



# Vidiečan

Malokarpatské  
osvetové stredisko

január - február 2019

ročník 25

číslo 1



## Obsah čísla:

- Prajeme všetko dobré
- Beniakove Chynorany
- Deň otvorených ateliérov® pre výtvarníkov
- Deň otvorených pivníc®
- Folklórne súbory oslavovali
- Komunálne voľby 2018
- Pripravujeme
- V skratke
- Malokarpatský slávik 2019, prihláška





Prajeme všetko dobré

Vidiečan 2

Vážení priatelia, priatelia Malokarpatského osvetového strediska,



Šťastný  
Nový Rok  
2019

rok sa s rokom strieda a opäť prichádza čas zamyslieť sa nad tým, čo nám odchádzajúci rok priniesol. Čím je človek starší, viac si váži každý prežitý deň. Ja mám to šťastie a nakoniec moja práca mi dožičila byť v kontakte s ľuďmi, ktorí mi dávajú energiu.

Chcem sa podakovať za pekný rok 2018, bol tvorivý, úspešný a hlavne dobrý. Po dlhých rokoch sa nás priestor opravuje, verím, že rok 2020, kedy sa plánuje ukončenie všetkých prác, bude úžasný pre nás všetkých, že Kultúrno-kreatívne centrum bude priestorom pre všetkých tvorivých ľudí, že bude centrom, ktorý nepozná hranice a ja sa na to veľmi teší. Vďaka patrí hlavne pracovníkom Bratislavského samosprávneho kraja, Barbore Lukáčovej, mojim kolegom, lebo i napriek zložitým podmienkam sme zrealizovali množstvo krásnych podujatí.

Verím, že aj rok 2019 bude rokom, v ktorom sa stretneme všetci zdraví a odhodlaní pokračovať v tvorivej robote.

PhDr. Anna Pichočáková  
Riaditeľka MOS Modra





## Beniákové Chynorany

V Bratislave si porota vypočula 23 prednesov v troch kategóriách, najpočetnejšou bola tá najmladšia 13 prednesov a bohužiaľ, v III. kategórii tých najskúsenejších sa predstavili len traja recitátori.



Možno povedať, že dramaturgický výber bol pestrý, od klasiky po moderných, súčasných autorov, objavil sa však aj trikrát Válek, a to v 1. kategórii! Jeden z nich siahal po hlbke textu, ostatní by potrebovali hlbšie odkrytie náročných významových rovín a poctivejšiu interpretáciu. Aj pán Beniak sa opäť dočkal záujmu a dve interpretácie z troch sa dočkali aj ocenenia. Objavili sa aj noví, ešte nerecitovaní autori: Mariana Baševová, Vlado Puchala, Tuvia Rubner... Žiaľ, posledný autor sa vymykal propozíciam festivalu, ktorý určuje, že prednášajúci si vyberajú autorov európskej proveniencie.

V prvej kategórii prichádzali skúsení i tí menej skúsení recitátori. Vskutku silné výpovede, vcelku zvládnutá klaviatúra umeleckého prednesu a veľká a sympathetická chut' vypovedať. Vystúpenia nastolili viacero otáznikov: dramaturgické váhanie zobrať si na plecia umelecky



náročný text a pasovať sa s ním i so sebou samým do poslednej chvíle alebo siahnuť po texte interpretačne menej náročnom? Alebo ako vdýchnuť textu technicky pestrejšiu mnohostrannosť a šľavnosť? Ako poodkryvať dvere do trinástych komnátk?

Druhá kategória sa ako urputne hľadajúca a recitátori nad vecou, no na druhej strane sa objavovali vnútorné záblesky, plamene, možnosti, ako vyjadriť to nepomenovateľné v ľudskej duši, ako nazvať stav spoločnosti, ktorá provokuje. Sympatické úsilie poodkryvať významové roviny textov, snaha vyhnúť sa jednotvárnosti a monotónnosti... Niektorí recitátori svoje prednesy poslali k divákom,



zasiahli ich úprimnosťou a silnou vnútornou spovedou, či všeľudským posolstvom. Poniekotorým to vyšlo menej.

Tí najskúsenejší v tomto ročníku počas výberových kôl prekvapili kvantitou. Počet prihlásených neboli vysoký. No priestor pre generačné i osobnostné výpovede bol naplnený.



Možno uviesť, že sme si mohli vypočuť zaujímavé a premyslené interpretácie. Svedčí o tom aj počet ocenených a aj tých, ktorí budú mať možnosť predstaviť sa v celoslovenskom finále, z každej kategórie postúpili automaticky recitátori z prvých miest, no i tí, ktorí stáli na druhom stupienku.

Po krajskom výberovom kole ešte zostáva časový priestor na dotváranie, cizelovanie, možno trošku agresívnejšie hľadanie pravdy, ciest, zodpovedaných otázok. Nikdy nekončiaca práca, ak človek milujúci poéziu sa odhodlá vyjsť s vlastnou kožou na trh. Obdivuhodná. Držíme päste, nielen finalistom!



# Neuniklo našej pozornosti...

Vidiečan 4

## DEŇ OTVORENÝCH ATELIÉROV PRE VÝTVARNÍKOV

V sobotu 10. novembra 2018 sme už po druhýkrát zorganizovali exkurziu pre tých výtvarníkov, ktorí otvárajú svoje ateliéry v rámci podujatia Deň otvorených ateliérov - pre verejnosť. Tento rok sa uskutočnil 20. októbra, kedy hostili návštěvníkov



a vytvára fotografie historickými fototechnikami a ďalej ich výtvarne pretvára do inej podoby. Výsledky jej práce boli veľmi zaujímavé.

Ďalšou zastávkou bol ateliér Denisy Kolářovej, ktorá sa venuje prevažne maľbe. Svoju inšpiráciu čerpá najmä z cest a z prírody, takže sme spoznali aj mnohé zaujímavé príbehy, ktoré sa k jej obrazom viažu. Pokračovali sme do Devína, do ateliéru umeleckých kováčov otca a syna Čiernych. Už samotný priestor, kde sa ich dielňa nachádza je zaujímavá svojou atmosférou, keďže sa jedná o starý dom. V chladnom počasí sme tu našli teplo v kozube a pri prehliadke



vo svojich ateliéroch. Preto oni sami nemali možnosť navštíviť ateliéry svojich kolegov. To bol dôvod pre nich pripraviť začiatkom roka prvú exkurziu a to na trase Svätý Jur, Pezinok, Modra, Častá, kde mali možnosť navštíviť 9 ateliérov. Na jesenné sme zavítali do ďalších 6 ateliérov na trase Bratislava - Vajnory, Nové Mesto, Devín a Stupava.

Pridala sa k nám aj skupina z Rakúska, výtvarníci a záujemcovia o výtvarné umenie, ktorú zorganizovali naši partneri z Kulturvernetzung Niederösterreich. Prvý ateliér patril Evle Vlašičovej, ktorá spracúva

umeleckých diel, ktoré v sebe spájajú okrem kovu aj drevo a farby do zvláštnych objektov.

Naše kroky viedli ďalej do Stupavy, kde sme si dali spoločný obed a takto posilnení sme vyrazili k dvom maliarkam Vlaste Hubkovej a Agnes Vavrinovej, ktoré spolu tvoria v ateliéri v kultúrnom dome spolu s ďalšou skupinou výtvarníčok. V ten deň nás tu privítali oni dve spolu a priblížili nám svoje klubové výtvarné aktivity a mohli sme obdivovať najmä výraznú farebnosť ich obrazov. Agnes nám tiež ukázala svoj vlastný ateliér, ktorý má nedaleko vo svojej záhrade. Poslednou zastávkou bola návšteva Art Bistra Barbory Kočíšovej, ktorá okrem svojej vlastnej tvorby šperkov, v tomto priestore ponúka tvorbu aj iných umelcov a výtvarníkov. A tiež vám



uvári dobrú kávu a ponúkne koláčik.

Tu sme zavŕšili naše putovanie po ateliéroch, obohatené zážitkami a krásou, ktorú sme videli. Navyše sme dostali ako bonus sprievodcovský výklad o miestach, okolo ktorých sme cestovali od našej tlmočníčky Denisky. Pre verejnosť je toto podujatie organizované každý rok tretiu októbrovú sobotu. Viac fotografií aj video z ateliérov si môžete pozrieť na našej web stránke: [www.moska.sk](http://www.moska.sk) alebo na facebooku.

J. Krajčovičová  
foto: M. Majbová,  
M. Dzuro



# Folklórne okienko



Vidiečan 5

## Folklórne súbory oslavovali výročie

Viaceré folklórne súbory detské i dospelé, či iné kolektívy záujmovo-umeleckej činnosti v tomto roku slávia svoje výročia. V tomto čísle nášho Vidiečana chceme pripomeneť:

**65. výročie Folklórneho súboru Technik z Bratislavы**



Všetkých spája úcta a obdiv k slovenskému folklóru krásnemu dedičstvu našich predkov a snaha zachovať ich pre ďalšie generácie. Srdečne blahoželáme, ďakujeme za ich prácu a šírenie dobrého mena nášho kraja na vystúpeniach, súťažiach a festivaloch doma i v zahraničí a želáme ešte veľa spoločnej radosti a úspechov.



**40.výročie DFS Klnka z Bratislavы**



**45. výročie FS Dopravár z Bratislavы**



- 30. výročie oslávilo aj súbor interpretujúci špenielske tance a flamenco Andalucia z Bratislavы.

**Majster, Juraj Kubánka**, legenda slovenského tanca, tanečník, choreograf, režisér, dramaturg, libretista, spoluzačladateľ Lúčnice a dlhorocný umelecký vedúci SL'UK-u sa dožíva 90 rokov.

Aj my mu chceme za nás za všetkých zaželať ešte pevné zdravie a radosť z každého jedného dňa... Ďakujeme MAJSTRO.

foto: archív FS



**40. výročie DFS Čečinka z Bratislavы**



**40. výročie DFS Leváranek z Veľkých Levár**





## VINOHRADNÍCKY ROK 2018

NAJTEPLEJŠÍ? Aj takýto prílastok má ambíciu získať z meteorologického hľadiska rok 2018. Pozrime sa ako priebeh počasia ovplyvňoval život vinohradníkov a vinárov v Malokarpatskej oblasti.

Prvé dni roku 2018 boli nadpriemerne teplé, počasie v januári odpovedalo počasiu konca marca. Vedľ v I. polovici januára padali teplotné rekordy: cez deň okolo +10°C, noci taktiež teplé. Prvé sneženie v tomto roku prišlo 15. 1., ale výdatne nasnežilo až 20. 1. Zimná idylka však vydržala prakticky iba jeden týždeň, lebo následne už 28. 1. sa teplomer ustálil na úctyhodných +14°C. Takto teplo sa s nami rozlúčil január a taktiež privítal február. Zimný rez viniča tak vinohradníci vykonávali v nezvyčajnom počasí. Vrchol zimy prišiel až v samom závere februára, ktorý spôsobil vpád arktického vzduchu na naše územie, s poklesom nočných teplôt na úroveň -10°C. Paradoxne najchladnejšie ráno tohtoročnej zimy bolo až v prvý deň mesiaca marec a to -14°C. Potom opäť polovica mesiaca jarná a preto vinič zo zimného spánku začal veľmi skoro vychádzať, čo sme mohli pozorovať fenofázou slzenia viniča. Našťastie sa ešte ochladilo, zima sa vrátila a aj slzenie viniča sa zastavilo. A tak sme napríklad v druhý jarný deň, t.j. 22. 3. namerali v noci -6°C. Nočné mrazy potom prakticky skončili až v týždni pred Veľkou nocou. Zimnej vlahy sme mali v tomto roku žalostne málo, obišlo nás však škodlivé pôsobenie zimných, či jarných mrazov, ktoré v predchádzajúcich dvoch rokoch ukrojilo vinohradníkom časť z úrody.

Mesiac apríl už bol typicky jarný a preto spolojne vinohradníci doviazali svoje vinohrady. Teplé a ustálené počasie následne urýchliло rozvoj vegetácie prakticky na celom Slovensku. Májové letné počasie prinieslo so sebou aj typické letné prejavy počasia: prehánky a búrky. Tie však boli iba lokálne a nedokázali kompenzovať nedostatok vlahy a extrémne sucho pretrvávalo ďalej. Preto aj veľmi skoro kvitne repka, či „prázdninové“ maky, 7. mája som



objavil rozkvitnutý amerikán a okolo 20. mája kvitnú takmer všetky odrody viniča hroznorodého. Vďaka dobrému počasiu sa postreky pred kvetom mohli bez väčnejších problémov vykonáť. Takisto rýchlo odkvitlo a pre teplý a suchý jún, ktorý naznačoval tlak mŕčnatky, bolo treba rýchlo začať s postrekmi po kvete. Ďalším typickým prejavom, ktorý sme mohli v tomto roku pozorovať v našich vinohradoch bol nadmerný rozvoj nadzemných orgánov viniča. Preto sme nestihali zastrkávanie letorastov včas dokončovať a so snímaním vrcholov sa začalo tiež veľmi skoro. Začiatok prázdnin pravidelne naše deti privítava rozpačitým počasím, koniec júla však priniesol už tropické dni i noci. Extrémne sucho a teplo vrcholilo 10. augusta, kedy sa teploty vyšplhali až na +37°C. Konečne sa dostavil aj dážď, ale polročný deficit zrážok nedokázal eliminovať. Podobne ako škody mrazom, sme v roku 2018 v Malokarpatskej vinohradníckej oblasti nezaznamenali ani škody spôsobené krúpami.

Pre suché a teplé počasie aj hrozn začalo veľmi skoro zamäkať a tak sme sa dočkali aj prvej výnimky zo Zákona o vinohradníctve a vinárstve č. 313/2009 Z.z., ktorou ministerstvo na základe nadpriemerných klimatických pomerov odsúhlásilo predaj

burčiakov už od 6. augusta. Vysoké teploty pokračovali až do 24. 8., kedy po dlhej dobe zapršalo, aj keď iba 10 mm, ale hlavne sa mierne ochladilo a počasie sa stalo znesiteľnejším. Sviatočný deň - 1. september nás privítal daždivým počasím s intenzívnymi zrážkami. Za 2 dni spadlo cca 80 mm zrážok, čo dovtedy ani za niekoľko mesiacov dohromady. Vyprahnutá príroda vodu rýchlo absorbovala, počasie sa ustálilo a operačky pokračovali závratnou rýchlosťou. Septembrové zrážky negatívne neovplyvnili ani kvalitu hrozná. Cukornatosť muštov bola taktiež nadpriemerná a hlavnú časť úrody sme stihli spracovať do príchodu astronomickej jesene: 22. 9. Októbrové „babie leto“ nám umožnilo dozberať posledné neskoré odrody, či hroznou určené pre výberové vína.

Či rok 2018 bude najteplejším rokom v historii Slovenska, sa dozvieme od meteorológov onedlho, podľa priebehu teplôt do konca kalendárneho roka. Z vinohradníckeho hľadiska hodnotím tento ročník určite ako veľmi RÝCHLY. Vymizla nám jar a z miernej zimy sme sa prehupli rovno do leta. Už v júni nám bobule hrozná doslova rástli pred očami! Jednotlivé fenofázy sa akoby zlievali do jedného obdobia, ktoré rýchlo vyústilo do operačiek. Z obchodov tiež rýchlo vymizli akékoľvek vinohradnícke nádoby a vinohradníci sa snažili nadpriemernú úrodu dostať do bezpečia. Nestihli nás nadmieru atakovať ani škorce a ázijským lienkam akoby sme tiež unikli. Zimné aj jarné mrazy, ako aj letné krupobitia boli v tomto vinohradníckom roku k nám zhovievavé. Tlak mŕčnatky a peronospóry sme zaznamenali, ale pri svedomitej ochrane boli tieto najväčnejšie hubové ochorenia viniča zvládnuteľné.

Milí priatelia vína, spomínaný priebeh počasia dáva predpoklad, že sa u jednotlivých vinárov stretnete s vínami, ktoré vo svojom vývoji napredujú oveľa rýchlejšie ako po minulé roky. Verím, že budú skvelé a vína ročníka 2018 budú pre Vás zážitkom!

## DEŇ OTVORENÝCH PIVNÍC® 2018

**23. a 24. novembra** 4 730 milovníkov vína navštívilo 200 vinárov v 169 pivniciach Malokarpatského regiónu na najznámejšom vinárskom podujatí na Slovensku. Putovanie začína na Devíne, priamo pod starobýlým hradom Devín, hradné pivnice otvoril aj Hrad Červený Kameň. V ponuke boli pivnice a vinárstva v 29 obciach od Bratislavы až po Trnavu.

**Počas dvoch dní boli v ponuke** mladé svieže malokarpatské vína. 58 pivníck ponúklo regionálnu gastronómiu. V pivniciach hrala Ľudová hudba bratov Kuštárovcov, Vajnorský okrášľovací spolok a multiinstrumentalista Igor Hraško, Cimbalová muzika z Krajiného, Cigánska muzika Jožka Kudriho, Tatranská muzička Laca Gardošíka, milovníci umenia uvítali výstavy výtvarníkov priamo v pivnici. Súčasťou vstupenky bol aj Bedeker vinárov - predstavili sme v ňom každého vinára a historiu jeho vinárstva, rozlohu vinohradov a odrôdovú skladbu ponúkaných vín.

Prikladáme zopár postrehy:

**Pavel HORČIN, Senec, 28** navštívených pivníć

☺ Len samé pozitíva, možno zavedenie dopravy do odľahlejších obcí by zlepšilo návštevnosť v menej atraktívnych lokalitách.

**Matúš OPATOVSKÝ, Vrbové, 27**

☺ Môj prvý ročník naplnil moje očakávania. Skutočne kvalitné vína priamo z rúk majstrov vinárov. Malokarpatský expres pomohol, budúci rok by mohol chodiť aj častejšie.

**Braňo KŠIŇAN, Bratislava, 30**

☺ Bol som prvýkrát a bol som veľmi milo prekvapený! Najviac mi vína chutili u vinára Jozefa Kirinoviča zo Štefanovej. Všetky druhy lahodne vyrovnané. Aj v ostatných pivniciach boli výborné vína, už teraz sa teším na budúci 20. ročník DOP, kedy navštívim vinárstva, ktoré som nestihol.

**Martin SKLADAN, Bratislava, 14**

☺ Po dlhšej dobe moja tretia vínna cesta, no čo si spomínam, dnes je lepšia organizácia, v ponuke je aj širší výber vín. Ja konkrétnie som na červené vína, tak ma milo prekvapili novosložkentce s názvami našich riek.

Musíme uznať, že slovenskí vinári vedia robiť kvalitné a najmä chutné víno.  
Dakujem MVC.

**Dávid BAXA, Píla, 48**

☺ Na vínnej ceste sa mi veľmi páčilo. Vinári boli pohostinní, milí, komunikatívni. Vo väčšine pivníć bola aj hudba. Celkový môj dojem je veľmi pozitívny a určite sa jej rád zúčastní až nabudúce. Dakujeme.

**Veronika Branišová, Šenkvice, 56**

☺ Absolvovala som 2. ročník MVC a nebanujem. Je to veľmi príjemné podujatie s veľmi kvalitnými vínami. Vinári boli veľmi príjemní a radi odpovedali na naše otázky. Pivnice sú prenádherné, často sme sa dozvedeli aj ich história. Občerstvenie bolo vynikajúce a pivnice so živou hudbou sú najlepšie a na nezaplatenie. Toto je tá pravá atmosféra na vínnej ceste a určite absolvujeme aj ďalšie ročníky. Dakujeme.

**Daniel MICHLIC, Bratislava, 66**

☺ Dakujeme za toto úžasné podujatie, veľmi sa nám páčilo a prídeme opäť. Najviac sa nám páčilo vo Vinárstve Stevino v Svätom Jure.



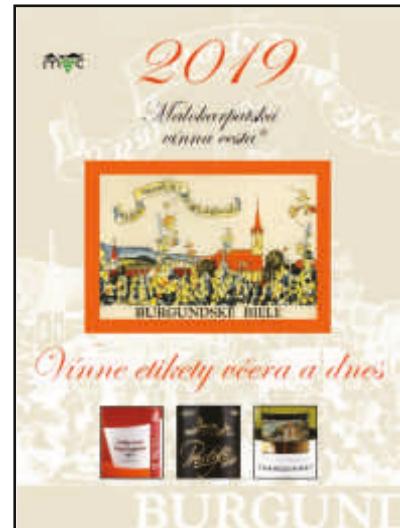
## VÍNO A ZÁŽITKY S NÍM SPOJENÉ V KALENDÁROCH MVC

Združenie MVC vydalo **Vinohradnícky a vinársky rok na MVC 2018/2019** - kalendár malý rozmerom, ale bohatý obsahom. Každý mesiac v ňom ponúka 5 - 10

vinárskych podujatí v Malokarpatskom regióne a jeho obciach.



Veľký nástenný kalendár na rok 2019 má názov **Vínne etikety včera a dnes** predstavuje krásu, farebnosť a rozmanitosť vínnych etikiet, ich nápaditosť nie je náhodná. Mali a dodnes majú za hlavnú úlohu zaujať zákazníka. Začiatkom 20. storočia boli už etikety na vysokom stupni umeleckého spracovania, často sa podobali bankovkám, či kolkom. V povoju novom období na nich pribudli údaje o štátnej maloobchodnej cene, neskôr aj iné potrebné informácie. Vysoká umelecká úroveň mnohých etikiet bola výsledkom práce erudovaných výtvarníkov a majú dodnes veľkú hodnotu. V súčasnosti si už nevieme fľašu vína bez etikety predstaviť. Najkrajšie z nich získavajú ceny za dizajn a predstavujú vrchol umeleckej tvorby. Udivujú svojou originalitou a predstavujú estetický pôžitok, ktorý len znásobuje očakávanie rovnako kvalitného obsahu vo fľaši.





## Okrúhliny

25. októbra v priestoroch SNM - Múzea Ľ. Štúra v Modre pri príležitosti životného jubilea sa uskutočnila vernisáž výstavy Pavla Šimu-Juriček. Súčasťou vernisáže bolo aj uvedenie knihy *Teší ma Šima-Juriček*. Kniha je životopisom umelca a zároveň aj zobrazuje jeho tvorbu od začiatkov až po súčasnosť. Pavol Šima-Juriček je



náš dlhoročný spolupracovník, porotca, kurátor a hlavne dobrý kamarát a neodmysliteľná súčasť života Malokarpatského osvetového strediska v Modre.

red.  
foto: zdroj Facebook

## AMFO 2018

V dňoch 9. - 11. 11. 2018 sa uskutočnil 46. ročník celoštátejnej postupovej súťaže AMFO 2018. Tento rok sa vernisáž výstavy tých najlepších autorov amatérskej fotografickej tvorby uskutočnila v Synagóge v Nitre.



Rebecca Bencová - Srdce v dlaniach

Divák mal príjemný zážitok z pestrej ponuky fotografií, ktoré tento rok porota hodnotila ako veľmi kvalitné a nádherný priestor ešte umocnil slávnostnú atmosféru podujatia.

Porota udelila spolu 59 ocenení, z toho 27 cien (1., 2., a 3. miesta) a 32 čestných uznanií. Do celoslovenského kola bolo prihlásených až 369 autorov so 708 fotografiami, čo je skutočne dôkazom toho, že záujem o fotografovanie neustále rastie. O to viac sa tešíme, že spomedzi takého veľkého počtu prác sa úspešne umiestnili aj súťažiaci z nášho Bratislavského kraja. Autori do 16 rokov obsadili v čiernobielej fotografií: 1. miesto Rebecca Bencová a 2. miesto Tomáš Uhrin, vo farebnej fotografií: 3. miesto opäť Tomáš Uhrin a čestné uznanie získali Lukáš Krajčo a Mário Lupták. Autori do 21 rokov, v kategórii, ktorá máva v našom kraji najmenšie zastúpenie, predsa získala

čestné uznanie Michaela Cagáňová. A spomedzi autorov nad 21 rokov, čestné uznanie získala Daniela Bartošová. Okrem nich boli vybraté fotografie od ďalších 9 autorov. Výstava v Nitre trvala do 25. novembra 2018. Toto podujatie z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.

Kto to tento rok nestihol a rád by sa do súťaže zapojil, krajské



kolo pre Bratislavský kraj sa bude konáť v Kultúrnom centre v Senci a propozície a podmienky účasti nájdete v priebehu januára na: [www.moska.sk/súťaže/AMFO](http://www.moska.sk/súťaže/AMFO).

J. Krajčovičová  
foto: KOS Nitra

## Koncoročné stretnutie v Elesku

Malokarpatské osvetové stredisko usporiadalo 6. 12. 2018 neformálne koncoročné stretnutie pre svojich dlhoročných spolupracovníkov, s ktorími participuje na rôznych kultúrno-umeleckých podujatiach. Bola to príležitosť tieto podujatia predstaviť ako aj vzájomne zoznať ľudí, ktorí sa doteraz nemali príležitosť takto stretnúť. Keďže sa toto stretnutie uskutočnilo v Zoya Museum Elesko Wine Park, mali návštevníci možnosť uvidieť aj výstavu Salón výtvarníkov 2018, ktorá ešte potrvá do 10. 1. 2018. Opríjemnú atmosféru sa postaral DFS Vienok so svojou zvučnou ľudovou hudbou.

Podujatie Salón výtvarníkov 2018 z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.

J. Krajčovičová



## NOVÁ EXPOZÍCIA V MALOKARPATSKOM MÚZEU



Malokarpatské múzeum má novú expozíciu. Jej tému sú dejiny vinohradníctva a vinárstva v najvýznamnejšej vinohradníckej oblasti Slovenska. Expozícia interaktívnu formou sprostredkúva návštěvníkom rôzne druhy zážitkov. Pripravený je interaktívny panel s osobnosťami regiónu, hry pre deti, osvetlenie reagujúce na pohyb, nový mobiliár, či pohár vína na konci prehliadky v cene.

Pre zahraničných návštěvníkov je pripravený audio sprievodca v desiatich jazykových mutáciach.

Pri tejto príležitosti bola uvedená do života autorská publikácia Vinohradnícke lisy v Malokarpatskej oblasti - Európsky unikát od Martina Hrubala, riaditeľa Malokarpatského múzea v Pezinku. Kniha opisuje vývoj používania vinohradníckych lisov vo svete, no najmä sa venuje domácomu Malokarpatskému regiónu.

V druhej časti knihy sa čitatelia dozvedia o najväčšej zbierke vinohradníckych lisov v Európe, ktorú spravuje práve Malokarpatské múzeum v Pezinku.

vo vinohradníckej a vinárskej terminológii.

Slovník vydalo Malokarpatské osvetové stredisko v Modre v rámci projektu Kultúrno-kreatívne oživenie tradícií HERITAGE SK-AT. Vydanie je financované z prostriedkov Európskeho fondu regionálneho rozvoja, v rámci Programu spolupráce Interreg V-A Slovenská republika Rakúsko.

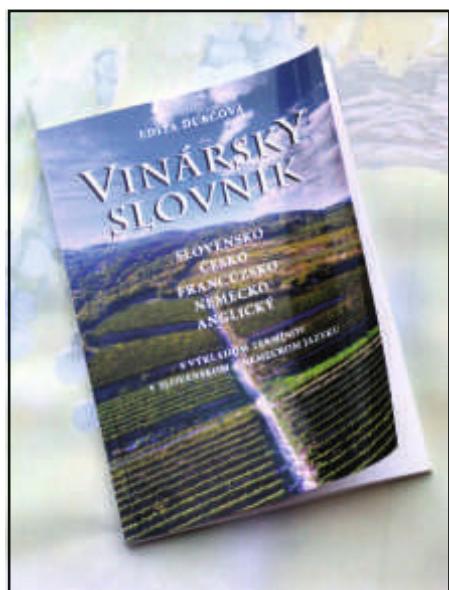
red

foto: I.Vrbňáková



## NOVÝ VINÁRSKY SLOVNÍK

V rámci slávnostného otvorenia 19. ročníka Dňa otvorených pivníc® 2018 bol uvedený do života aj nový Vinársky slovník. Heslá v slovníku sú uvedené v piatich jazykoch: slovenčine, češtine, francúzštine, nemčine a angličtine. Podrobnej výklad termínov je v slovenskom a nemeckom jazyku. Autorkou slovníka je enologička Edita Ďurčová. Slovník má slúžiť ako základná odborná pomôcka pre jednoduchšiu orientáciu





# Pripávame

Vidiečan 10

## Január - Február

### KROJOVÁ ZÁBAVA

e: mladenovova@moska.sk

### PLES SENIOROV BRATISLAVSKÉHO KRAJA

e: mladenovova@moska.sk

### METODICKÝ DEŇ

osvetových pracovníkov Bratislavského kraja

e: zatlukal@moska.sk

**26. 1. 2019**

KD Závod

**22. 2. 2019**

Incheba Expo Aréna, Bratislava

**13. 2. 2019**



Bratislavský samosprávny kraj, Malokarpatské osvetové stredisko v Modre

Vás pozývajú na

## Ples Seniorov Bratislavského kraja

**22. 2. 2019 o 18:00 h**

INCHEBA EXPO ARÉNA Bratislava

*Robo* HOST VEČERA  
*Opatovský*  
FS ČEČINA  
11 Z IVANKY

**Vstupné: 25 €**

Obiednávka lístkov a info: [www.moska.sk](http://www.moska.sk)  
0918 971 090, Darina Mladenovová

Partneri:  
Zdrženie Malokarpatská vínna cesta®



Generálny partner:  
Incheba Expo Bratislava:  
Alexander Rozin, riaditeľ



Obecný úrad Závod v spolupráci s Malokarpatským osvetovým strediskom v Modre a FS Závodzian



## KROJOVÁ ZÁBAVA

26. januára 2019 o 19.00 h, KD Závod

*Program:*

VOLBA - NAJKRAJŠÍ KROJOVANÝ CHLAPEC  
NAJKRAJŠIE KROJOVANÉ DIEVČA

*Hrajú:* BEČKOVÍ CHLAPCI  
CIMBÁLOVÁ MUZIKA ŠIBÉNKA

# Komunálne voľby 2018

10. novembra 2018 sa uskutočnili komunálne voľby.  
Radi by sme vás v krátkom súhrne informovali o výsledkoch v našom regióne.

**Primátorom hlavného mesta SR Bratislavu** sa stal Matúš Vallo.

## Starostami mestských častí Bratislavu sa stali:

Bratislava-Čunovo	Gabriela Ferenčáková
Bratislava-Devín	Lubica Kolková
Bratislava-Devínska Nová Ves	Dárius Krajčír
Bratislava-Dúbravka	Martin Zaťovič
Bratislava-Jarovce	Jozef Uhler
Bratislava-Karlova Ves	Dana Čahojová
Bratislava-Lamač	Lukáš Baňacký
Bratislava-Nové Mesto	Rudolf Kusý
Bratislava-Petržalka	Ján Hrčka
Bratislava-Podunajské Biskupice	Zoltán Pék
Bratislava-Rača	Michal Drotován
Bratislava-Rusovce	Lucia Tuleková Henčelová
Bratislava-Ružinov	Martin Chren
Bratislava-Staré Mesto	Zuzana Aufrichtová
Bratislava-Vajnory	Michal Vlček
Bratislava-Vrakuňa	Martin Kuruc
Bratislava-Záhorská Bystrica	Jozef Krúpa

Igram	Peter Holek
Ivanka pri Dunaji	Martin Šaulič
Kalinkovo	Jozef Konrád
Kaplna	Vladimír Vittek
Kostolná pri Dunaji	Igor Šillo
Kráľová pri Senci	Dušan Šebok
Malinovo	Eugen Janík
Miloslavov	Milan Baďanský
Most pri Bratislave	František Mastný
Nová Dedinka	Zuzana Árvayová
Nový Svet	Zuzana Pavleová
Reca	Zoltán Metzner
Rovinka	Milan Kubeš
Senec	Dušan Badinský
Tomášov	István Pomichal
Tureň	Štefan Čermák
Veľký Biel	Anton Danter
Vlký	Baltazár Fejes
Zálesie	Marián Perger

## Mestá a obce v okrese Pezinok budú zastupovať:

Báhoň	Ivan Patoprstý
Budmerice	Jozef Savkuliak
Častá	Robert Lederleitner
Doľany	Jozef Mruškovič
Dubová	Ľudovít Ružička
Jablonec	Slavomír Pocisk
Limbach	Adriana Čechovičová
Modra	Juraj Petrakovč
Pezinok	Igor Hianík
Píla	Radovan Mičunek
Slovenský Grob	Štefan Gašparovič
Svätý Jur	Šimon Gabura
Šenkvice	Peter Fitz
Štefanová	Viliam Tekula
Viničné	Pavel Galamboš
Vinosady	Ivana Juráčková
Vištuk	Mária Vráblová

## Na Záhorí sa primátormi a starostami stali:

Borinka	Miroslav Paulen
Gajary	Martin Rybecký
Jablonové	Ondrej Uhliarik
Jakubov	Peter Gajdár
Kostolište	Hubert Danihel
Kuchyňa	Róbert Bujna
Láb	Marián Moravčík
Lozorno	Ľuboš Tvrdoň
Malacky	Juraj Říha
Malé Leváre	Adrian Pernecký
Mariánka	Dušan Strelcov
Pernek	Martin Ledník
Plavecké Podhradie	Július Papán
Plavecký Mikuláš	Peter Válek
Plavecký Štvrtok	Radoslav Benkovič
Rohožník	Peter Švaral
Sološnica	Anna Čermáková
Studienka	Boris Soukup
Stupava	Peter Novosedlák
Suchohrad	Jozef Temer
Veľké Leváre	Richard Nimsch
Vysoká pri Morave	Dušan Dvoran
Záhorská Ves	Boris Šimkovič
Závod	Peter Vrablec
Zohor	Martin Zálesňák

Novým primátorom, starostkám a starostom prajeme do ich štvorročného funkčného obdobia veľa úspechov vo svojich funkciách.

## V okrese Senec si za zástupcov občania zvolili:

Bernolákovo	Richard Červienka
Blatné	Rastislav Pero
Boldog	Peter Múčka
Čataj	Marta Tušová
Dunajská Lužná	Štefan Jurčík
Hamuliakovo	Ľudmila Goldbergerová
Hrubá Borša	Ján Klačko
Hrubý Súr	Adrián Takács
Hurbanova Ves	Ľubomír Petrák
Chorvátsky Grob	Vladimíra Vydrová



Vidiečan 12

## Malokarpatský slávik 11. - 11. 5. 2019, súťaž spevákov amatérov - populárnej piesne

Organizátor súťaže: Bratislavský samosprávny kraj, Malokarpatské osvetové stredisko v Modre

1. Podmienkou účasti v súťaži je povinnosť zúčastniť sa **výberového konkurzu, ktorý sa uskutoční 10. 5. 2019 v Kultúrnom dome v Budmericiach (bez účasti verejnosti, okrem sprievodu - rodičov, pedagógov).**  
**Súťažné finále sa uskutoční 11. 5. 2019 v Budmericiach,** v parku Budmerického kaštieľa ako súčasť programu podujatia „Budmerická fazulovica“ pred obecenstvom a pozvanými médiami (2000 - 5000 divákov). Ubytovanie na základe prihlášky zabezpečí v Budmericiach organizátor, platí súťažiaci (12,-€ osoba/noc). Do finálového galaprogramu postúpi maximálne 25 interpretov vybraných odbornou porotou.  
Do výberového konkurzu si uchádzajúci pripravia dve súťažné piesne zo žánrovej oblasti populárnej hudby. Iný žánor nie je predmetom súťaže.  
Vlastná tvorba je vitaná!

**NOVÉ : Podmienkou účasti je , že jedna pieseň musí byť slovenská.** Pri interpretácii v iných jazykoch sa bude vyžadovať správna výslovnos. Každý súťažiaci môže mať vlastný hudobný sprievod (potrebný hudobný nástroj si interpret zabezpečí individuálne), podkladovú melódiu na CD, USB (bez spevu).  
Súťaží sa vo vekových kategóriách:

- |                             |                                |                               |
|-----------------------------|--------------------------------|-------------------------------|
| I. kategória 10 - 13 roční  | III. kategória 19 - 30 roční   | V. kategória - vlastná tvorba |
| II. kategória 14 - 18 roční | IV. kategória 31 - neobmedzene |                               |
2. Cieľom súťaže je podporovať záujmovovo-umeleckú činnosť, vyhľadávať nádejné talenty a dať možnosť talentovaným spevákom prezentovať sa na verejnosti.  
Do súťaže sa môže prihlásiť každý vo veku od 10 rokov, horná veková hranica nie je obmedzená.  
Pri výbere piesní z hľadiska dramaturgie organizátor odporúča výber tak, aby jedna bola v rýchlejšom a druhá v pomalom tempe. Súťažné piesne treba interpretovať bez textovej predlohy. Oblečenie súťažiacich by malo byť adekvátnie súťažnej atmosfére, repertoáru.  
3. Podmienkou účasti vo výberovom konkurze je vyplnenie a **odoslanie PRIHLÁŠKY do 15. marca 2019** na adresu Malokarpatské osvetové stredisko, Horná 20, 900 01 Modra, alebo mailom na [mladenovova@moska.sk](mailto:mladenovova@moska.sk) a **zaplatenie nominačného poplatku 20,-€. Platí sa bankovým prevodom alebo poštovou poukážkou na účet Malokarpatského osvetového strediska v Modre, IBAN: SK 81 8180 0000 0070 0047 1939,**  
**VS: 052019 do poznámky uvedť meno účastníka.** Doklad o zaplatení nominačného poplatku (fotokópia ústřížku, naskenuj) priložte k prihláške. Nominačný poplatok sa nevracia. Z pozbieranej sumy budú hradené organizačné výdavky, občerstvenie a ceny pre súťažiacich.  
Prihlášku i poplatok je možné odovzdať osobne v MOS Modra.  
4. Odbornú porotu menuje riaditeľka MOS Modra.  
5. Porota bude hodnotiť intonáciu, súhru s hudobným sprievodom, pohybovú kultúru a celkový dojem z interpretácie. V jednotlivých kategóriách budú udelené ceny 1. miesto, 2., 3. miesto a zo všetkých súťažiacich bude vyhlásený **jeden - Laureát Malokarpatský slávik roku 2019.**  
6. Špeciálnou cenou bude **Cena divákov.**  
7. Organizátor neprepláca zúčastneným uchádzzačom dopravu a iné náklady spojené s účasťou na súťaži.

Informácie: Darina Mladenovová, t.č.: 0918 971 090, e-mail: [mladenovova@moska.sk](mailto:mladenovova@moska.sk), [www.moska.sk](http://www.moska.sk). **Odoslaním prihlášky súhlasíte so zverejnením videozáznamu a fotografií podujatia Malokarpatský slávik 2018 na účely propagácie súťaže a MOS v médiach a na webovej stránke.**

### PRIHLÁŠKA - Malokarpatský slávik 2019



Meno a priezvisko: .....

Adresa: ..... Telefón: .....

Dátum narodenia: ..... e-mail: .....

Názov prvej súťažnej piesne: .....

Pôvodný interpret: .....

Názov druhej súťažnej piesne: .....

Pôvodný interpret: .....

Sprievod (USB, CD, nástroj): .....

Ubytovanie 10. 5. 2018: cena 12,-€/os/noc

Žiadam rezerváciu ubytovania pre ..... osôb.

#### UPOZORNENIE !!!

CD nahrávka ako sprievodná melódia (podklad) musí byť viditeľne nálepou označená menom, číslom potrebnej sprievodnej melódie BEZ SPIEVANÉHO TEXTU pôvodného interpreta. Vyhlasujem, že podmienky súťaže sú mi jasné.

Dátum: ..... podpis .....

Za účelom propagácie budú z tohto podujatia robené fotografie. Vstupom na podujatie v zmysle zákona o ochrane osobných údajov č. 18/2018 Z. z . dobrovoľne súhlasíte s ich zverejnením na webovej a facebookovej stránke Malokarpatského osvetového strediska.

Dvojmesačník vydáva: MALOKARPATSKÉ OSVETOVÉ STREDISKO V ZRIAĐOVATEĽSKEJ PÔSOBNOSTI BRATISLAVSKÉHO SAMOSPRÁVNEHO KRAJA	Fax: 033 / 643 34 89	www.moska.sk	www.mvc.sk
Horná 20, 900 01 Modra		EV 5113/15	
e-mail: <a href="mailto:vidiecan@moska.sk">vidiecan@moska.sk</a>	ročník 25, číslo 1/2019	dátum vydania: december 2018	ISSN 1338-2020
e-mail: <a href="mailto:mvc@mvc.sk">mvc@mvc.sk</a>		IČO 00 180 289	
Zodpovedná redaktorka: PhDr. Anna Pichová, riad. MOS	Redaktor: Roman Zatlukal	Grafická úprava a foto: Ingrid Vrbnáková	
Vytlačil: DIW PRINT - One s.r.o. Bratislava	Náklad: 800 kusov, Registrované Okresným úradom v Pezinke pod č. 3/348/20 - 12/1994, Nepredajné		