



Vidiečan

Malokarpatské
osvetové stredisko

september - október 2019

ročník 25

číslo 5



Obsah čísla:

- Bezhleba hody 2019
- Cyrilometodské dni v Budmericiach
- Salón výtnarníkov ELESKO Wine Park
- Milan Ružek
- Malokarpatská vínna cesta na cestách
- Deň vo vinohradoch®
- Kultúrno osvetový pracovník
- Rekonštrukcia kaštieľa napreduje
- Pripravujeme
- V skratke
- Pozvanie na Deň otvorených ateliérov® 2019

JABLKOVÉ
HODOVANIE®
s mladým vínom

5. 10. 2019

Mestá a obce
Bratislavského kraja

WWW.Facebook.com/jablkovehodovanie
www.moska.sk

Neunikla našej pozornosti... Vidiečan 2

ZÁVODSKÉ BEZCHLEBA HODY PREHLIADKA SENIORSKÝCH SPEVÁCKYCH SKUPÍN

Letné sezónu opäť odštartovali v Závode, spevom a tancom, prostredníctvom tradičného obecného podujatia ZÁVODSKÉ BEZCHLEBA HODY. Dňa 29.6.2019 sme si tak mohli vychutnať v poradí už 9. ročník plný zábavy, hudby a dobrého jedla, pri ktorom sa nám predstavilo viacero domácich, ale aj hostujúcich speváckych a tanečných skupín. Neodmysliteľnou súčasťou tohto podujatia je krajská súťaž a prehliadka seniorských speváckych skupín a dychovej hudby, pri ktorej sa súťažiaci podrobili „prísnetu“ oku a uchu poroty.

Zhodnotenie prehliadky porotkyňou Mgr. Máriou Strakovou:

Prehliadky sa zúčastnilo 7 skupín /Levársky, Loza, Bystríčan, Stupavjan, Malinka, Spevule, Viničiar/, ktoré sa odprezentovali 29. 6. 2019 v obci Závod na tradičných obecných slávnostach „Závodské bezchleby hody“.

Výber repertoáru pre jednotlivé seniorské spevácke skupiny bol súčasťou pestrý a priamo úmerný veku

interpretov /odzneli ľudové piesne z oblasti Malých Karpát, ale i také, ktoré môžeme označiť ako celoslovenské. Poniekteré skupiny zakomponovali do svojho repertoáru i piesne moravské/, však chýbala mi u väčšiny seniorských skupín dramaturgia svojho programu. Piesne po väčšine nenadvázovali na seba, výber bol ľubovoľne zvolený podľa toho či sa skupine páčia a dobre spievajú. Mali by viac vychádzať z prameňov tradičnej hudobnej kultúry. Škoda, že skupiny nevyužili pri svojich číslach prípadné rekvizity /napr. ručník, varecha, flaštička, hrable.../, ktoré by pomohli i k lepšiemu vizuálnemu výkonu.

Prvé miesto sme udelení seniorskej speváckej skupine Viničiar z Viničného. Celkový dojem bol veľmi výkonný a to nielen v odevu, ale i v peknom rozložení hlasov interpretov /mužov, žien/. Čisté vedenie hlasov a nenásilný spôsob dirigentky, ktorá s



nimi pekne splynula.
Druhé miesto sme udelení seniorskej speváckej skupine Bystríčan zo Záhorskej Bystrice. Musím obzvlášť pochváliť mužov, ktorí boli výraznejšou časťou v hutnosti hlasov ako ženská časť skupiny. Vedenie hlasov bolo čisté, však na môj vkus niekedy zbytočne viachlasné, ktoré vytváralo dojem nepokoja. Musím pochváliť, že interpreti boli výkonne odetí do tradičných kostýmov, však niektoré dámy by sa mali zdržať prípadných náušníc a krikľavých nechtov. Pôsobí to veľmi rušivo!

Tretie miesto sme udelení seniorskej speváckej skupine Malinka z Malaciek. Skupina svojim spevom odprezentovala výber svojich piesní s rytmickou ľahkosťou vďaka svojej dirigentky. Miestami však absentovala ženská hutnosť hlasov a niektoré dámy oproti pánom nevládali udržať sýtosť a dynamiku v piesňach. Napriek tomu, že skupina nemala tradičné ľudové kroje, vedela si nájsť spôsob ako zachovať výkonnosť, mladíckosť vo svojich kostýnoch.

Chcela by som poďakovať p. Darinke Mládenovovej, ktorá celú súťaž koordinovala tak, aby nevznikli žiadne problémy a celý priebeh súťaže mohol plynule s ľahkosťou prebiehať.

Vďaka za pozvanie

Mgr. Mária Straková
foto: I. Vrbňáková





Vidiečan 3

CYRILOMETODSKÉ DNI V BUDMERICIACH

Na sviatok vierožvestcov Cyrila a Metoda každoročne Malokarpatské osvetové stredisko v Modre organizuje Cyrilometodské dni - krajskú prehliadku speváckych zborov a krajskú súťaž Viva il canto. Tá tohtoročná sa uskutočnila v kostole Povýšenia sv. Kríza v Budmericiach. Spoluorganizátormi podujatia boli obec Budmerice a Bratislavský samosprávny kraj.



V programe sa predstavili spevácke zbor Cantate domino Zohor, Stupavská nevädza, domáci súbor Chorus angelicus a zmiešaný spevácky zbor Cantus Bratislava. Odbornou porotou súťaže boli Elena Šarayová-Kováčová, Mária Mišunová a Juraj Jartim.



Na záver podujatia sa uskutočnilo malé spoločenské posedenie zúčastnených v Budmerickom gazdovskom dvore.

Podujatie z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.

red.
foto: R. Zatlukal



SALÓN VÝTVARNÍKOV 2019 - radost' tvoriť, tvorbou radost' šíriť

21. 6. 2019 – 24. 9. 2019, Zoya Museum – ELESKO Wine Park v Modre

S blížiacim sa koncom tohtoročného horúceho leta sa Salón výtvarníkov preklenul do svojej poslednej tretiny a ostávajú necelé tri týždne do jeho ukončenia.

Výstava má za sebou niečo viac ako dva mesiace svojho trvania v Zoya Museum Elesko Wine Park v Modre. Dvere galérie sa po prvýkrát otvorili pre pozvaných hostí 20. júna 2019, slávnostnou vernisážou. Výstavné siene plné umenia zaliaťe svetlom podvečerných, už takmer letných, lúčov uvítali niečo viac ako 100 návštěvníkov. Sály architektonickej dominanty pod Malými Karpatmi napĺňala vrava nielen autorov diel a ich hostí, ale aj príjemná náladová hudba v podaní dua Andrei Zimányiovej a Juraja Buriana. Pastvou pre oči bolo prechádzať sa pomedzi olejomaľby, akvarely, sochy, priestorové objekty, reliéfy, fotografie, šperky a umelecké textílie. Prevažovali slová spokojnosti, obdivu a zvedavosti, kto s čím novým prišiel a kto sa vo svojej tvorbe kam posunul. Bola to príležitosť najmä pre autorov kochať sa prácam s svojich kolegov, naberať inšpiráciu a piateľsky si podať ruky. Pozvaných hostí, umelcov, ich priaznivcov i milovníkov umenia, privítala za organizátorov podujatia pani riaditeľka Malokarpatského osvetového strediska v Modre PhDr. Anna Píchová, hostiteľka – majiteľa galérie Mgr. Iveta Ledecká a kurátor výstavy Mgr. Pavol Šima-Juriček. Svorne vyjadrili spokojnosť nad tým,



že 23. ročník výstavy opäť zaplnil steny a priestory galérie kvalitnými a inovatívnymi dielami a povzbudili umelcov do ich ďalšej tvorby. Spoločne zaželali Salónu ďalšie roky trvania a vieru v jeho úspešné pokračovanie.

Hostia sa potom presunuli od rečníckeho a hudobného pódia k dielam a kochali sa výstavnou tvorbou do neskorých nočných hodín. Odchádzali domov oblažení



umeleckými zážitkami z tohto tvorivého podujatia a veríme, že svoju radosť z príjemného večera šíriť medzi svojimi blízkymi.

Salón výtvarníkov 2019 môžete vzhliadnuť aj Vy ešte do 24. septembra - od stredy do nedele, v čase od 11.30 do 18.30 a ak sa Vám to nepodarí, mnohých z autorov vystavujúcich na Salóne môžete osobne stretnúť počas Dňa otvorených ateliérov 2019, v sobotu, 19. októbra 2019, od 10.00 do 21.00. Viac informácií podujatí nájdete na zadnej strane tohto čísla.

J. Honza
foto: I. Vrbnáková





Výtvarné spektrum 2019

56. ročník celoštátej postupovej súťaže neprofesionálnej výtvarnej tvorby

Celoslovenské kolo postupovej súťaže neprofesionálnej výtvarnej tvorby v Trenčíne.

V dňoch 24. a 25. júla 2019 odborná porota v zložení: predsedca: PaedDr. Elena Porubánová, Trenčín; členovia: PaedDr. Katarína Lucinkiewiczová, PhD., Banská Bystrica; Mgr. Art. Eva Tkáčiková, Košice, Ing. Jozef Vydrnák, Dubnica nad Váhom, Mgr. Martin Kellenberger, Bratislava hodnotila výtvarné práce, ktoré do celoštátej súťaže neprofesionálnej výtvarnej tvorby Výtvarné spektrum 2019 postúpili z ôsmich krajských súťaží.

Do súťaže bolo nominovaných 272 diel od 156 autorov. Odborná porota odporučila vystaviť 154 diel od 114 autorov. Navrhla udeliť 1 hlavnú cenu, 14 cien a 15 čestných uznanií.

Bratislavský kraj reprezentovalo 27 autorov so 44 dielami, porota sa rozhodla z nich v rámci celoslovenskej výstavy vystaviť 19 diel od 17 autorov a ocenila 4 autorov čestným uznáním.

Umiestnenia účastníkov z Bratislavského samosprávneho kraja:

A. kategória: autori vo veku od 15 do 25 rokov

Bez ocenení pre autorov z BSK

B. kategória: autori vo veku od 25 do 60 rokov

Balázs Sebok, Bratislava

Autoportrét, akryl, čestné uznanie

C. kategória: autori vo veku nad 60 rokov

Miroslav Dzuro, Bratislava

Na ulici, akryl, čestné uznanie

Mária Špániková, Modra

Sada šperkov I. II., drôt, sklo, biž. doplnky, čestné uznanie

D. kategória: insinutá tvorba - autori, od 15 rokov, výtvarne neškolení, so špecifickým výtvarným prejavom (art brute, naivné umenie, umenie outsiderov atď.)

Lenka Petáková, Pezinok

Pes Welshteriér Jako, kombinovaná technika; Tiger v džungli, kombinovaná technika, čestné uznanie

E. kategória: intermédiá – špeciálna tematická kategória (fotografický záznam alebo videozáznam akčného

umenia, land-artu, inštalácie, site-specific art, street art, video art atď.).

Bez ocenení pre autorov z BSK

Výstava v areáli Trenčianskeho hradu začína slávnostným otvorením 6. 9. 2019 a potrvá do 29. 9. 2019.

Expozíciu ocenených prác môžete následne vzhliadnuť na podujatí **TvorBA – Dni neprofesionálneho umenia**, organizovaného Národným osvetovým centrom od 24. 10. 2019 do 21. 11. 2019 v Univerzitnej knižnici v Bratislave a od 6. 12. 2019 do 12. 1. 2020 v Dome tradičnej kultúry Gemera, Betliarska 8, v Rožňave.

Všetkým oceneným autorom gratulujeme a želáme im veľa úspechov v ich ďalšej umeleckej tvorbe.

J. Honza

HODY AKO PRED 100 ROKMI

Dňa 23. júna 2019 sa na zrekonštruovanom zámku v obci Jedenspeigen uskutočnilo podujatie „Hody ako kedysi“. V rámci podujatia si mohli návštevníci pozrieť prieskory novej zámockej vinotéky ako aj aktuálne výstavy: Bitka a Osud – Jedenspeigen 1278 Ohnisko v strednej Európe a cezhraničnú výstavu s názvom Pivnica krajiny strednej Európy, ktorá už tento rok na jeseň poputuje do priestorov Malo-



karpatského múzea v Pezinku. Na tanečnom pódium vystúpili rakúski a slovenskí umelci. Náš región reprezentoval Folklórny súbor Gymnik z Bratislavы a Majolika R – Renáta Hermysová. Podujatie sa uskutočnilo v rámci projektu „Kultúrno-kreatívne oživenie tradícií“ HERITAGE SK-AT, ktorý je spolufinancovaný z Programu spolupráce Interreg V-A Slovenská republika a Rakúsko.

red.





Milan Ružek - blahoželáme a d'akujeme

posledný a teda najmladší syn sa narodil 29. 6. 1929 v rodine Michala Ružeka v Modre - Kráľovej. Bolo to presne pred 90 rokmi.

Kedže Milana veľmi dobre poznáme, chceme mu aj touto cestou zablahoželať. Za 90 rokov sa dá toho stihnúť veľa - pre seba, rodinu, priateľov, kolegov... ale Milan sa rozhodol venovať nám všetkým výhľad na nádhernú Malokarpatskú krajinu, ale nielen tú, pri dobrej viditeľnosti nazriete aj na vrcholky Álp. Ale ako to celé začalo...

Otec Michal bol považovaný za najlepšieho tesárskeho majstra pod Malými Karpatmi, úzko spolupracoval aj s lesným správcom Modranských mestských lesov Alexandrom Filípkom, viazala ich odborná spolupráca ohľadne spracovania dreva práve na stavebné účely, neskôr sa stali dobrými priateľmi. A. Filípek mal veľmi kvalitné odborné vzdelanie, ktoré získal na štúdiách v rakúskom meste Mariabrunn. Bol považovaný za jedného z najväčších odborníkov v Uhorskej časti Monarchie. Nebol len odborník, bol aj veľký vlastenec. Po zrušení odboru Matice slovenskej v Modre, modranskí slovenskí národnovci založili v r.1881 v horárni Panský dom Modranské meštianske kasíno, ktorého členovia sa okrem kultúrnych a spoločenských podujatií venovali i turistike. Alexander Filípek sa stáva jeho predsedom. V rámci kasína bol milovníkmi turistiky v máji 1892 založený Modranský turistický spolok, ktorý je považovaný za prvy turistický spolok na Slovensku. Vtedajší spolok mal aj informačné centrum a spracovával prvé turistické mapy pod vedením Fridolína Blaškoviča – mestského zememerača. V tej dobe prebiehalo vojenské mapovanie, bolo treba vybudovať meračskú vežu. Po skončení mapovania túto meračskú vežu zásluhou A. Filípka, upravili a sprístupnili ako turistickú rozhľadňu.

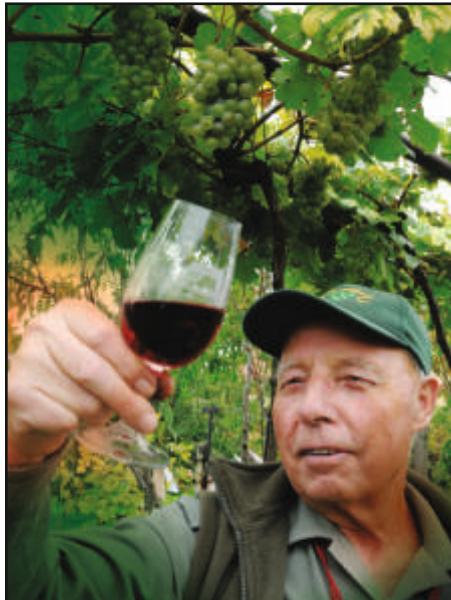
O 100 rokov neskôr v r. 1992 Milan Ružek inicioval a pripravil výstavu pri príležitosti 100.výročia Modranského turistického spolku. Práve tu vznikla u Milana Ružeka myšlienka vybudovať novú rozhľadňu na Veľkej homoli. Myšlienku veľmi dôsledne predstavil priateľom, turistom, vinárom ... všetkým tým, ktorí by ho morálne a finančne mohli podporiť. V roku 2000 prijalo Mestské zastupiteľstvo návrh Milana Ružeka, dlhorocného turistického aktivistu a značkára, na vybudovanie turistickej

Juraj Droba, primátor Modry Juraj Petrakovč a primátor Pezinola Oliver Solga položili základný kameň novej rozhľadne, nechýbali členovia Modranského turistického spolku a autor myšlienky pôvodnej rozhľadne Milan Ružek.

V októbri 2018 na vrchu Veľká homoľa (709 m.n.m) stála nová rozhľadňa pomenovaná práve po lesnom správcovi Alexandrovi Filípkovi, vyrobená je zo smrekovca opadavého / má dlhšiu životnosť ako bežné smrekové drevo/ a týci sa do výšky dvadsať metrov, na novovybudovanej rozhľadni sú využité najmodernejšie poznatky spájania dreva s kovom a jej riešenie je tzv. lego stavebnica, čo znamená, že pri poškodení sa dá vymeniť každý diel samostatne. Takéto komfortné konštrukčné riešenie rozhľadne nenajdete na žiadnej inej v Európe, pohodlný výstup zaručuje výstup aj tým menej odvážnym.

Milan, d'akujeme za možnosť pozrieť sa na krásu krajinu z výšky vtákov, d'akujeme za inšpiratívne stretnutia či na turistike alebo vinárskych podujatiach, alebo len tak na výstave, v knižnici, na bicykli alebo pri poháriku tebou vyrobeného vína, ktorého malá fľaška nechýba v tvjom batohu... Blahoželáme a tešíme sa ešte na veľa takýchto stretnutí. Všetci pripíjame na Tvoje zdravie.

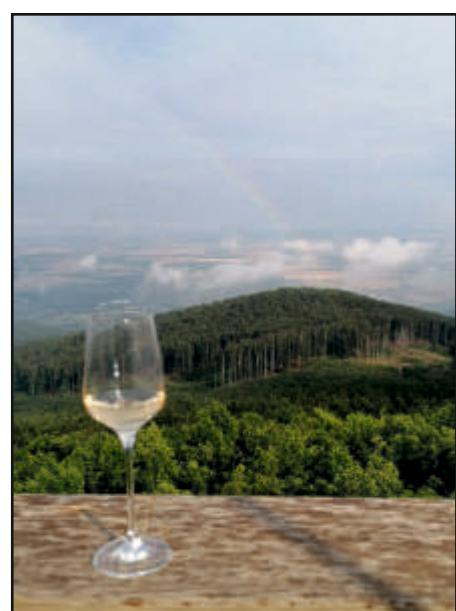
Vinári z Malých Karpát



rozhľadne na Veľkej homoli, ako symbolu spolupráce miest Pezinoka a Modry v práve začínajúcom treťom tisícročí. Projektovú dokumentáciu vypracovali Ing. arch. Vlastimil Dohnal a Ing. Ján Rajniak. Stavba bola začatá v apríli 2001. Motívacia vybudovať jedinečné dielo sa pomocou desiatok brigádnikov, ich zápalu a nadšenia začala premieňať na skutočnosť - všetci pracovali bez nároku na odmenu cez víkendy, v čase svojho voľna. 20. novembra 2011 bola rozhľadňa hotová. Postavená bola zo smrekového dreva, ktorého životnosť vo voľnej prírode nie je viac ako 20 rokov. V septembri 2017 bol prístup na rozhľadňu, na ktorú počas jej prevádzky chodili tisíce ľudí, nielen zo Slovenska ale z celého sveta pre jej dobrú polohu kúsok zo Zochovej chaty a na skok od Bratislav, zrušený pre malú bezpečnosť a jej už nevyhovujúcu stabilitu.

Mesto Modra rozmyšľalo ako ďalej, rozhľadňa začala chýbať. Zvažoval sa materiál aj projekt rozhľadne.

26. 6. 2018 predseda Bratislavského samosprávneho kraja



Malokarpatská vínna cesta®



MVC NA CESTÁCH - VESELÉ DEGUSTÁCIE NA LIPTOVE, SLOVENSKOM RAJI A ORAVSKOM HRADE

Letné mesiace sú určené na dovolenky a cestovanie – aj to bol jeden z dôvodov, prečo malokarpatskí vinári opustili svoje vinárstva a predstavili svoje vína na Liptove, Slovenskom Raji a Oravskom hrade.

Prvá zastávka bola v piatok 12. 7. v Závažnej Porube v záhrade rodičovského domu Milana Rúfusa, v ktorom básnik vyrastal a „naladil“ ho na celý život. Milými a už tradičnými hostami boli členovia Ľudového súboru Poludnica.



Druhá zastávka bola v sobotu 13. 7. na Kláštorisku, ktoré je označované aj ako srdce Slovenského Raju. Nachádza sa tu ruina kartuziánskeho kláštora z 13. storočia. Je to planina

uprostred vodopádov, skál a rebríkov. Kláštor vybudovali mlčanliví kartuziánski mnísi. Na Kláštorisko sa dostanete za hodinku aj za pol dňa, záleží len na tom odkiaľ vyrazíte – v tento deň tu však okrem zrúcanín kláštora čakala na bielych prestretych stoloch široká ponuka vín malokarpatských vinárov – osobne ho ponúkli: **Račianska vinotéka a Kollár vineyards & winery, Vinkovič – vinohradníctvo a vinárstvo, Bočko víno, Pegas - Peter Gáži a syn, Vinárstvo Križanovič & Prievozník, Víno Hugo a Vinárstvo Stevino**. Túto výnimočnú degustáciu sprevádzala **Country skupina ARION**.



Tretia zastávka bola v nedel'u 14. 7. na Oravskom hrade, ktorý je jednou z

najväčších turistických atrakcií severného Slovenska. Vybudovaný na skale nad riekou Orava v Oravskom Podzámku ako „orlie hniezdo“. Hrad začali budovať na mieste starého dreveného hrádku po tatárskom vpáde v roku 1241. Oravský hrad tvorí rad budov sledujúcich tvar hradného vrchu a brala. V roku 1556 sa dostal do rúk Thurzovcom, ktorí uskutočnili jeho najrozsiahlejšiu prestavbu. Svoju dnešnú podobu dostal Oravský hrad v roku 1611. Práve druhú júlovú nedelu boli na hrade „**Svadby rodu Thurzo**“ a malokarpatskí vinári boli ich súčasťou.



Malokarpatskí vinári sa takto odprezentovali pri pohári studeného vína na troch výnimočných miestach Slovenska.

Malokarpatská vínna cesta Vás pozýva na Deň vo vinohradoch®

Ochutnajte jedinečné vína vo vinohradoch malokarpatských vinárov.

Jedenásty krát sa otvoria vinice Malých Karpát s nádhernými výhľadmi a Vy si ich môžete vychutnať s pohárom vína v ruke. Vinári budú ponúkať hrozno a zároveň víno z neho vyrobené. V tento deň sa za skvelým vinohradníckym zážitkom môžete vybrať pešo, autom ale aj na bicykloch.

68 vinárov ponúkne svoje vína vo viniciach od Rače cez Svätý Jur, Limbach, Pezinok, Vinosady, Modru, Šenkvice, Višňuk a Dolany. Súčasťou vstupenky je mapka, ktorá Vám uláhčí vaše putovanie. Vinári volili najkrajšie miesta vinohradníckych chotárov a tam budú vína ponúkať spoločne, stačí si vybrať, ktorý navštívite: Hon Šinveg a Genofond Frankovky modrej v Rači, Hofweigarten za hradbami mesta v Svätom Jure, Hasensprung v Limbachu, Kamenica na Starej Hore v Pezinku, pod Kalváriou v Modre, ulička šenkwických vinárov vo vinici Kozare....

V tento deň bude hrať vo viniciach hudba, vinári okrem vína, frizzante, hroznového muštu a burčiakov, ponúknu aj svoje domáce špeciality. Súčasťou vstupenky bude aj bonus na nákup vína a hrozna.

Nenechajte si ujsť jedinečný zážitok: príďte si vychutnať výborné malokarpatské vína a zároveň prejsť sa krásnymi kopcami viníc v období končaceho leta.

Predaj vstupeniek a mapa vinohradov: www.mvc.sk

Dvojstranu pripravila J. Dudová



Rekonštrukcia kaštieľa napreduje

Modranský kaštieľ, sídlo Malokarpatského osvetového strediska v Modre, ktorý prechádza aktuálne rekonštrukciou, má za sebou asi najviditeľnejšiu zmenu. Tou je kompletná výmena krovu, ktorá sa dostáva do poslednej etapy. Zároveň sa začína s pokládkou novej strešnej krytiny. Práce pokračujú aj v záhrade kaštieľa, kde sa realizujú nové stavby (záhradný domček, sklad a skleník) a pracuje sa na spevnení nosného múra.

Práce napredujú aj v interéri objektu. Vymenili sa poškodené stropy, podlahy, vystavali sa nové priečky. Taktiež začali práce na inštalácii nových inžinierskych sietí. V spolupráci s Krajským pamiatkovým úradom bola odsúhlasená nová farba fasády a odsúhlasené boli taktiež nové okná.



Po ukončení stavebných prác, ktoré je plánované na jeseň 2020 sa z kaštieľa stane moderné kultúrno-kreatívne centrum nášho regiónu s digitálno-dokumentačným centrom a študovňou, vinotékou a priestormi pre organizovanie rôznych podujatí a výstav.

Rekonštrukcia je

projektom HERITAGE SK-AT, ktorý je spolufinancovaný z prostriedkov Európskeho fondu regionálneho rozvoja v rámci Programu spolupráce Interreg V-A Slovenská republika – Rakúsko. Celkový rozpočet je vo výške 3 659 789,20 eur, z toho 10% je zo štátneho príspevku a vyše 1,8 milióna eur, čo je 5%, ide z rozpočtu Bratislavského samosprávneho kraja.

red.
foto: R. Zatlukal



KULTÚRNO-OSVETOVÝ PRACOVNÍK ROKA

Malokarpatské osvetové stredisko v Modre každoročne, pri príležitosti Dňa osvetových pracovníkov udeľuje kultúrnym pracovníkom titul Kultúrno-osvetový pracovník roka (titul KOP).

Posláním tohto titulu je spopularizať kultúrny život v kraji, oceniť prácu jednotlivcov, ale aj kolektívov, a upriamiť pozornosť širokej verejnosti na osobnosti, ktoré rôzным spôsobom prispeli k rozvoju kultúry nášho kraja.

Titul sa každoročne udeľuje kultúrno-osvetovým pracovníkom v Bratislavskom kraji, kolektívom, združeniam, ktoré pôsobia v kultúre a to počas Dňa osvetových pracovníkov v mesiaci október. O Titul KOP sa môžu uchádzať iba kultúrní pracovníci žijúci v Bratislavskom kraji a to na návrh fyzickej alebo právnickej osoby, splňajúci kritériá určené Štatútom KOP. Titul KOP udeľuje riaditeľka

Malokarpatského osvetového strediska v Modre a to na základe schválenia výberovou komisiou.



Nominácie je možné zasielať do 30. 09. 2019 na adresu Malokarpatské osvetové stredisko v Modre, Horná 20, alebo mailom na moska@moska.sk. Úplné znenie Štatútu nájdete aj na stránke www.moska.sk.

red.



Bratislavský samosprávny kraj
Malokarpatské osvetové stredisko v Modre
Malokarpatské múzeum v Peziniku

Vás pozývajú na

WORKSHOP TRADIČNÝCH REMESIEL

MINULOSŤ A SÚČASNOSŤ REMESLA A TVORIVOSTI

27. 9. 2019
od 10.00 do 17.00

Malokarpatské múzeum v Peziniku, M. R. Štefánika 4, Pezinok

VSTUP ZDARMA

Podujatie je organizované v rámci projektu „Kultúrno-kreatívne oživenie tradícií“ (Heritage UP-A7), ktorý je spoločne finančne podporovaný z prostriedkov Európskeho fonda regionálneho rozvoja v rámci Programu spolupráce Interreg V-A Slovensko – Česká republika – Rakúsko

BRATISLAVSKÝ SAMOSPRÁVNY KRAJ **ŠTATUTÁRNE MĚSTO PEZINKA** **Nafta** **Národná agentúra pre ľudové umenie a folklór** **Národná agentúra pre ľudové umenie a folklór** **Bratislavský samosprávny kraj** **Slovenská akadémia vied** **EÚ** **EUROPASS**

Občianske združenie ŠTVRTČAN Plavecký Štvrtok v spolupráci s obcou Plavecký Štvrtok

FESTIVAL MRAVENEC
MEDZINÁRODNÁ PREHĽADKA DETSKÝCH FOLKLÓRNÝCH SÚBOROV

11. ročník

Sobota 14. september 2019 o 13:00 hod.
v Plaveckom Štvrtku

V PROGRAME SA PREDSTAVIA FOLKLÓRNE SÚBORY:

DFS Kinka – Bratislava	DFS Štvrtčanek – Plavecký Štvrtok
DFS Studienka – Bratislava	FS Lábjan – Láb
DFS Lúčka – Bratislava	FS Štvrtčan – Plavecký Štvrtok
DFS Juránek – Borský Svätý Jur	Host' festivalu: FS Poleno – Bratislava
DFS Zelený javor – Poľsko	

VSTUPNÉ DOBROVOĽNÉ
Listok je zlosovateľný v tombole

Júlia: Ingrid Snášková
Moderátorka: Michaela Jakovičová
Podujatie je spoločne finančne podporované z prostriedkov: Obec Plavecký Štvrtok, Nafta a.s., Národná EPH, Bratislavský samosprávny kraj, MOS Modra



Pripravujeme

Vidiečan 10

September

DEŇ VO VINOHRADOCH® 2019

11. ročník

e: mvc@mvc.sk

FESTIVAL MRAVENEC

Medzinárodný folklórny festival

e: info@klnka.sk

WORKSHOP TRADIČNÝCH REMESIEL

Minulosť a súčasnosť remesla a tvorivosti

e: moska@moska.sk

7. 9. 2019

vinice Malokarpatského regiónu

14. 9. 2019

Plavecký Štvrtok

27. 9. 2019

Malokarpatské múzeum v Pezinku

Október

JABLKOVÉ HODOVANIE® 2019

všetko o jablkách a dobrotách z nich

Podujatie sa organizuje pre potreby projektu HERITAGE SK-AT „Kultúrno-kreatívne oživenie tradícií“, ktorý je financovaný z prostriedku Európskeho fondu regionálneho rozvoja v rámci Programu spolupráce Interreg V-A Slovenská republika - Rakúsko e: zatlukal@moska.sk

5. 10. 2019

Modra

mestské časti Bratislavы
obce Bratislavského kraja

DEŇ OTVORENÝCH ATELIÉROV® 2019, 4. ročník

Podujatie sa organizuje pre potreby projektu HERITAGE SK-AT

„Kultúrno-kreatívne oživenie tradícií“, ktorý je financovaný z prostriedku Európskeho fondu regionálneho rozvoja v rámci Programu spolupráce Interreg V-A Slovenská republika - Rakúsko e: honza@moska.sk

19. 10. 2019

Bratislavský kraj

DEŇ OSVETOVÝCH PRACOVNÍKOV

e: mladenovova@moska.sk, hnatova@moska.sk

24. 10. 2019

DK Zrkadlový háj, Bratislava



Vidiečan 11

ĎALŠIE OBNOVENÉ CYKLOTRASY A TURISTICKÉ CHODNÍKY

Bratislavský samosprávny kraj pokračuje s pravidelnou údržbou cykloturistických trás v spravovanom území v spolupráci so Slovenským cyklokubom v celkovej dĺžke minimálne 410 km. Väčšinu obnovených trás nájdú cykloturisti v oblasti Záhoria, Devína, Devínskej Novej Vsi, Dúbravky, Lamača, Záhorskej Bystrice, Stupavy, Mariánskej Borinky. Údržba sa robila aj na medzinárodných cyklotrasách - na EuroVelo 13 v dĺžke 22,1 km, EuroVelo 6 v dĺžke 7,6 km. Najdlhšou obnovenou trasou je oblúbená GreenBike Tour v dĺžke 40,6 km. V tomto roku bude obnovených minimálne 118,5 km cyklotrás.

most - Ivanka pri Dunaji múzeum v dĺžke 1,5 km

Zdroj: TS BSK.



Značkári Klubu slovenských turistov od začiatku tohtoročnej značkárskej sezóny už vyznačovali trasy: Hrad Devín, parkovisko - Slavín v dĺžke 16,1 km, Biely kríž - Tri kamenné kopce v dĺžke 10,4 km, Svätý Jur, žel. stanica - Košarisko v dĺžke 10,7 km, Štefánikova mohyla - Pustý kostolík v dĺžke 10,4 km (značenie na Biely kríž prebieha), Ivanka pri Dunaji

autori dokážu zachovať vlastné videnie sveta, svoj autentický rukopis a ostať pri tom sami sebou. Dôležitý je pre nich nielen samotný proces maľby, ale i výsledok. To, ako ich diela vníma verejnosť ovplyvňuje ich motiváciu pre ďalšiu tvorbu.



Je prierezom umeleckej tvorby talentovaných ľudí z Domova sociálnych služieb a zariadenia podporovaného bývania MEREMA v Modre, pre ktorých sa výtvarné umenie stalo nielen terapiou, ale i prostriedkom na vyjadrenie svojich tajných snov a túžob.

Výstavu si v priestoroch chráneného pracoviska MUSIQUE CLUB GALERIE, Štúrova 61, Modra môžete pozrieť do konca septembra 2019. Vystavované diela sú predajné a celý výťažok bude venovaný na rozvoj umeleckej tvorby autorov výtvarných diel.

Zdroj: TS BSK

POŽIADAJTE O PRÍSPEVKOV Z FONDU MALÝCH PROJEKTOV

Obce, občianske združenia a iné organizácie z oprávneného územia na podporu cezhraničnej spolupráce na juhu Slovenska môžu naďalej podávať žiadosti o finančný príspevok v rámci oboch Prioritných osí Fondu malých projektov, a to v oblasti Príroda a kultúra a Cezhraničná spolupráca inštitúcií a obyvateľov prihraničných oblastí. Termín uzávierky nasledujúceho hodnotiaceho kola je 30. september 2019.

Zároveň v septembri bude spustená nová výzva Programu Interreg V-A Slovenská republika-Maďarsko na podporu rovnakých prioritných osí. V tejto výzve sa očakáva podávanie komplexnejších projektov s vyššími rozpočtami, minimálne 100 000 eur. Novinkou je aj možnosť zapojenia sa malých a stredných podnikov. Celkovo sa v tejto výzve prerozdeli 21 miliónov eur.

Zdroj: TS BSK

RAJSKÁ ZÁHRADA DSS MEREMA

Výstava "Rajská záhrada" je výnimočná najmä jedinečným úmyslom autorov vydať zo seba emóciu a pretaviť ju do výtvarného diela. Obdivuhodným spôsobom si

IGNÁC BIZMAYER



Dňa 15. 8. 2019 vo veku 97 rokov navždy odišiel vzácný človek, jedinečný keramikár a národný umělec Ignác Bizmayer. Vo svojej tvorbe sa zameriaval na výtvarné stvárnenie slovenských krojov, remeselníkov či muzikantov. Jeho neopakovateľná tvorba a spomienky tu ostanú s nami navždy. Česť jeho pamiatke.

red.



Vidiečan 12

DEŇ OTVORENÝCH ATELIÉROV®

19. 10. 2019
od 10:00 do 21:00

POZÝVAME VÁS DO ATELIÉROV
VÝTVARNÍKOV NÁŠHO REGIÓNU

BRATISLAVSKÝ SAMOSPRÁVNY KRAJ
MALOKARPATSKÉ OSVETOVÉ STREDISKO V MODRE

Toto podujatie sa organizuje v spolupráci s projektom „Kultúro-kreatívne oživenie tradícií“ (Heritage SK-AT), ktorý je spolufinancovaný z Programu spolupráce Interreg V-A Slovenská republika - Rakúsko.

Bližšie info: www.moska.sk



Ako na sa vydať na cestu po otvorených ateliéroch - DOA 2019:

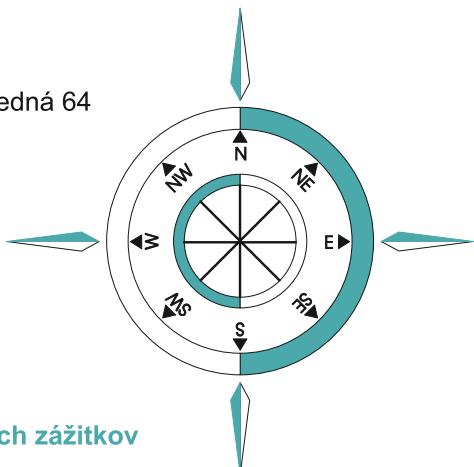
Mapa Dňa otvorených ateliérov 2019 – začiatok októbra:

- elektronickú mapu na stiahnutie nájdete na: www.moska.sk, www.facebook.com/Moska.sk
- tlačenú mapu nájdete:
Mestské informačné centrum Pezinok, M. r. Štefánika 1, Stará radnica
Infocentrum Svätý Jur, turistické informácie a umelecká galéria, Prostredná 64
Turisticko-informačné centrum Modra, Štúrova 59
Turistické informačné centrum Bratislava, Klobučnícka 2
Mestské kultúrne a informačné centrum Stupava, Agátova 9

Podujatie Deň otvorených ateliérov 2019 – 19. 10. 2019:

- začiatok o 10.00
- každý ateliér je označený informačnou tabuľou DOA a číslom ateliéru
- v každom ateliéri tlačená mapa k dispozícii
- doprava – vlastná
- ukončenie o 21.00

Želáme Vám šťastnú cestu a veľa umeleckých zážitkov



Dvojmesačník vydáva: MALOKARPATSKÉ OSVETOVÉ STREDISKO V ZRIADOVATEĽSKEJ PÔSOBNOSTI BRATISLAVSKÉHO SAMOSPRÁVNEHO KRAJA
Horná 20, 900 01 Modra

Fax: 033 / 643 34 89
e-mail: vidiecan@moska.sk

ročník 25, číslo 5/2019 dátum vydania: august 2019

www.moska.sk www.mvc.sk

EV 5113/15

e-mail: mvc@mvc.sk

ISSN 1338-2020

Zodpovedná redaktorka: PhDr. Anna Pichová, riad. MOS

Redaktor: Roman Zatlukal

Grafická úprava a foto: Ingrid Vrbnáková

Vytlačil: DIW PRINT - One s.r.o. Bratislava Náklad: 800 kusov, Registrované Okresným úradom v Pezinku pod č. 3/348/20 – 12/1994, Nepredajné