



Vidiečan

Malokarpatské
osvetové stredisko

júl - august 2019

ročník 25

číslo 4



Obsah čísla:

- AMFO 2019
- Strunobranie 2019 na Svätojurských hodoch
- Malokarpatsky slávik
- Medzinárodný festival detských folklórnych súborov, Bratislava
- Vína na Hrade Červený kamen®
- Deň otvorených pivnic na sv. Urbana®
- Vŕť sa dievča, prehliadka detských folklórnych súborov
- Slávnostné otvorenie Zámku Jedenspeigen
- Pripravujeme
- V skratke
- Pozvanie na výstavu Salón výtvarníkov 2019



Bratislavský samosprávny kraj
Malokarpatské osvetové stredisko

Salón výtvarníkov

ELESKO Wine Park, ZOYA MUSEUM

Partizánska 2275, 900 01 Modra
Otváracie hodiny: streda - nedeľa 11:30 - 18:30



www.moska.sk

www.elesko.sk

2019

23. ročník





Neuniklo našej pozornosti...

Vidiečan 2

47. ročník AMFO 2019

Bratislavské krajské kolo postupovej súťaže a výstava neprofesionálnej fotografie

Malokarpatské osvetové stredisko v Modre v spolupráci s Mestským kultúrnym strediskom v Senci, Národným osvetovým centrom v Bratislave a za podpory z verejných zdrojov Fondu na podporu umenia zorganizovalo v rámci Bratislavského samosprávneho kraja súťaž fotoamatérskych tvorcov. Do súťaže AMFO 2019 bolo prihlásených 229 diel od 64 autorov v 3 vekových skupinách a v 4 žánrových kategóriach. Zo všetkých kategórií prihlásených autorov odborná porota v zložení - Mgr.art. Monika Stacho ArtD., Peter Brenkus a Bedrich Schreiber vybraťa 57 fotografií, ktoré získali umiestnenie alebo čestné uznanie a tieto postupujú aj do predvýberu celoštátneho kola. Porota odporučila vystaviť 54 fotografií v rámci krajského kola výstavy.

Výstava AMFO 2019 sa uskutočnila v Galérii Labyrint v Mestskom kultúrnom stredisku v Senci. Expozícia bola sprístupnená verejnosti od 1. 5. do 23. 5. 2019.

Ocenené práce postupujú do predvýberu celoštátneho kola, ktorého výstava sa uskutoční 6. 11. – 21. 11. 2019 v Synagóge v Nitre a budú reprezentovať amatérsku výtvarnú tvorbu Bratislavského kraja.

Podľa slov predsedníčky poroty Moniky Stacho tohtoročnú krajskú súťaž signifikovala pravidelná účasť tvorivých autorov v kraji, ale aj tých nových - najmladších. Najobsadenejšie a najkvalitnejšie vekové kategórie boli prvá a posledná (do 16 a nad 21 rokov). Porota ocenila hlavne tvorivé prístupy a fotografický potenciál najmladších účastníkov (okolo 6 rokov) a v poslednej kategórii tých najstarších (okolo 50 - 60 rokov), ktoré boli najpozitívnejším aspektom našej krajskej súťaže.

V prvej kategórii (do 16 rokov) ju v sériach oslovili vynikajúce snímky detailov architektúry, šerosvitové či až Messerschmittovské portréty, v jednotlivých fotografiách štúdiový portrét, figurálne prieľady cez matné sklo, pravdepodobne manipulovaná snímka architektúry Banskej Štiavnice, či zaujímavé detaily v spojení s architektúrou.

Prostredná kategória nebola bohatá zastúpená, ale napriek tomu poroto upútala mysteriózna fotografia



osvetieného Slavína a zrkadliača sa atmosféra budovy Panorama City.

V poslednej vekovej kategórii excelovali: séria fotografických aktov za sklon jedného z najstarších súťažiacich autorov, čiernobiely spievajúci pamätník a farebná grafická séria architektúry. V jednotlivých farebných fotografiách vynikali detaily budovy, ulica východného mesta, príroda v poetickej podobe s rybníkom, či v neskorenej podobe s bleskom, ale aj fotografia mužského aktu. V samostatných čiernobielych fotografiách poroto upútala fotografia z momentu narodenia, fotografie dvojzmyselných nájdených zátiší, ale aj fotografia snehových dún z Dolomitov a nechcený portrét.

Je nutné povedať, že prihlásení autori absolvovali veľa tvorivej práce a pokusov, obsiahli široký rámec tém aj technologických postupov k dosiahnutiu veľmi kvalitných fotografických výstupov po všetkých stránkach. Pracovali v sériach, často v silnejších čiernobielych fotografiách a žánroch, ktoré pri pravidelnom sa zdokonalovaní smerujú k profesionálnej fotografií.

Všetkým tvorcom, víťazom aj všetkým zúčastneným, prajeme veľa tvorivých úspechov a veríme, že sa v budúcom roku podarí osloviť a plne zapojiť všetky vekové kategórie. Viac info na www.moska.sk v sekcií Súťaže a Fotogaléria – AMFO 2019



J.Honza

foto: I. Vrbnáková

Neuniklo našej pozornosti...



STRUNOBRANIE

Bratislavské výberové kolo Strunobrania sa konalo dňa 26. a 27. apríla 2019 v rámci Svätojurských hodov. Odborná porota a diváci si mohli počas dvoch dní vypočuť štyri súčažné vystúpenia, tri folk-rockové kapely: Červený bicykel, Sophora a Pathetic hypermarket band a zástupcu sólových folkerov s gitarou Martina Haruštiaka. Program obohatili ešte dve hostujúce skupiny Arion a Slowhard Project, ktoré návštěvníkov príjemne prekvapili svojimi vynikajúcimi výkonmi.



V piatok nás na úvod a príjemný rozbeh, veľmi folkrockovo pozitívne naladila skupina **Červený Bicykel**. Ich produkcia by sa dala zhŕnuť do troch slov: nápady, nápady, nápady. Ich piesne sú jasne identifikované aranžérskym nápadom a výrazným začiatocným inšumentálnym vstupom. Nezanedbateľnou zložkou sú vtipné texty. Suverénne sa kapela pohybovala v rôznych štýlových polohách od reggae až po swing. Dá sa teda povedať, že si takmer profesionálnym výkonom kapela hned v úvode poistila postup do finále.

Výberové kolo Strunobrania pokračovalo súčažne aj v sobotu, kedy sme sa v úvode mohli potešiť produkciou folkovej skupiny **Sophora**,



ktorá ihned zaujala svojimi výbornými textami a nekonvenčným spracovaním filozofických témy. Pridali tiež nápadité aranže gitary a ústnej harmoniky, vokály a prierazný sólový spev.

V tomto ročníku vystúpil jediný zástupca tradície sólových folkerov **Martin Haruštiak**, ktorému porota po vystúpení poskytla cenné rady a odborné pripomienky na zlepšenie sa, ak sa chce etablovať na slovenskú folkovú scénu, nakoľko v ňom vycítila istý potenciál.

Bratislavské výberové kolo Strunobrania uzavrel **Pathetic Hypermarket Band**, od ktorej sme tento rok počuli variant obsadenia s

akordeónom. Piesne tohto zoskupenia sú tradične kompozične prepracované a charakteristické osobitou, pritom náročnou melodikou, podporenou zaujímavými vokálmi.

Návrh poroty na postup do celoštátneho finále STRUNOBRANIA 2019:

Zlaté pásmo a priamy postup: Červený Bicykel

Zlaté pásmo s návrhom na postup: Sophora, Pathetic Hypermarket Band

Strieborné pásmo: neudelené

Bronzové pásmo: Martin Haruštiak

J. Hnatová

foto: I. Vrbňáková



Malokarpatský slávik 2019

V dňoch 10. a 11. mája 2019 sa v Budmericiach uskutočnila súťaž neprofesionálnych spevákov Malokarpatský slávik 2019, ktorá už po štvrtýkrát bola v dvoch kolách počas dvoch dní, teda v piatok neverejným výberovým kolom v Dome kultúry a v sobotu v areáli budmerického zámku slávnostným finále. V tomto roku sa zúčastnilo 36 nádejních speváčok a spevákov vo výberovom kole, pričom súťažiaci boli aj v tomto roku rozdelení do



štyroch vekových kategórií, ktoré sa aj v tohtoročnej edícii rozšírili o kategóriu Vlastná tvorba. Dvadsiaty druhý ročník sa stal opäť reprezentatívou prehliadkou speváckych nádejí nielen v okruhu Bratislavského kraja, ale aj, ako sa to stáva už tradíciou, širšieho „slovenského okolia“ (Nitra, Jablonov a ī.). Dokonca sa na súťaži objavila aj mladá speváčka z Česka, z moravského Hradca nad Moravicí! Oproti minulým ročníkom sme v porote museli tento rok konštatovať určitý pokles kvality i kvantity. Samotná účasť bola nižšia, ale predovšetkým nás sklamalo množstvo menej vydarených, resp. nedostatočných speváckych výkonov, a to aj u žiakov ZUŠiek. Žiaľ aj tentoraz sa opakoval extrémne úzky dramaturgický výber piesní pokiaľ

ide o pôvodných interpretov i žánrový rozptyl. Potešili živé sprevody na klavíri, či sprevádzanie sa samotnou speváčkou. Oproti predchádzajúcim ročníkom sme mali najpočetnejšie zastúpenie v prvých dvoch kategóriách (13 a 16 súťažiacich), pričom v tretej kategórii sme počuli iba dve dievčatá (prihlásené boli tri). Chlapci boli dvaja, muži v 4. kategórii tiež dvaja. **Absolútnym Slávikom** sa stal Štefan Blaško, ktorý sa premenil na Petra Lipu a s perfektným precítencím, hlasovou zrelostou a scatovou vložkou zaspieval jeho *Maturantky*. Súťaž finančne podporil Fond na podporu umenia a hlavnými organizátormi podujatia boli obec Budmerice a Malokarpatské osvetové stredisko v Modre v zriaďovateľskej pôsobnosti Bratislavského samosprávneho kraja.

za odbornú porotu: Adriana Jarolínová Kriegerová



Výsledky Malokarpatský slávik 2019:

1. Kategória:

1. miesto: Chiara Penacchiniová, CZUŠ Vrbové

1. miesto: Mária Valentová, Hrnčiarovce

2. miesto: Markéta Šarudyová, Rovinka

3. miesto: NEUDELENÉ

2. Kategória:

1. miesto : Margaréta Ondrejková, CZUŠ Vrbové

2.miesto: Kateřina Lebedová, Hradec Nad Moravicí – ČR

2. miesto: Karolína Koleková, ZUŠ Ilava

3. miesto: Miroslava Matejková, SZUŠ Macharova Bratislava

3. miesto: Laura Filková, Bratislava

3. Kategória:

Diplom a cenu – Nikola Detáriová, Tureň



Vidiečan S

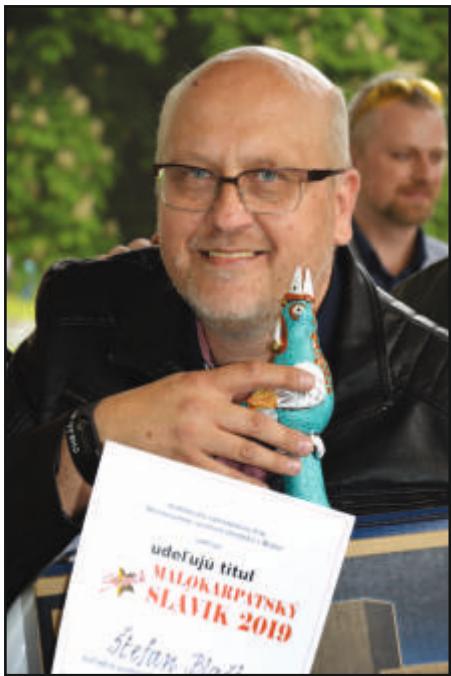
4.Kategória:

1.miesto: Soňa Dávideková,
Bratislava

2.miesto: Ivan Kincel, Bratislava

Vlastná tvorba:

Cena – Petra Cmarková Breče,
Vrbové - za pieseň Šach



Laureát : Malokarpatský slávik 2019

– Štefan Blaško- Jablonov
Cena diváka: Laura Filková,
Bratislava

Víťazom blahoželáme !



Každopádne, Malokarpatský Slávik je vynikajúca príležitosť pre začínajúcich i skúsených spevákov a preto neváhajte, a ak máte ambíciu stať sa spevákom, pracujte na sebe, buďte k sebe kritický, naberte odvahu a prihláste sa do budúcoročného Malokarpatského Slávika.

Tím Malokarpatského osvetového strediska.

Mgr. Adriána Mendlová
foto: I. Vrbňáková

VRŤ SA DIEVČA

Malokarpatské osvetové stredisko v Modre, Bratislavský samosprávny kraj a DK Zrkadlový Háj – Petržalka usporiadali 5. mája Krajskú súťažnú prehliadku detského folklórneho festivalu Vŕt sa dievča. Zaplnené hľadisko domu kultúry ocenilo spevácke aj tanečné výkony jednotlivých členov súťažiacich folklórnych súborov. Vysokú a z roka na rok narastajúcu úroveň detského folklóru ocenila aj porota, ktorá pracovala v zložení PaedDr. Angela Vargicová, speváčka a pedagogička spevu, Mgr. Ján Michálik, tanečník a vedúci FS Živel a Mgr. Michal Noga, hudobník a odborný pracovník pre scénický folklorizmus NOC. V jednotlivých programových blokoch sa predstavilo 7 detských folklórnych súborov z Bratislavského kraja s 8 choreografiami: **Čečinka** - Bratislava, **Čunovský kŕdeľ** - Čunovo, **Magdalénka** - Modra, **Margaréta** - Malinovo s 2 choreografiami, **Prvosienka** - Bratislava, **Hájenka** - Bratislava a nesúťažne nováčik podujatia **Stupavjánek** - Stupava. Od poroty si súťažiace folklórne súbory vypočuli pochvalu, odborné rady ale aj pripomienky, a odnesli nasledovné hodnotenie:

Zlaté pásmo s postupom na celoštátnu súťaž: DFS Hájenka Bratislava „Koza zdochla“



Zlaté pásmo a návrh na postup na celoštátnu súťaž: DFS Magdalénka Modra „Svetlá hus“

Zlaté pásmo: DFS Čečinka „ViŠaVa“

Strieborné pásmo: DFS Čunovský kŕdeľ, Čunovo „A vy moje kamaratky“



DFSPrvosienka, Bratislava „S plátnom“

Bronzové pásmo - neudelené

Cenu a diplom za účasť si odniesli:

DFS Margaréta, Malinovo

DFS Stupavjánek, Stupava

Mgr. Adriána Mendlová
foto: I. Vrbňáková



Malokarpatská vinna cesta®

Vidiečan

Malokarpatskí vinári na Oravskom hrade

27. apríl bol výnimočný – odštartoval ďalšiu spoluprácu malokarpatských vinárov s Oravským múzeom. Priamo na hornom nádvorí Oravského hradu predstavili svoje vína: Víno Hugo, Vinárstvo Dobrý pocit, Víno Kukumberg, VINKOVIČ – vinohradníctvo, vinárstvo a Kollár veneyards & winery.

z 13. storočia vznikol v priebehu nasledujúcich storočí rozsiahly hradný areál, ktorý má dnes 154 miestnosti. V minulosti bol župným hradom a sídlom Oravského hradného panstva. Patrila mu takmer celá Orava. Budovy a interiér hradu nesú črty románskeho slohu, gotiky, renesancie, baroka i moderných slohov. Oravský hrad tvorí rad budov sledujúcich tvar hradného vrchu a brala. V roku 1556 sa dostal do rúk Thurzovcov, ktorí



možnosť spoznať vinára, ochutnať vína a následne o dva týždne nazrieť aj do pivnice oblúbeného vinára.

Atmosféra bola výnimočná, po prvýkrát sa podujatia zúčastnilo tisíc návštěvníkov.



Oravský hrad je jednou z najväčších turistických atrakcií severného Slovenska. Je vybudovaný na skale nad riekou Orava v Oravskom Podzámku ako „orlie hniezdo“. Hrad začali budovať na mieste starého dreveného hrádku po tatárskom vpáde v roku 1241. Z pôvodne malej pevnosti

uskutočnili jeho najrozsiahlejšiu prestavbu. Svoju dnešnú podobu dostal Oravský hrad v roku 1611.

Dodnes sa na Oravskom hrade konajú Thurzove slávnosti a malokarpatskí vinári boli ich súčasťou.

Sprievodným podujatím boli Červenokamenské remeselné trhy na nádvorí hradu, výborná Ľudová hudba Banda s primášom Samom Smetanom. Výborné pochúťky pripravili Husacina u Hugo a Bistro Kinečko, nechýbali už tradične syry z farmy Hiadlovských.



Najväčšie hradné pivnice v strednej Európe ponúkli svoju impozantnosť 38 vinárom z Malokarpatskej víennej cesty. IX. ročník podujatia Vína na Hrade bol malou vínou cestou a predpremiérou Otvorených pivníci, práve tu bola



Otvorené pivnice na sv. Urbana predstavili 133 pivníc Malokarpatského regiónu

13. ročník jarných otvorených pivníc sa otváral na Zámku Šimák v Pezinku. Rodina Šimákovcov pracovala na zveľadení ikony mesta takmer dva roky.

Počas vlády Pálffyovcov sa z hradu stal zámok, zmizli hrubé múry, padacie mosty, menila sa obytná aj hospodárska časť. Práve v tomto období tu vznikol aj anglický park so vzácnymi stromami a jazierkami. V roku 1875 oheň zničil severnú časť zámku. Požiar spôsobil blesk počas letnej búrky. Asi tretinu zámku bolo potrebné zbúrať. Úpravy sa potom zamerali len na východné a južné krídlo.



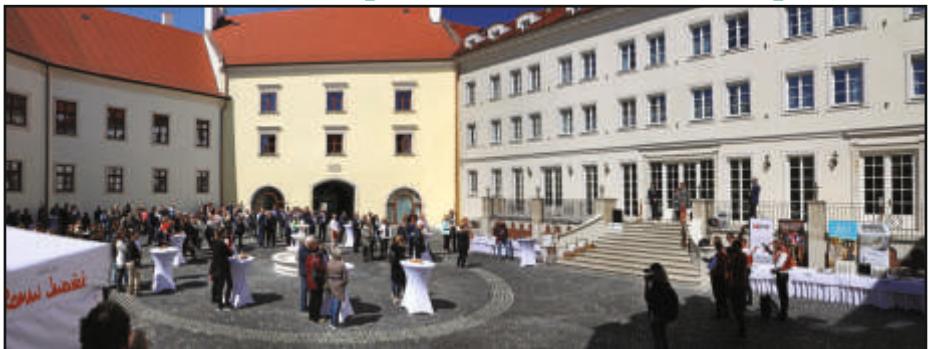
Zámok v roku 1930 prešiel do majetku mesta. O šesť rokov neskôr sa stalo novým vlastníkom zámku Slovenské vinohradnícke družstvo, ktoré tu malo reštauráciu, vináreň a výrobňu. Obdobie budovania socializmu prežil Pezinský zámok vďaka tomu, že bol na zozname národných kultúrnych pamiatok.

Štefan, prvý z majiteľov rodu Šimákovcov na tomto mieste v súčasnosti vybudoval Palace Art Hotel, Zámocké vinárstvo, ale aj Medzinárodnú galériu a unikátnu expozíciu Pálffyho apartmánov z čias jeho pobytu na zámku v 19. storočí.

Zámok sa otváral práve v máji a stáva sa jedným z najvýznamnejších kultúrnych a spoločenských miest v širokom okolí.

Rodina Šimákovcov vybudovala pod zámkom nádherné Zámocké vinárstvo, ktoré patrilo k zastávkam na Otvorených pivniciach na sv. Urbana.

Prinášame postrehy tých, ktorí si toto podujatie uprostred najkrajšieho mesiaca v roku skutočne vychutnali:



Vojtech Drienik, Dolná Krupá
23 navštívených pivníc: Všetko bolo super, víno bolo parádne 100 %.

Peter Cabák, Bratislava
38 pivníc: Výborné víno, radi sem chodíme práve v máji, lebo je menej ľudí ako na jeseň.

Marta Holčeková, Kozárovce
18 pivníc: Super akcia, prajeme veľa elánu do ďalšej práce.

Nikola Koncová, Bratislava
15 pivníc: Široká ponuka druhov vína, výborná atmosféra, odborný výklad, výborný zážitok.

Igor Chmelo, Kozárovce
18 pivníc: Krásne prostredie, nádherné upravené pivnice, veľký výber kvalitných vín z rôznych odrôd. Vysoká kvalita zo strany organizátorov ako aj osobných domácich vinárov.

Dominik Harvanec, Bratislava
12 pivníc: Krásne pripravené pivnice. Vynikajúce vína a atmosféra mesta Modra. Ochotný prístup vinárov. Uvítal by som cenu vstupenky - ideál 30,- Eur.

Michaela Chmelová, Kozárovce
35 pivníc: Vínna cesta bola úžasná, kvalitné vína, ústredoví ľudia, úžasné doplnky k vínu z domácich produktov. Išlo o príjemne strávené chvíle u malokarpatských vinárov.

Vinárom roka 2018 sa stalo Vinárstvo Dubovský & Grančič zo Svätého Jura, ktoré titul obhájilo po druhý krát, blahoželáme.



Dvojstranu pripravila J. Dudová
foto: B. Schreiber, I. Vrbnáková



Slávnoštne otvorenie zrekonštruovaných priestorov v Zámku Jedenspeigen

V sobotu 18. mája na Zámku Jedenspeigen sa uskutočnilo otvorenie dvoch výstav. Prvou je výstava Bitka a Osud – Jedenspeigen 1278 Ohnisko v strednej Európe. Druhá, cezhraničná má názov Pivnica krajiny strednej, ktorá už tento rok na jeseň poputuje do priestorov Malokarpatského múzea v Pezinke. Zároveň bola otvorená aj nová Zámocká vinotéka, v ktorej sa dajú degustovať nielen vína od vinárov z Jedenspeigenu, Sierndorf/March, ale aj vína od malokarpatských vinárov VPS – Vinárstvo Pavelka a syn Pezinok a JM Vinárstvo Doľany.

Počas slávnoštneho otvorenia boli odovzdané aj hlavné ocenenia spoločnej rakúsko-slovenskej súťaže vín Festival muškátových odrôd.



Na podujatí sa zúčastnil aj veľvyslanec SR v Rakúsku J.E. Peter Mišík, poslankyňa za BSK Ing. Zuzana Schwarzová, riaditeľka Malokarpatského osvetového strediska v Modre PhDr. Anna Pichová, riaditeľ Malokarpatského múzea v Pezinke PhDr. Martin Hrubala, PhD. a predseda Malokarpatskej vínnej cesty Ing. Peter Fúlop.

Spoločná súťaž vín a rekonštrukčné práce na zámku, zriadenie vinotéky a otvorenie výstav sa uskutočnilo v rámci projektu "Kultúrno-kreatívne oživenie tradícií" HERITAGE SK-AT, ktorý je spolufinancovaný z Programu spolupráce Interreg V-A Slovensko - Rakúsko.

red.
foto: R. Zatlukal



DUŠA SLOVENSKA – MEDZINÁRODNÝ FESTIVAL DETSKÝCH FOLKLÓRNYCH SÚBOROV

Slovenský ľudový folklór, duša Slovenska, opäť raz rozžiaril tváre a zahrial srdcia divákov v uliciach nášho hlavného mesta spoločne so slnečným počasím. Na bratislavskom Hlavnom námestí sme mohli v sobotu 8. júna prostredníctvom detských folklórnych súborov zo Slovenska i zahraničia, nazrieť do čarov a krás tradičného národného skvostu „folkloristiky“. Stalo sa tak vďaka 22. ročníku Medzinárodného festivalu detských folklórnych súborov, ktoré organizuje OZ Cech detských folklórnych súborov Bratislavu a okolia

súborov a „Tanečnou školou“ pod vedením študentov VŠMU, kde sa mohli jednotlivé súbory a diváci spoločne naučiť niekoľko slovenských ľudových tancov z rôznych regiónov Slovenska. Od 16.00 sa na pódiu na Hlavnom námestí predstavili so svojím programom všetky zúčastnené folklórne súbory. Zo slovenského zastúpenia sme mohli sledovať folklórne súbory **Vienok**, **Klnka**, **Čečinka**, **Prvosienka**, **Kobylka**, **Dolina**, **Kremienok**, **Čunovský kŕdel** z Čunova, deti zo **ZUŠ Svätý Jur**, **Gerulata** z Rusoviec, **Margaréta**



v spolupráci s Malokarpatským osvetovým strediskom v Modre a ostatnými partnermi. Ide o veľmi podarené podujatie, ktoré sa každým rokom teší čoraz väčšiemu počtu divákov, a nie sa čomu diviť, nakoľko vystúpenia v podaní detí ožívajú a vytvárajú nezameniteľnú atmosféru. Podujatie bolo slávnostne otvorené predstavením všetkých účinkujúcich

z Malinova, a **Lastovička** z Ivanka pri Dunaji, za Bratislavský kraj, spolu s hostujúcimi folklórnymi súbormi z rôznych kútov Slovenska, a to **Krpčiarik** z Dunajskej Stredy, **Zlatňanka** zo Zlatých Moraviec, **Malenčárik** zo Soblahova, **Zlatý Levík** z Nových Zámkov a **Hviezdička** z Hriňovej. Podujatie každoročne dopĺňajú zahraničné predstavenia

folkloristiky, v tomto roku sme mohli sledovať vystúpenia súborov **Juník** z Moskvič z Ruska a **Klagenfurt** z Rakúska.

Mgr. Adriána Mendlová
foto: I. Vrbňáková





Pripravujeme

Vidiečan 10

Júl



SALÓN VÝTVARNÍKOV 2019

23. ročník, výstava výtvarníkov Malokarpatského regiónu a hostí
e: honza@moska.sk

CYRILOMETODSKÉ DNI

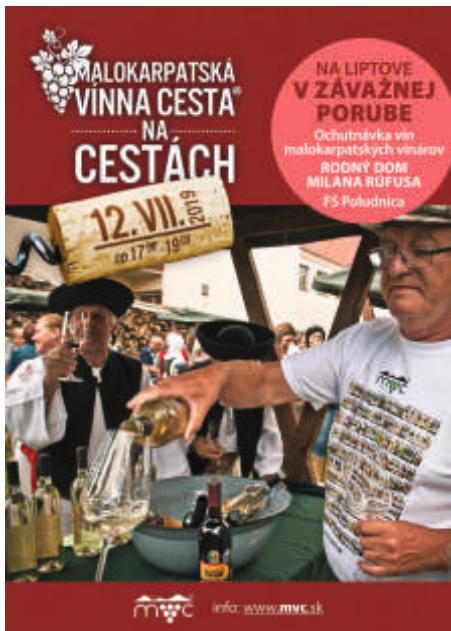
prehliadka speváckych zborov
e: mladenovova@moska.sk

VIŠTUKFEST

medzinárodný festival dychovej hudby
e: pavel-spaz@gmail.com

MVC NA CESTÁCH

Závažná Poruba, Kláštorisko – Slovenský Raj, Oravský Hrad



júl - august 2019

Zoya Museum, Elesko wine park, Modra
Výstava potrvá do 20. 9. 2019

5. 7. 2019

Kostol Povýšenia sv. Kríža
Budmerice

6. 7. 2019

Vištuk

12. – 14. 7. 2019

Bratislavský samosprávny kraj
Malokarpatské osvetové stredisko v Modre

Obec Budmerice

Z verejných zdrojov podporil
Fond na podporu umenia

UL

Z verejných zdrojov podporil
Fond na podporu umenia

„CYRIL-METODSKÉ DNI“
5. júl 2019 o 15,00

Kostol Povýšenia sv. Kríža v Budmerice

Vidiečan 11

MAJOLIKA ŽIKE

Po takmer dvojročnej odstávke výroby tradičný nositeľ keramického remesla znova ožíva. A v týchto dňoch Slovenská ľudová majolika predstavuje po rokoch novú úžitkovú a dizajnovú kolekciu keramiky.



Nová kolekcia úžitkovej majoliky uvádzaná pod názvami Modré pierko, Fialový klas a Bordový listok sú prvé vzory z kolekcie inšpiroanej nestorom modranskej majoliky Heřmanom Landsfeldom a jeho vzorkovníkmi zo začiatku minulého storočia. Autorkami kolekcie sú Mária Pavlovičová a Mária Kaššáková zo SLM. Na kolekcii spolupracovala kurátorka SNM – Múzea slovenskej keramickej plastiky Agáta Petrakovičová Šikulová.

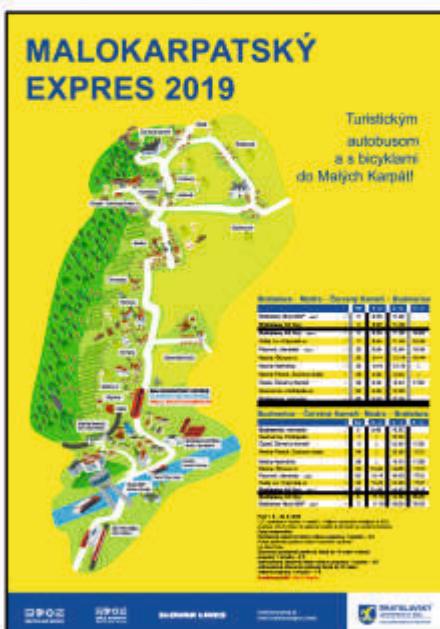
Dizajnová kolekcia Skratky vznikla spoluprácou kreatívneho štúdia Design friendly a Slovenskej ľudovej majoliky, a posúva modranskú majolikovú ornamentiku do 21. storočia a skratkou prináša tradičnú slovenskú krásu pre moderných užívateľov. Skratky nadviazali na kolekciu keramiky Fragmenty vytvorenú pre súťaž Kruhy na vode (2014). Predstavujú možnú cestuako osloviť súčasného človeka. Presvedčajú ho o dokonalej funkčnosti a stále aktuálnej estetickej hodnote, ale už len v skratkovej forme. Dekor sa abstrahoval, minimalizoval alebo presunul. Jeho aplikácia tak dáva vyniknúť nádhre ručného prevedenia a pekného detailu techniky zdobenia.

Zdroj: TS SLM Modra

Do Malých Karpát opäť turistickým autobusom



Jedinečné autobusové spojenie do Malých Karpát - Malokarpatský expres – odštartovalo v sobotu 1. júna 2019 už svoju tretiu sezónu. Jeho pridanou hodnotou je, že cestujúci si môžu prepraviť bicykel priamo v priestore autobusu. Vydajte sa opäť do Malých Karpát a spoznávajte Bratislavský kraj cez Svätý Jur, Pezinok, Modru, Častú až po Budmerice. Malokarpatský expres bude premávať každú sobotu, nedelu a počas štátnych sviatkov na trase Bratislava - Budmerice cez Svätý Jur, Pezinok, Zochovu chatu a Červený Kameň a to až do konca septembra. Jeho súčasťou je turistický sprievodca,



ktorý podáva informácie o trase a miestach záujmu. Cestovné lístky sa zakupujú v autobuse. Autobus má 24 miest na sedenie a státie a 24 miest na uloženie bicyklov.

Zdroj: TS BSK

27. ročník CINEAMA 2019

7. - 9. 6. 2019
v Galérii MLYNY CINEMAS v Nitre

Celoslovenské kolo postupovej súťažnej a prehliadky amatérskej filmovej tvorby (v kategóriach animovaný, hraný film, dokument, reportáž, experiment, videoklip a minútový film / deti, mládež a dospelí)

Umiestnenia účastníkov z Bratislavského samosprávneho kraja:

I. SKUPINA – autori do 16 rokov, animovaný film :

3. miesto: Hugo Michalík, Bratislava: Muž, chladnička a jogurt

Čestné uznanie: Lea Masaryková, Bratislava: Dračí život

II. SKUPINA – autori do 21 rokov, animovaný film:

2. miesto: Kristína Bajániková, Bratislava : FACE OFF

Čestné uznanie: Jakub Bondor, Bratislava: Ukladajte si svoje súbory

II. SKUPINA – autori do 21 rokov, hraný film:

1. miesto: Tomáš Droba, Bratislava: Ružová je nová modrá

3. miesto: Tomáš Droba, Bratislava: Boj

II. SKUPINA – autori do 21 rokov, reportáž:

Čestné uznanie: Tomáš Droba, Bratislava: Chemday a Chemnight 2018

Všetkým oceneným autorom gratulujeme a želáme im veľa úspechov v ich ďalšej tvorivej filmárskej práci.

Jan Honza





Prijmite pozvanie

Vidiečan'12

SALÓN VÝTVARNÍKOV 2019 – radost' tvorit', tvorbou radost' šíriť'

21. 6. 2019 – 24. 9. 2019, Zoya Museum – ELESKO Wine Park v Modre

Letným slnovratom 2019, kedy slnko stojí takmer priamo nad nami, v Obratníku Raka a svojimi lúčmi najsilnejšie zalieva našu krajinu, sa po prvýkrát otvárajú dvere **Salónu výtvarníkov 2019**. Postupne budú slnečné hodiny odbíjať jeho trvanie a skracovať naše dni až k 24. septembru. Čakajú nás tri mesiace, kedy máme mimoriadnu príležitosť navštíviť v **Zoya Museum – ELESKO Wine Park** v Modre túto výnimočnú expozíciu 23. ročníka Salónu výtvarníkov, v ktorej sa nám predstaví 80 autorov s takmer 160 dielami. Salón je veľkou poctou a príležitosťou pre výtvarníkov spod Malých Karpát, Bratislavu a Bratislavského kraja sprostredkovať svoju tvorbu širokej verejnosti na výstave v moderných priestoroch galérie.

Tak ako po minulé roky je hlavným organizátorom podujatia Malokarpatské osvetové stredisko v Modre v zriaďovateľskej pôsobnosti Bratislavského samosprávneho kraja. Toto už tradičné podujatie z verejných zdrojov podporuje Fond na podporu umenia. Salón výtvarníkov je pestrou paletou žánrov, techník, farieb a osobností – od zanietených, už skúsených amatérov, až po renomovaných umelcov – profesionálov a svojou rozmanitosťou príťahuje širokú škálu návštevníkov.

Vystavujúci autori:

Ivana Barazi, Anita Bartos, Katarína Bencová, Peter Böhm, Katarína Böhmová, František Bohunický, Rozína Bollová, Peter Brenkus, Sylvia Brezianská, Igi Brezo, Jana Brisudová, Zuzana Csógleiová, Viera Čapková, Ladislav Černý, Svetlana Čimborová, Martin Dzurek, Miroslav Dzuro, Andrej Frič, Nana Furiya, Eva Groh, Pavol Hammel, Milan Herényi, Vlasta Hlôšková, Emília Hodasová, Martina Hrebeňová, František Hubek, Vlasta Hubková, Alena Jamnická, Libuše Jamnická, Artúr Jamnický, Stano Jendek, Edita Kallová, Martin Kellenberger, Stanislav Kiča, Marcela Meka Klimeková, Ružena Klímová, Barbora Kočíšová, Denisa Kolářová, Marián Komáček, Soňa Kozáková, Jana Lepejová, Darina Lichnerová, Michal Mach, Josef Mann, Ľubica Ema Mazik, Miroslav Motyčík MIME, Igor Navrotský, Veronika Nováková, Igor Piačka, Júlia Piačková, Jana Pilátová, Andrea Pistl-Andrášová, Dana Poláková, Tomáš Polonský, Marián Polonský, Juraj Prohácka, Danica Púry, Ľudmila Rogovská, Veronika Rusňáková, Nora Samuel, Bedrich Schreiber, Kristína Schreiberová, Katarína Slatinská, Silvia Stránska, Ján Strieš, Lucia Svobodová, Michal Šebeňa, Pavol Šima-Juriček, Norbert Šmondrk, Mária Špániková, Silvia Švecová, Miša Trizuljaková, Peter Uchnár, Agneša Vavrinová, Eviла Vlašičová, Peter Vranka, Ingrid Vrbnáková, Alena Wagnerová, Marián Zaymus, Vladimír Zrník

J. Honza



Dvojmesačník vydáva: MALOKARPATSKÉ OSVETOVÉ STREDISKO V ZRIAĐOVATEĽSKEJ PÔSOBNOSTI BRATISLAVSKÉHO SAMOSPRÁVNEHO KRAJA

Horná 20, 900 01 Modra

e-mail: vidiecan@moska.sk

e-mail: mvc@mvc.sk

Zodpovedná redaktorka: PhDr. Anna Pichová, riad. MOS

Vytlačil: DIW PRINT - One s.r.o. Bratislava

Fax: 033 / 643 34 89

ročník 25, číslo 4/2019 dátum vydania: jún 2019

ČO 00 180 289

Redaktor: Roman Zatlukal

www.moska.sk www.mvc.sk

EV 5113/15

ISSN 1338-2020

Grafická úprava a foto: Ingrid Vrbnáková

Registrované Okresným úradom v Peziniku pod č. 3/348/20 – 12/1994, Nepredajné