci si mohli každý deň



ochutnať výborné vína od členov Združenia Malokarpatská vínná cesta, celkovo sa ich predstavilo 11 - ViPeF – Vinárstvo Peter Fülöp Veľký Biel, Vinárstvo Brigant Čataj, Vinkovič – vinohradníctvo, vinárstvo Vinosady, MaDuC – Matúš Dudo&company Modra – Kráľová, Víno Bočko Šenkvice, Vinárstvo Hugo Chorvátsky Grob, Račianska vinotéka Bratislava – Rača, VinkoKlimko Modra, Pavel



Kúkel Bratislava - Devín. Vo štvrtok nechýbala ani dobrá husacina a lokše z Grobského dvora v Slovenskom Grobe a v nedeľu zase chutné koláče z Budmerickej izbičky. Radi by sme sa poďakovali za pomoc pri organizácii obciam Budmerice a Jablonec a našim partnerom spoločnosti Framipek Šenkvice a Bageta Pezinok.

Roman Zatlukal
foto: I. Vrbňáková, R. Zatlukal

STRETNUTIE PRACOVNÍKOV OSVETY A KULTÚRY

Každoročne, vo februári sa koná stretnutie pracovníkov osvetu a kultúry - Metodický deň. Inak tomu nebolo ani tento rok. Miestom tohtoročného stretnutia bola obec Budmerice, kde sa v stredu 12. februára stretli pracovníci kultúrnych zariadení z celého kraja.

Organizátorom podujatia je Malokarpatské osvetové stredisko v Modre. V miestnom kultúrnom dome na úvod stretnutia účastníkov privítala riaditeľka MOS v Modre PhDr. Anna Píčovská a starosta obce Budmerice PhDr. Jozef Savkuliak.

V úvode stretnutia boli prítomní oboznámení s plánom podujatí MOS na rok 2020 a s postupom prác na rekonštrukcii kaštieľa, sídla Malokarpatského osvetového



darovaná v roku 2019. Nachádza sa tu aj zbierka minerálov a výstava bábok bábkarského scénografa a technológa Miroslava Dušu.

Pred zrekonštruovaným budmerickým kaštieľom Alenka Kadlečíková prítomným porozprávala históriu kaštieľa a rodu Pálffyovcov a pri prehliadke interiérov kaštieľa pokračovala v zaujímavostiach z histórie kaštieľa. Po spoločnom obede stretnutie pokračovalo v priestoroch Budmerickej izbičky, rozprávaním o jej histórii a činnosti.

V rámci neformálnych diskusií pracovníci kultúrnych zariadení skonštatovali potrebu takýchto stretnutí.

text, foto: R. Zatlukal

strediska v Modre. Rekonštrukcia kaštieľa sa realizuje v rámci projektu Heritage SK-AT Kultúrno-kreatívne oživenie tradícií. Projekt je financovaný z prostriedkov Európskeho fondu regionálneho rozvoja v rámci Programu spolupráce Interreg V-A Slovenská republika – Rakúsko.

Stretnutie sa postupne presunulo do exteriéru, kde prvou zastávkou bol novovybudovaný Gazdovský dvor v centre obce, ktorý obec Budmerice využíva pri spoločenských podujatiach. Ďalšou zastávkou bol domček OZ Kultúrne centrum Budmerice, v ktorom sa nachádza knižnica Spolku slovenských spisovateľov, Pamätná izba Rudolfa Fábryho – rodáka z Budmeríc, unikátna zbierka kraslíc „Vajčíkovo“, ktorá bola obci Budmerice

Prihláste sa do súťaže AMFO 2020

vystavte svoje fotografie a zúčastnite sa fotografického workshopu:

Prešovský samosprávny kraj, Malokarpatské osvetové stredisko v Modre
Mestské kultúrne stredisko Senec GALÉRIA LABYRINT

AMFO²

GALÉRIA LABYRINT,
MsKS Senec, Nám. 1. Mája

2020

VÝSTAVA 12.5.-31.5.2020
WORKSHOP EXPERIMENT
OBJEKTÍVOM
MOBILNÉHO TELEFÓNU 7. 3. 2020

Prihlasovanie do AMFO 2020: www.nocka.sk do **27. 3. 2020**

Viac info: www.moska.sk / honza@moska.sk

PÔVABY HLINY NÁVŠTEVA ATELIÉRU MANŽELOV HANUSKOVCOV

Od polovice 16. storočia sa na západnom Slovensku začali usádzať habáni, ktorí svojou remeselníckou činnosťou, najmä keramikárstvom, vryli hlbokú, dodnes trvajúcu stopu. Významnou súčasťou slovenských tradícií je výroba keramiky – majoliky. Je to maľba na bielej podkladovej glazúre.

Pani Mária Hanusková, rodená Turanská sa od roku 1986 spoločne s manželom Oskarom venuje keramickej tvorbe Majoliky vo vinohradníckom meste Pezinok, kde žijú a tvoria doteraz. Majú jedného syna a radosť im robí dvojročná vnučka. Umelecké sklony pravdepodobne Mária zdedila po svojej mame, ktorá krásne maľovala a otec, ktorý pracoval v tehelniciach, jej

Úľuv-om, kde pôsobia dodnes. V ateliéri to majú spravodlivo rozdelené: Mária sa venuje umeleckej realizácii, Oskar technickej realizácii a administratíve. Oskar taktiež veľmi rád fotí. Táto umelecky založená dvojica tvorí najmä



umožnil prácu s hlinou. Jej mama a babka pochádzali z Myjavy, čo sa značne prenieslo aj do jej tvorby. Vinohradnícka tematika jej prirástla k srdcu, nakoľko vyrastala vo vinohradníckom meste a v rodine, ktorá obrábala vinohrady.

Mária od detstva veľmi veľa kreslila, maľovala vodovými farbami, ale i modelovala. Láska k umeniu ju viedla na umeleckú strednú odbornú školu v Pezinku so zameraním maliar - keramik. Po ukončení vzdelania pracovala až do roku 1986 v Slovenskej ľudovej majolike v Modre, kde sa snažila učiť hlavne od starších a skúsenejších kolegov.

V roku 1987 spoločne s manželom Oskarom začali spoluprácu s

figurálne plastiky v krojoch, sakrálnu umeleckú tvorbu, keramické reliéfi a kachlice, keramické busty, modelované tanierne a najnovšie keramické šperky i magnetky. Z keramických šperkov tvorí nádherné prstene, náramky, prívesky i brošne. Od roku 2014 sa Mária venuje aj maľbe obrazov s umeleckým menom MajaH. Obrazy maľuje na podkladové dosky so špeciálnou štruktúrou, ktoré jej pripravujú akademici z Kyjeva. Nemá rada stereotyp, rada skúša a tvorí nové veci, napríklad aj maľbu na hodváb.

Sakrálna tvorba – betlehemy, sochy svätých a patrónov. Z jej rúk vyšlo najmä veľa svätých Urbanov – patróna

vinohradníkov. Mária si najprv preštuduje životopisy svätých a vytvorí ich podľa svojej predstavy. Netvorí podľa žiadnej predlohy. Pre kostol v Poprade – Kvetnici vytvorila celú krížovú cestu, Poslednú večeru a sochu Dobrého pastiera. Tiež jej betlehemy majú obrovský úspech, niekoľkokrát sa zúčastnila celosvetovej výstavy s názvom „100 betlehemov“ v Ríme, poslednú otváral aj súčasný pápež František. Výstava betlehemov sa v Ríme organizuje od roku 1968.

Figurálne plastiky – manželia tvoria predovšetkým postavy v krojoch z celého Slovenska. Vytvoreniu figurálnej plastiky v kroji predchádza štúdium detailov jednotlivých častí krojov z etnologických materiálov.



V tejto tematike uprednostňuje Mária kroje typické pre oblasť Pezinok a Myjavy, čo je následok vplyvu z jej detstva. Často stvárňuje postavy vinohradníkov. Ako sama priznáva, najradšej tvorí ženské postavy, ktoré aj prevládajú v jej tvorbe. Výroba jednej sochy trvá vyše mesiaca.

V tomto časovom intervale je zahrnutá modelácia, vydlabanie sochy, jej prilepenie na podstavec, opätovné domodelovanie. Potom nasleduje pomalé schnutie a vypálenie v peci pri 980 °C. Následne sa soška naglazuje, namaľuje a opätovne vypáli. Celý tento proces tvorby figurálnej plastiky je značne časovo náročný a s neistým výsledkom. Soška sa môže poškodiť nielen počas schnutia, ale i pri vypaľovaní v peci. Ak sa však všetko podarí, tak ako má, výsledok stojí jednoznačne za to. Figurálne plastiky od pani Márie, vynikajú najmä prirodzenosťou tvarov a prezrádzajú citlivú dušu tvorcu.

Reliéfny a kachlice – v reliéfnej tvorbe prevládajú motívy vinárske a vinohradnícke, oslavujúce celoročnú prácu vinohradníka. Série s touto témou sa nazývajú Vinohradnícky alebo vinársky rok. Ich tvorba je zameraná hlavne na reliéfy a kachlice s tematikou slovenských ľudových odevov.



Manželia Hanuskovci od roku 1986 sa oficiálne venujú umeleckej keramickej



tvorbe, boli v roku 1994 pri založení Cechu slovenských keramikov v Modre, stáli pri vzniku Keramických trhov v Pezinku.

Svoje diela začali vystavovať na samostatných výstavách až v roku 1999. Odvtedy usporiadali veľké množstvo samostatných, ale i spoločných výstav. Spomenieme len: vystavovali v mestách Pezinok, Piešťany, Nové Mesto nad Váhom, Trnava, Kežmarok, Svätý Jur, Myjava, Kúty, Lipany, Stropkov, Vranov nad Topľou, v zahraničí Rakúsko vo Viedni v Brandlhof in Radlbrunn. O ich tvorbu je celosvetový záujem o čom svedčia zápisy návštev v ich kronike z krajín

ako Česko, Nemecko, Rakúsko, Singapur, Japonsko, Rusko, Kuba, Turecko i USA.

Mária a Oskar Hanuskovci sa venujú výrobe ľudovomeleckej dekoratívnej keramiky a svojim posolstvom uchovávať keramikársku tradíciu aj pre ďalšie generácie. Je radostnou správou, že záujem mladých ľudí o keramiky a výrobky z nej sa zvyšuje. V tvorbe manželov Hanuskovcov sa spája plasticosť materiálu, s teplom vypaľovanej pece a spektrom farieb. Nádherné umelecké diela, ktoré vychádzajú z ich rúk sú skutočnou pastvou pre každého, komu sa dostalo tej cti ich vidieť.

Janka Glasová
foto: Adriana Mendlová a archív manželov Hanuskovích



Prihláste sa do súťaže SOM – Senec objektívom mobilného telefónu

PRAVIDLÁ SÚŤAŽE:
www.msk-senec.sk/labyrint
www.senec.sk

PRIHLASOVANIE SA A ODOVZDÁVANIE FOTOGRAFÍ:
od 21. 1. do 26. 3. 2020 - MskS Senec,
GALÉRIE LABYRINT, 2. poschodie, Nám. 1. Mája 2, Senec

VEREJNÉ HLASOVANIE:
od 26. 3. do 30. 4. 2020 www.facebook.com/mesto.senec

VEREJNÉ VYHODNOTENIE SÚŤAŽE A OTVORENIE VÝSTAVY:
11. 5. 2020 o 17.00 - MskS Senec,
GALÉRIE LABYRINT, 2. poschodie, Nám. 1. Mája 2, Senec

VÝSTAVA SÚŤAŽE:
od 12. 5. – 31. 5. 2020

Info o prihlasovaní do SOM: www.senec.sk do **26. 3. 2020**

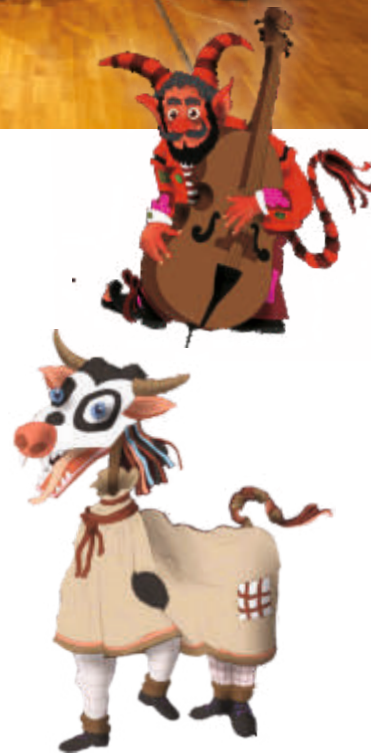
Viac info: www.moska.sk / honza@moska.sk

ZABÍJAČKOVÉ FAŠIANGOVÉ HODOVANIE vo Viničnom

Dostali sme milé pozvanie na fašiangové podujatie vo Viničnom. Už niekoľko rokov sa folklórna skupina Viničiar snaží oživiť fašiangové tradície a podľa hojnej účasti na hodovaní sa jej to aj darí. V minulých rokoch sa Fašiangy začínali sprievodom v maskách, za spevu a hudby, po uliciach obce Viničné. Tento rok však nastala zmena. Keďže fašiangy bývali v minulosti nielen časom zábav a veselíc, ale aj zabíjačiek, FSK Viničiar sa tento ročník rozhodol takto - zabíjačkovo. Program sa skladal z dvoch pásiem. Prvé pásmo bolo venované zabíjačke, v ktorom sme sa dozvedeli príbeh o tom, ako taká zabíjačka bola a ako sviňa svinská nechcela celkom spolupracovať. Za veselých piesní a humorných textov prešli herci-speváci všetky stánky s občerstvením, z ktorých bolo radosť vyberať. Až sa nám slinky zbíhali. Veď posúďte sami, mohli sme si dať jaterničky, krvavničky, oškvarky, paprikový lalok, divinový gulášik či zabíjačkovú kapustu. Šikovné ženičky z Viničiara zase nachystali skutočne pestrý a lahodný výber sladkých a slaných špecialít od babičky Viničiarky. Celé toto pásmo bolo plné smiechu a spevu. Po ňom nasledovala súťaž o „Najkrajšiu vlastnoručne vyrobenú masku“. A veru, bolo sa na čo pozerieť. Až sme sa divili kam až môže siahať ľudská fantázia. Víťaz bol zaslúžený či v dospeláckej či

detskej kategórii. No a po krátkej prestávke vhodnej na ochutnanie výborného „švancpoškého“ vína nasledovalo druhé pásmo a to „Pochovávanie basy“. Za pomoci trošku pomýleného pána „farára“, jeho asistentov, kvílenia plačiek a preciteneho spevu speváckeho zboru bola basa Rózka uložená na večný odpočinok. No teda nie večný, ale len štyridsať dňový, pokým sa neskončí pôst. Potom sa zase rozozvučí a jej tóny sa budú rozliehať do ďaleka. Ďakujeme folklórnej skupine Viničiar za pozvanie a príjemné strávené popoludnie. Odchádzame spokojní, s plnými bruškami, plný dojmov a s radosťou v srdci, že duch Fašiangov naplnený tradíciami našich predkov stále pretrváva aj vďaka šikovným spevákom z Viničiara.

Janka Glasová
foto: Michal Melichar



KDE SA VÍNKO LIALO, TAM SA AJ OTVÁRALO, ALE AKO?

Neodmysliteľnú súčasť takmer každej malokarpatskej domácnosti tvorí fľaša dobrého vína, ale skôr než si môžeme vychutnávať kvapky tohto lahodného moku, musíme sa popasovať s tým, ako ju otvoriť. Určite poznáte nejednu „fungujúcu“ radu, ako na to aj bez vývrtky, ale predsa tento zázračný predmet nám šetrí nielen čas, ale aj nejaké to tepovanie koberca alebo čistenie obľúbeného trička a nábytku. Vývrtka na víno sa tak stala nepostrádateľným pomocníkom pre profesionálnych i amatérskych milovníkov vína. Čo všetko ale vieme o tomto pomocníkovi a kde sa vlastne vzal?

„Pradedkom“ dnešných vývrtiek je nástroj pochádzajúci z 18. storočia, ktorý bol vytvorený na odstránenie korkovej zátky. Legenda hovorí, že vývrtka bola priamo inšpirovaná úponkami viniča a svojou podobou pripomína visiaci

stravec hrozna z vínnej révy. Jej vznik podnietil fakt, že sa víno mohlo začať plniť a uzatvárať do fliaš, nakoľko do začiatku 18. storočia bola zakázaná komercializácia a preprava fľašových vín. Dovtedy sa mohlo víno skladovať a distribuovať výhradne v sudoch, a fľaša (džbán) slúžila len na transport vína zo suda na stôl. Tento zákaz prelomil až kráľ Ľudovít XV., kráľovským dekrétom z 25. mája 1728, ktorý povolil predaj vína vo fľaši (aj to len šampanského, ktoré bolo plnené v pevných, tmavých a tuhých typoch fliaš pochádzajúcich z Anglicka). V rovnakom čase teda vznikla potreba špeciálneho tesniaceho systému, akým bola korková zátka.



Ako prví začali víno do fliaš uzatvárať Angličania, ktorí boli veľkými obchodníkmi a obchodovali s mnohými krajinami, ako napríklad s Portugalskom, ktoré bolo hlavným stredomorským producentom korku. A tak lode smerujúce z Anglicka do sveta, naložené vlnou, sa cestou naspäť vracali so zásobami portugalských a francúzskych vín. Tieto vína dozrievali a boli plnené v obrovských pivniciach, a tak sa Angličania do konca 19. storočia stali majstrami v spracovaní vína do fliaš.

S uzavretím fliaš sa prirodzene spojila nutnosť korok nejako odstrániť, a preto bolo nutné vymyslieť predmet, s ktorým to bude možné, a teda vznikol predchodca dnešnej vývrtky. Oficiálny patent na tohto pomocníka si podal Samuel Henshall, anglický kňaz, v roku 1795, aj keď jeho krajanovia ho používali už niekoľko desaťročí skôr. Ide teda o prvú spoľahlivú dochovanú zmienku o vynájdení vývrtky.

Prvá polovica 19. storočia znamenala rozmach vývrtky, jej éru typov vývrtiek a ukážok vynaliezavosti, práve v tom čase postupne „korkové“ víno dosiahlo na všetky vrstvy obyvateľstva, a bolo potrebné navrhnuť také riešenia, aby si tieto fľaše mohol každý ľahko otvoriť. Niektoré z nich existujú dodnes.

A v rámci projektu „Kultúrno-kreatívne oživenie tradícií“ Heritage SK-AT, ktorý je spolufinancovaný z prostriedkov Európskeho fondu regionálneho rozvoja v rámci Programu spolupráce Interreg V-A Slovenská republika – Rakúsko, sme sa mohli pokochať unikátnou zbierkou vývrtiek na víno od modranského vinára pána Rarigu, ktorý je majiteľom tejto 39-člennej zbierky a poskytol ju pre nás na zdigitalizovanie. Jeho zbierku tvorí rozmanitá škála typov vývrtiek a niekoľko vzácných kusov z histórie.

Adriána Mendlová
foto: R. Zatlukal

ÚSPECHY VINÁROV NA MALOKARPATSKEJ VÍNNEJ CESTE

TITUL VINÁRSTVO ROKA 2019 PUTOVAL PO ŠTVRTÝKRÁT DO TRNAVY

V priestoroch novo zrekonštruovaného Pezinského zámku sa konalo výročné podujatie Zväzu vinohradníkov a vinárov Slovenska, v rámci ktorého boli slávnostne odovzdané diplomy Národného salónu vín, a zároveň boli vyhlásené mená troch vinárskych osobností. Vyvrcholením večera sa stalo udelenie titulu Vinárstvo roka.

Celkovo má zastúpenie v Národnom salóne vín 32 vinárstiev. Z pohľadu počtu vín, zastúpených v kolekcii Národného salónu vín, k najvýraznejším vinárstvám patrí Karpatská perla, Víno Matyšák, Villa Vino Rača, Zámocké vinárstvo. Z menších vinárstiev Dubovský & Grančič. Jednoznačne najväčšie zastúpenie vín v Národnom salóne vín, konkrétne osem, má spoločnosť Víno Mrva & Stanko.



VINÁRSTVO ROKA 2019

Po prvýkrát bol na Slovensku udelený titul Vinárstvo roka v roku 2009, vtedy ešte novotou voňajúcim časopisom Vinotéka. Keďže sme na Slovensku, tak o dva roky už boli tituly dva. Druhý udelil vtedajší Zväz výrobcov hrozna a vína. Kritériá neboli celkom zhodné, ale v zásade sa nelíšili. O rok však došlo k vzájomnej dohode, a tak dnes máme už len jedno Vinárstvo roka. Tento titul udeľuje Zväz vinohradníkov a vinárov Slovenska spoločne s časopisom Vinotéka. Vinohradníci a vinári dostávajú body za množstvo parametrov, napríklad výsadbu vlastných vinohradov, investície do technológií, propagáciu a marketing slovenského vína, úspechy na domácich a medzinárodných súťažiach vín. Jednou z podmienok je aj, že nie je možné zapojiť sa do súťaže v prípade vinárstva, ktoré získalo ocenenie v predchádzajúcom roku. Za rok 2019 sa na prvom mieste umiestnilo vinárstvo, pre ktoré je to v poradí už ich štvrtý titul. Je ním spoločnosť Víno Mrva & Stanko. Ocenenie si prevzal Vladimír Mrva a Peter Stanko, tretím oceneným ktorého prizvali na pódium bol Marcel Gajarský, technolog, ktorý sa na úspechu vín Mrva & Stanko spolupodielal prakticky od založenia vinárstva. Vo svojej ďakovnej reči sa nezabudol poďakovať celej firme a osobitne Marcelovi Gajarskému: „Titul Vinárstvo roka je v každom prípade pre nás obrovské uznanie. Po 22 rokoch pôsobenia na trhu je to už naše štvrté ocenenie Vinárstvo roka. Nieкто by si možno pomyslel, že si ho neceníme rovnako ako to prvé. Pravdou je však presný opak. Teraz sme titul Vinárstvo roka získali v čase, keď je tu veľká

konkurencia kvalitných a veľmi dobrých vinárstiev. Je to uznanie nielen pre mňa s Petrom, ale aj pre celú firmu, pretože na našom úspechu sa podieľajú všetci.“

Vzhľadom na úspechy, ktoré stabilne dosahuje spoločnosť Mrva & Stanko na domácich aj zahraničných súťažiach je titul Vinárstvo roka v dobrých rukách. Ak sa raz dvojica Mrva & Stanko do niečoho pustí, nemôže to dopadnúť zle. A to je aj dôvod, prečo im právom patrí titul Vinárstvo roka. Majú víziu, majú odvahu šliapať po neprechodených chodníkoch, neustále skúšajú nové postupy, technológie, nové štýly vína, neváhajú investovať, mimoriadne tvrdo pracujú a výsledkom toho všetkého je v poradí štvrtý titul Vinárstvo roka.

EXCELENTNÝ ÚSPECH VINÁRSTVA ViaJur V TROJHVIEZDIČKOVEJ REŠTAURÁCIÍ V MILÁNE

Malokarpatskému vinárstvu ViaJur zo Svätého Jura sa len prednedávnom podaril husársky kúsok priamo v srdci Milána, v poprednej gastronomickej mekke. Michelinského šéfkuchára Enrica Bartoliniho očaril ich Rizling rýnsky 2017 natoľko, že sa ho rozhodol vo svojej reštaurácii zalistovať... Autorský rukopis tohto Rizlingu má na svedomí hlavný technolog ViaJur Michal Rigan. Vznikla výnimočná spolupráca a vďaka excelentný export. Rizling rýnsky 2017 z ViaJur môžete tak ochutnať v jednej z Enricových reštaurácií, konkrétne v Ristorante Mudec Di Enrico Bartolini ***, ktorá sa nachádza v múzeu kultúry MUDEC v Miláne a hosťom ho budú ponúkať od februára 2020, spoznajú temperamentný prejav a bohaté chute slovenského Rizlingu, ktorý sa spracovával v Kaštieli Pálffy vo Svätom Jure. Na jeho adresu nešetril chválami ani Sebastian Ferrara, Chef someliér v Enricovej reštaurácii v Mudecu. „Naozaj dobré! Extrémne dobré! Krásne aromatickou. Ide o skutočne veľmi elegantné víno. Bravo“ povedal Ferrara.



Sme nesmierne hrdí, že aj slovenské víno má šancu zabodovať na európskom trhu v tak silnej konkurencii. Rozhodne ide o výnimočný moment nielen pre vinárstvo, ale aj pre celé Slovensko, pretože žiadne iné slovenské víno nie je momentálne zalistované v trojmichelinskej reštaurácii v Taliansku.

Zdroj: časopis Vinotéka

ZAČALI REGIONÁLNE OCHUTNÁVKY A SÚŤAŽE VÍN, VYBERAJTE A CHUTNAJTE:

MAREC

7. marec 14,00 – 21,00

Výstava vín Šenkvice 2020

Kultúrne stredisko Šenkvice

7. marec 16,00 – 23,00

Ochutnávka veľkogrobských vín a špecialít

Kultúrny dom Veľký Grob

13. – 14. marec

Výstava vín v Slovenskom Grobe – 43. ročník

Kultúrny dom Slovenský Grob

14. marec 12,00 – 21,00

Biel Vinalia 2020

Kultúrny dom Veľký Biel

14. marec

Orešanská košťofka

Kultúrny dom Horné Orešany

14. marec od 14,00

Báhonská výstava vín BVV – 30. ročník

Základná škola Báhoň

14. marec od 15,00

16. Výstava malokarpatských vín v Dolňanoch

Kultúrny dom Juraja Fándlyho Dolňany

27. – 28. marec 14,00 – 21,00

Medzinárodná výstava vín VITIS AUREA 2020

Kultúrny dom Ľudovíta Štúra Modra

APRÍL

4. apríl

Dolnoorešanský džbánok vína 2020 – 9. ročník

Kultúrny dom Dolné Orešany

17. – 18. apríl 15,00 – 21,00

Vínne trhy Pezinok 2020 – 25. ročník

Kultúrne centrum Pezinok

18. apríl od 14,00

Grinavský hrozen

Základná škola Orešie Pezinok - Grinava

24. – 25. apríl 13,00 – 21,00

Linčanský džbánok – 21. ročník

Kultúrny dom Zeleneč

Podrobne o výstavách a súťažiach vína + výsledky
a ocenenia

nájdete na www.mvc.sk/podujatia

OTVORENÉ PIVNICE NA SV. URBANA®

133 otvorených pivníc od Devína cez Raču, Vajnory, Svätý Jur, Pezinok, Modru, Šenkvice až po Dolné Orešany.

V otvorených pivniciach Vás príjemne prekvapia Veľké vína Malých Karpát z ročníka 2019, výborné kulinárske pochúťky, nebude chýbať hudba, výstavy umelcov... čakajú Vás dva dni skvelých vín a príjemných zážitkov v rozkvitnutom Malokarpatskom regióne.

Vstupenka na tento jedinečný degustačný zážitok stojí 30,- Eur, v nej je však 10,- Eur bonus na nákup vín, ktoré Vám najviac chutili. Info o predaji vstupeniek: www.mvc.sk



30 VINÁROV NA HRADE ČERVENÝ KAMEŇ

Príďte si vychutnať výnimočnú atmosféru na Hrad Červený Kameň, pozývame Vás na malú vínnu cestu v najväčších pivniciach regiónu.

Hostom podujatia je Ľudová hudba BANDA s primášom Samkom Smetanom.

Vstupenka stojí 18,- Eur – degustácia 300 vín + 5,- Eur bonus na nákup vína je v cene vstupenky.

Zároveň budú pre Vás pripravené na nádvorí hradu Červenokamenské remeselné trhy.

Zabezpečená je kyvadlová doprava z Častej na Hrad Červený Kameň k autobusom prichádzajúcich z Bratislavy, Pezinka, Modry a Trnavy.

Kapacita hradných pivníc je obmedzená, odporúčame si vstupenky zakúpiť vopred.

Predaj vstupeniek: www.mvc.sk

Počet vstupeniek je limitovaný!

Dvojstranu pripravila J. Dudová

FS MLADOSŤ

ROZHOVOR PÁN ĽUBOMÍR STRÁNSKY



Folklor má pod vrchmi Malých Karpát dlhoročnú tradíciu. Folklorne skupiny alebo súbory vznikali takmer v každej dedine. Nie všetky dokázali prekonať nepriazeň času a fungovať až do dnešných dní. Svetlú výnimku tvorí **folklórny súbor Mladosť** zo Šenkvič.

Kultúrny život v obci Šenkvice má dlhoročnú tradíciu. Prvé ochotnícke divadelné predstavenie sa uskutočnilo vo veľkých Šenkvičiach, vtedy ešte Veľké Čaníkovce v roku 1906. Odvtedy sa ochotnícke divadelné predstavenia usporadúvali sporadicky až po začiatok vzniku Divadelného súboru Mladosť v roku 1950. Tento súbor je priamym predchodcom FS Mladosť. Divadelný súbor nacvičil a odohral počas svojho pôsobenia značné množstvo hier a inscenácií, za jednu z najúspešnejších sa považuje hra Sládkovia. Bola to veselohra so spevom a hudbou z prostredia českého pivovaru. Preklad do slovenčiny pripravil pán *Viliam Kukumberg* st., ktorý viedol divadelný súbor. Bola to celoslovenská premiéra.

Transformácia z divadelného súboru na folklórny súbor sa začala v roku 1967. Pod vedením vedúceho súboru sa nacvičovali dejové pásma: Drápačky (páračky), Asentrika (odvod na vojnu) a Šenkvičská svadba. Prechod z divadelného súboru na folklórny sa považoval za ukončený v rokoch 1969 až 1970, odkedy sa už súbor venoval len folklóru a ukončilo sa nacvičovanie divadelných hier. Postupom času súbor dosiahol značné úspechy a pravidelne prezentoval svoju činnosť v rámci celého Slovenska.

V druhej polovici osemdesiatich rokov vznikla detská folklórna skupina **Čerešničky**. Viedla ju pani *Agneša Kukumbergová*, ktorá po smrti svojho manžela *Viliama Kukumberga* v roku 1989, prevzala vedenie aj folklórneho súboru Mladosť. Čerešničky pravidelne reprezentovali Šenkvice na okresných i krajských prehliadkach detských folklórnych skupín, tiež sa zúčastňovali obecných slávností. Detský folklórny súbor úspešne pokračoval vo svojich vystúpeniach až do roku 2007, kedy ukončil svoju činnosť. Prázdne miesto po ňom zaplnila detská folklórna skupina **Šenkvičárik**, fungujúca v rámci krúžku v základnej škole, ktorú vedie pani Mgr. Soňa Mifková a Mgr. Alexandra Stránska. Pre najmenšie detičky v škôlke je možnosť navštevovať detský folklórny krúžok **Folklorík** pod vedením JUDr. Gabriely Stránskej.

Vo vedení folklórneho súboru Mladosť tiež často prichádzalo k zmenám vo vedení, od roku 2000 až do dnešných dní úspešne pracuje pod vedením pána *Ing. Ľubomíra Stránskeho*.

Neoddeliteľnou súčasťou FS Mladosť je aj samostatné hudobné teleso s názvom **Šenkvičská muzika**. Primášom je pán *JUDr. Jozef Palla*. Pod jeho taktovkou sa ľúbezne rozozvučia tóny prvých i druhých huslí, kontrabasu, akordeónu, ale aj cimbalu.

Umeleckým vedúcim a choreografom zároveň je pán Mgr. *Ladislav Chobot*. Vďaka nemu na javisku ožívajú tance, ktoré by inak mohli upadnúť do zabudnutia. Prioritou súboru je venovať sa tancom hlavne zo západného Slovenska, ale v repertoári má i tanečné čísla z iných oblastí Slovenska. Výnimočne však nie sú ani scénické pásma s divadelnými prvkami.

Folklorne teleso *Mladosť* dosahuje veľké úspechy v rámci nášho malebného Slovenska, kde pravidelne vystupuje na rôznych podujatiach, vinobraniach, obecných slávnostiach a svadbách. Tiež v Šenkviaciach organizujú už veľmi populárny večer s *Mladosťou*.

Mimoriadne triumfy docielili aj takmer v celosvetovom meradle. Svedčia o tom početné účasti na medzinárodných festivaloch, spomenieme len niektoré: v roku 2007 Slovinko a následne Poľsko, v roku 2008 Chorvátsko, mesto Kostajnica, po ktorom nasledovalo vystúpenie v Tunisku. V roku 2011 Rumunsko, v roku 2012 Turecko. V roku 2015 sa zúčastnili na medzinárodnom festivale v Južnej Kórei a roku 2017 až v ďalekej Indonézii. Tento rok sa FS *Mladosť* zúčastní na medzinárodnom festivale v Indonézii, konkrétne ostrov Borneo.

V tomto období má súbor takmer 30 členov, vo vekovom rozpätí od 12 do 70 rokov. Výhodou je, že mladší členovia sa môžu učiť od starších a skúsenejších folkloristov. Pri návzkoch na vystúpenia sa stretávajú dvakrát týždenne. Na vystúpeniach sa prezentujú v typickom šenkvicom kroji, ktorý je známy precíznosťou vypracovania výšiviek a bohatosťou čipiek.

V roku 2008 vydala folklorná skupina *Mladosť* vlastné CD, ktoré obsahuje 27 šenkvickej ľudových piesní. Piesne čerpali z materiálu, ktorý zozbieral v päťdesiatych rokoch minulého storočia pán *Ladislav Berka*.

Pri príležitosti výročia 50 rokov folklorneho súboru *Mladosť* vyšla krásna knižná publikácia, ktorá dokonale dokumentuje celú náročnú cestu súboru od minulosti až do dnešných dní.

Zatiaľ nesplneným, ale nie neuskutočiteľným snom je vydanie druhého CD.

FS *Mladosť* je súbor, ktorý má nielen svoju históriu, ale i vízie do budúcnosti. Svojou nádhernou prezentáciou ľudovej kultúry regiónu vo Vás zanechá nezmazateľnú pečať.

Janka Glasová
foto: archív FS *Mladosť*





ROZHOVOR SO STAROSTOM OBCE SLOVENSKÝ GROB JUDr. ŠTEFAN GAŠPAROVIČ

V rámci nášho časopisu Vidiečan sme sa rozhodli, že sa Vám pokúsime ľudsky priblížiť a súčasne predstaviť starostov obcí nášho krásneho regiónu. Ako prvého sme vyspovedali predsedu Združenia miest a obcí Malokarpatského regiónu a zároveň starostu obce Slovenský Grob – JUDr. Štefana Gašparoviča.

Štyridsaťšesť ročný pán starosta je rodákom z obce Slovenský Grob. Má dvoch súrodencov a právnické vzdelanie. V tomto roku spoločne s manželkou oslavia už 24 rokov šťastného manželského života. Ráno z domu neodíde bez bozku a objatia manželky Martinky. Sú hrdými rodičmi štyroch detí, troch synov a jednej dcéry. Okrem rodiny má ešte jednu veľkú lásku a to je futbal. Futbal bol v detstve aj jeho snom, ktorý sa mu na určitú časť života aj splnil, teraz je už len nadšeným fanúšikom. V pracovnom živote sa od futbalu vzdialil a venoval sa vedúcim funkciám v súkromnej sfére, tiež bol poslancom Národnej rady Slovenskej republiky. Osem rokov vykonával funkciu poslanca obecného zastupiteľstva, vďaka čomu mal dokonalý prehľad o dianí a živote v obci. Už druhé funkčné obdobie úspešne zastáva starostovskú pozíciu. Zároveň je devätnásť rokov členom Rady rodičov a Rady školy pri Základnej škole s materskou školou v Slovenskom Grobe.

Svoj voľný čas trávi predovšetkým so svojou rodinou, fandaním futbalu, hokeju, ale je aj rekreačným rybárom. Ak chce náhodou dožiť relax svojmu sluchu, počúva všetko cez ľudovú hudbu až po modernú hudbu. Nemá vyslovene vyhranený hudobný štýl. Z kinematografie si rád pozrie slovenské a české komédie ako Slovácko sa nesúdi, Sváko

Ragan, ako aj historické filmy, ale nepohrdne ani Jamesom Bondom. Ak by ste si mysleli, že relaxuje pri klasickej knihe, ste na omyle. Keďže má rád históriu, najčastejšie číta knihy ako napríklad Dejiny Slovenska alebo Československé právne dejiny. V prípade, že chce zobrať svoju rodinku „na cesty“, vyberú si najčastejšie Slovensko alebo Čechy. Na Slovensku zbožňujú Tatry a vychutnávajú si aj Senecké jazerá. Oblíbeným jedlom starostu Slovenského Grobu sú samozrejme lokše a husacina, keďže týmto jedlom sa Slovenský Grob preslávil široko – ďaleko.

Na našu otázku: „Načo ste vo svojom živote najviac hrdý?“, sme dostali odpoveď: „Súkromne, jednoznačne na svoju rodinu. Pracovne na všetkých obyvateľov Slovenského Grobu, ktorí pomáhajú, ale sa aj zúčastňujú na kultúrnych podujatiach v obci, či sú to Stavanie mája, MDD, Hody, DOD – kráľovstvo husaciny alebo Vianočné trhy. Bez ich účasti by organizácia podujatí nemala zmysel. Podujatia pomáhajú organizovať najmä Matica Slovenská, Cech husacinárov, záhradkári a ďalší. Na podujatiach pravidelne vystupujú žiaci ZŠ s MŠ Slovenský Grob, zo Súkromnej základnej umeleckej školy v Slovenskom Grobe, ako aj spevácky súbor Liturgia.“

V Slovenskom Grobe odporúča vidieť najmä kostol Svätého Jána Krstiteľa a pri ňom novú krížovú cestu, kaplnku Svätej Anny a kaplnku Sedembolestnej Panny Márie. A jednoznačne nemôžte odísť bez vychutnania si skvelej husacinky a lokší.

Janka Glasová
foto: starosta SI.Grob



TRAJA KRÁLI VO VINOSADOCH

Obec Vinosady pripravila počas zimných prázdnin pre obyvateľov i širokú verejnosť kultúrne podujatie Traja Králi.

Chceli sme, v čase keď sa skoro stmieva a počasie zimným športom veľmi nepraje, aby ľudia prišli do ulíc, stretli sa počas sviatkov a zažili spolu príjemné chvíle. Vinosady sú tradičná vinárska a poľnohospodárska obec, ktorá zachováva ľudové tradície a sviatky. V tomto čase bývalo zvykom koledovanie Troch kráľov a pastuškov. Tradíciu pomaly začala vytláčať televízia. Tak sa zrodila najskôr nesmelá myšlienka odohrať priamo na ulici biblický príbeh putovania Jozefa s Máriou do Betlehema, ich prenasledovanie kráľom Herodesom, zvestovanie pastuškov narodenie Pána a dlhú cestu Troch kráľov, ktorí sa prišli pokloniť a priniesť novému kráľovi dary. Oslovili sme folklórny súbor ĽUSK z Modry, či by sa jeho členovia zhostili hereckých úloh. Pripravili sme scénár a naplánovali odohratie v uliciach. V obci máme farmu, ktorá nám zapožičala zvieratá - ťavu Aliho, ktorý niesol kráľa Baltazára, kone pána Baláža, ktorí niesli Melichara a Gašpara. Zvieratá potrebovali tréning, aby zvládli pomalú cestu v sprievode v určitej formácii a herci zasa museli zvládnuť základy jazdenia.

Na Pezinskej ulici od kostola začínal sprievod strastiplným putovaním tehotnej Márie s Jozefom do Betlehema. Obecný úrad sa premenil na palác kráľa Herodesa, z jeho balkóna sa prihovára Herodes pútnikom, chcel vedieť aký je cieľ ich cesty. Keď na koňoch a ťave prišli traja králi pred palác, zastavila ich Herodesova stráž, ktorú si zahráli obyvatelia obce. Keď mu zvestovali, že hľadajú kráľa kráľov, potešil sa a chcel tie dary. Sklamali ho, pretože kráľ, ktorého hľadajú je iba malé dieťa. Pastieri a jasná hviezda, ktorých zahráli deti zo základnej školy z Vinosadov im ukázali tú správnu cestu. Návštevníci podujatia vytvorili

koridor, podobne ako je to počas alegorického sprievodu na vinobraní. A tak sa sprievod pred paláca pohol a traja králi putovali do Betlehema, kde našli spať uloženého v jaslíčkách malého Ježiska. Poklonili sa mu a odovzdali kadidlo, ako dar pre kňaza kňazov, zlato pre kráľa kráľov a myrhu pre utrpenie, ktoré podstúpi. Herodes sa chcel zbaviť budúceho kráľa a tak poslal vojakov, aby vyvraždili všetkých chlapcov do troch rokov. Vynikajúco svoju úlohu zahrála i smrť, ktorá si Herodesa nakoniec vzala.

Sme radi, že sa na podujatí v hojnom počte zúčastnili rodiny s deťmi a široká verejnosť a mohli si pozrieť tento biblický príbeh naživo. Poďakovanie patrí členom folklórneho súboru Ľusk a hercom dobrovoľníkom z Vinosadov, Klubu žien, ZŠ, poslancom a zamestnancom obecného úradu, ktorí pomáhali šiť kostýmy, pripraviť kulisy a pohostenie pre návštevníkov. Veríme, že toto podujatie sa ľuďom páčilo a získa tradíciu Trojkráľového podujatia vo Vinosadoch.

Mgr. Ivana Juráčková,
starostka obce Vinosady



POZVÁNKA

KVETNÁ NEDEĽA A PÁLENIE MORENY VO VINOSADOCH

Pozývame všetkých, ktorí majú radi ľudové tradície a kroje na kultúrne podujatie **Vítanie jari**, ktoré sa uskutoční vo Vinosadoch dňa 5.4.2020, v areáli základnej školy o 13:00 hod. S pásmom jarných piesní a tancov vystúpia folklórny súbor Ľusk z Modry Kráľovej, deti zo základnej umeleckej školy v Pezinku a zážitkom bude i upálenie Moreny a vystúpenie detí zo základnej školy vo Vinosadoch. Pre deti budú pripravené tvorivé dielne s jarnou tematikou.



Aj málo muzikantov vie urobiť dobrú zábavu... To naozaj v plnej miere platí práve o Čunovskom krdli, detskom folklórnom súbore z Čunova, ktorý pripravil jubilejný program pre svojich hostí v divadelnej sále SĽUK-u – 25. januára 2020. Veľmi milo graficky upravená pozvánka bola mottom celého programu – Od hravosti k radosti, sľubovala príjemný a umelecký zážitok. Odrastení, aj najmenší členovia súboru spolu so svojimi vedúcimi a pedagógmi usilovne pracovali a výsledok bol bravúrny. Už nástup umeleckej vedúcej Márie Strakovej krásnym spevom spolu so svojimi dievčatami predstavil ľudové hry a tance detí z rôznych regiónov, postupne pridávali spevácke i tanečné vystúpenia doplnené krojmi

ČUNOVSKÝ KRDLE JUBILANT



daných oblastí, nezabudli ani na chorvátskych obyvateľov, ktorí pôvodne v Čunove žili. Umeleckou vedúcou, hlasovou a tanečnou pedagogičkou je Mgr. Mária Straková, predseda OZ DFS ČK Ing. Richard Szabó, tanečný pedagóg Brigítka a Frederika Stráňavčinové, korepetítor Ing. Miroslav Tománek.

DFS Čunovský krdle bol za svoju úspešnú činnosť z príležitosti 25. výročia svojho vzniku ocenený BSK a Malokarpatským osvetovým strediskom v Modre, za rozvoj kultúrno-osvetovej činnosti a zachovávanie kultúrnych tradícií v kraji. Tlieskali sme na vystúpení jubilejného koncertu a tešíme sa na ďalšie úspešné vystúpenia Čunovského krdla.

Darina Mladenovová
fota: archív DFS Čunovský krdle

MEMORANDUM NA PODPORU FOLKLÓRNEHO FESTIVALU NA ZÁHORÍ.

V oblasti folklóru a ľudovej hudby Záhorie je celé desaťročia odbornou verejnosťou opomínané a často i na rôznych súťažných prehliadkach nepochopené. Vďaka tejto skutočnosti vznikla pred pár rokmi myšlienka okrem iných tradičných podujatí konaných na Záhorí založiť tradíciu Záhoráckeho folklórneho festivalu „Enempronnás a naše dzeci“. Myšlienka sa ujala, prvý ročník sme vyskúšali urobiť v Závode v rámci Bezchleba hodov a nultý ročník sa v minulom roku uskutočnil v Gajaroch v réžii BSK a KOČR. Zainteresovaní sa stretli a tak vzniklo Memorandum o spolupráci medzi Bratislavským samosprávnym krajom, Malokarpatským osvetovým strediskom v Modre a obcami Gajary, Závod a Zohor o organizovaní Záhoráckeho folklórneho festivalu, striedavo v obciach Gajary, Závod a Zohor. Dať dohromady všetky sily, financie a potrebné prostriedky, aby sa z tohto festivalu stalo podujatie prezentácie stále živého záhoráckeho folklóru v Bratislavskom kraji, ale aj miesto zaujímavé pre návštevníkov nášho kraja, kde nájdú plnohodnotné využitie svojho voľného času.

V tomto roku vás všetkých spoločne pozveme 4. júla 2020 na Záhorácky folklórny festival do Závodu, obce kde sa folklórom stále naplno žije. Veríme, že sa spoločné úsilie zmení do radosti a spokojnosti všetkých účinkujúcich a návštevníkov.

Darina Mladenovová

PRIHLÁSTE SA DO SÚŤAŽE VÝTVARNÉ SPEKTRUM 2020

Bratislavský samosprávny kraj
Malokarpatské osvetové stredisko v Modre

**Výtvarné
SPEKTRUM 2020**

Zichyho palác Ventúrska 9, Bratislava - Staré Mesto

VÝSTAVA	3. 4. 2020 - 29. 4. 2020
enkaustika	17. 4. 2020
figurálna kresba	18. 4. 2020
arteterapia	24. 4. 2020
kompozičná kresba	25. 4. 2020

VYSTAVTE SVOJE DIELA
A ZÚČASTNITE
SA VÝTVARNÝCH
WORKSHOPOV:

Prihlasovanie
do Výtvarného spektra 2020:
www.nocka.sk do **9. 3. 2020**
Viac info:
www.moska.sk
honza@moska.sk

PRIPRAVUJEME PRE VÁS

MAREC

HVIEZDOSLAVOV KUBÍN

Okresné kolo IV. a V. kat. v umeleckom prednese poézie, prózy a divadiel poézie

03. – 04. 03. 2020

V-klub, Bratislava

VÍNO, ŽENY A VÔNE®

Dámsku degustáciu sprevádzajú slávne ženy zo sveta vína

05. 03. 2020

Vinum Galeria Bozen, Pezinok

WORKSHOP – EXPERIMENT OBJEKTÍVOM MOBILNÉHO TELEFÓNU

experiment so zámerom vytvorenia kvalitných umeleckých .

07.03. 2020

GALÉRIA LABYRINT, MsKS Senec,

CINEAMA 2020

Krajská súťaž a prehliadka amatérskej filmovej tvorby, filmový workshop deťom

17. 03. 2020

Kino MIER Senec

STRETNUTIE S MALOU TÁLIOU

Krajská prehliadka detskej dramatickej tvorivosti a divadla dospelých pre deti

18. – 20. 03. 2020

MsKS Senec

KONC JAK ŽIVÉ

Prehliadka ľudových rozprávačov a spevákov záhoráckych piesní - sólo a duo

28. 03. 2020

KD Zohor

APRÍL

VÝTVARNÉ SPEKTRUM 2020

Krajská súťaž neprofesionálnej výtvarnej tvorby, vernisáž a výstava

02. 04. 2020

Zichyho palác, Bratislava

DIVADELNÉ KONFRONTÁCIE

Krajská prehliadka amatérskeho divadla a divadla dospelých

03. – 04. 04. 2020

Pezinské kultúrne centrum,

WORKSHOP – ENKAUSTIKA

Maľba horúcim voskom za pomoci žehličky - encaustika

17. 04. 2020

Zichyho Palác, Bratislava

ZAHRAJTE MI MUZIKANTI

Krajská súťaž sólistov spevákov, inštrumentalistov, DFS

18. 04. 2020

KD Ľ. Štúra Modra

WORKSHOP – FIGURÁLNA KRESBA

Zdokonalenie zručností v technike kresba, základy proporčnej figurálnej kresby

18. 04. 2020

Zichyho Palác, Bratislava

ŠTÚROVA MODRA

Krajská súťaž v umeleckom prednese poézie, prózy IV. – VI. kat. a divadiel poézie

21. 04. 2020

KD Ľ. Štúra, Modra

SVÄTOJURSKÉ HODY 2020

Tradičné kultúrno-spoločenské podujatie

24. – 26. 04. 2020

Prostredná ul. Svätý Jur

WORKSHOP – KOMPOZIČNÁ KRESBA

Zdokonalenie zručností v technike kresba, kompozičné cvičenia – zátišie, drapéria

25. 04. 2020

Zichyho Palác, Bratislava

ŠAFFOVA OSTROHA

Krajská súťaž sólistov tanečníkov v ľudovom tanci a workshop s J. Michálikom

28. 04. 2020

V-klub, Bratislava

MÁJ

BRATISLAVSKÉ METAMORFÓZY

Krajská súťaž detského prednesu poézie, prózy a detských recitačných kolektívov

04. – 06. 05. 2020

DK Ružinov, Bratislava

VÍNA NA HRADE® 2020

Ochutnávka malokarpatských vín v atraktívnom prostredí hradných pivníc

09. 05. 2020

Hrad Červený Kameň

AMFO 2020

Krajská postupová súťaž amatérskej fotografickej tvorby, vernisáž a výstava

11. 05. 2020

Galéria Labyrinth, MsKS Senec

MALOKARPATSKÝ SLÁVIK 2020

Výberové kolo a finále súťaže neprofesionálnych spevákov populárnej hudby

15. – 16. 05. 2020

DK Budmerice / Kaštieľ Budmerice

OTVORENÉ PIVNICE NA SV. URBANA® 2020

14. ročník, otvorenie sezóny na Malokarpatskej vínnej ceste®

22. – 23. 05. 2020

FESTIVAL VÍN - Odborná degustácia súťaže slovenských a rakúskych vín

Súťaž organizovaná pre potreby projektu HERITAGE SK-AT „Kultúrno-kreatívne oživenie tradícií“, ktorý je financovaný z prostriedkov Európskeho fondu regionálneho rozvoja v rámci Programu spolupráce Interreg V-A Slovenská republika – Rakúsko

27. 05. 2020

Vinárstvo VMD – Miroslav Dudo, Modra - Harmónia

Viac informácií na: www.moska.sk, www.facebook.com/moska.sk



PLES SENIOROV BRATISLAVSKÉHO KRAJA



Tohtoročné fašiangové obdobie sme v Bratislavskom kraji už tradične zavŕšili Plesom seniorov Bratislavského kraja. V Incheba Expo Aréne sa 21.februára 2020 stretlo 520 hostí a účinkujúcich, ktorí sa za sprievodu Hudby bratov Zajačkovcov z Plaveckého Štvrtka, DH Grinavanka, DJ Mirca zabávali do hlbokej noci. Program oživil tanečníci s TK UNI dens v Bratislave, FS Ekonóm i hosť večera - spevák Lukáš Adamec.

Hostia z 22 miest a obcí kraja a rôznych bratislavských častí sa vyzvítali pri tanci, spoločne sa zabavili, porozprávali sa i zaspievali...Poďakovanie patrí všetkým starostom a primátorom, klubom dôchodcom a JDS v kraji, sponzorom, ktorí cenami do Okamžitej výhry podporili náš Ples seniorov a možnosť zabezpečiť dopravu pre organizované skupiny z celého kraja. Veríme, že tak ako vo svojom prihovore na plese povedal sám pán župan Juraj Droba – vždy našich seniorov budeme podporovať v ich činnosti - budeme môcť pokračovať aj v organizovaní tradičného Plesu seniorov Bratislavského kraja.

Darina Mladenová

foto: M. Dočolomanská, R. Zatlukal



Štvrt'ročník vydáva: MALOKARPATSKÉ OSVETOVÉ STREDISKO V ZRIAĎOVATEĽSKEJ PÔSOBNOSTI BRATISLAVSKÉHO SAMOSPRÁVNEHO KRAJA
Horná 20, 900 01 Modra Fax: 033 / 643 34 89 www.moska.sk www.mvc.sk
e-mail: vidiecan@moska.sk ročník 26, číslo 2/2020 dátum vydania: február 2020 EV 5113/15
e-mail:.mvc@mvc.sk IČO 00 180 289 ISSN 1338-2020
Zodpovedná redaktorka: PhDr. Anna Pichová, riad. MOS Redaktor: Jana Glasová Grafická úprava a foto: Ingrid Vrbňáková
Vytlačil: DIW, s.r.o. Bratislava Náklad: 1000 kusov, Registrované Okresným úradom v Pezinku pod č. 3/348/20 – 12/1994, Nepredajné

